

إبواء وحدات بحرية عراقية

في القواعد البصرية المصرية وافق الرئيس حسنى مبارك على

طلب الرئيس العراقى مندأم حسير

البحرية العراقية في القواعد البحرية المصرية وكانت الحرب

وتفوق البحرية الإيرانية وابدت

العراق مخاوفها من توجيه ضربة

للوحدات البحرية العراقية ، التي

جده \_ ایمن بور

أعنداره واشكف الامير ثليف

خلال حال عشاء اقلعه لعراسلي

المتعلقة العربية والعالمية ، أن

السعودية لن تسمع بتكرار احداث الشغب تحت أي فارف من

الظروف كما أكد أن أطفالها

( البقية ص ٤ )

رورن سعتاج: هوت

سلت عليها مؤخرا ولم تنته من

بعض وهندات وقط

الإيرانية ، قد شهدت تصعيدًا في الفترة الاخيرة

# عدم قدرة الصنباعات المصبرية على المنبافسة الع

لك البنك اللولي ، أن الاستثمارات التي خصصتها الحكومة للخطة الخمسية الاولى ، لم تستطع خلق قاعدة صناعية على درجة من الكفاءة . كما قشلت في انتاج صناعات مصرية ، قادرة على المنافسة الفعالة في السوق العالمية. وأكد التقرير أن معظم الاستثمارات،

والكيماوية، بدلا من المنتجسّات الغذائية ، التي تتمتع مصر بعيرة في صناعتها . واوضّح البنك في تقرير له عن الاقتصاد العصري ، أن سياسات التسعير والحملية . الت الى توسيع الإنشطة التي لا تتمتع بالكلاءة على حساب الإنشطة

ذات الكلاءة . كما انت الى حدوث تدهور كبير في الاوضاع المالية لمشروعات القطاع العام المساعية . وساهمت في ذلك سياسات العمالة . كما ان بعض الشركات عملت خلال السنوات المأضية بندو ۲۰٪ من طاقتها الانتاهية واستخدمت العمالة الكافية للطاقة





الطرابيسلى

₩ المُعْنِسُ ٣ مُحْرِم ١٩٠٨ أهــ ٢٧ المُسطَسُ ١٩٨٧ م. ٢١ مسري ١٧٠٣ ق. العند ١٨٧ ـ السنة الرابعة ٩

AL- WAFD // AUGUST 27, 1987 // VOL. 4, NO. 182



لمواحية الأعشداءات الايرانية حدة - يين بور أكد الأمير أليف بن عبد العزيز وزير النشاشية السعودي أن أوار وزراد الخارجية العرب الذي صحر أقس بتونس أن يتاثر باستاع الله عن المشاركة في باستاع الله عن المشاركة في

عاما وان تكون هناك موانع لعدم الانجاب

مُرْعت أم، الرحمة من البها، والقت يوم «الاثنين» الماضي طائلتها عاريتين، فور ولايتهما مباشرة، في مكان مهجور بجوار مستشفى المنيل الجامعي وتدخلت العناية الإلهية لاتلان الطائلتين، وعلر عليها أحد العاملين بالمستشفى، واسرع

من يتبنى «سعاد» و «نادية» أم هاهدة ألقت بهما في الشارع!

اضراب عام في الفلبيين حتجاجا على زيادة أسعار الوقود

ملتيلا ـ وكالاتُ الانباء : نقلمت أمس النقابات والاحزاب اليسارية القلبينية اضرابا عاما لعَدة يوم واحد ، احتجاجا على رّيادة أسعار الوقود مؤخراً . كما تُوقَات حركة المرور في الشوارع واضطر عشرات الآلاف الى البقاء في منازلهم بسبب عدم توافر وسائل النُّقل العَلمُ " وأعلن البوليس في العاصمة مانيلا حقَّة التَّامَّبُ ، كما اللي اللَّبَضُ على عدد كبير من المضربين لمحاولتهم اقامة الحواجز ، ومنع غير المضربين من التوجه الى أعمالهم . ويعدُ هذا اكبر اضراب تواجهه كورازون اكينو رئيسة الطَّبين ، بعد توليها السلطة منذ ١٨ شهرا . كما اعلن أكبر أتحاد كونايدرالي نقابي ، بايان ، أعتزامه مواصلة حركة الإضراب ، حتى

يتم للفاء الزيادات التي تقررت بوم ١٤ ، أغسطس ، الصالى . وأكد شهود العيان ، ان البوليس استخدم البنادق ( البقية ص ٤ )

المغرب تجرى مناورات عسكرية مع الولايات المتحدة واسبانيا كتب عادل القاضي :

علمت ، الوقد ، ان المملكة المغربية ، قررت اجراء مناورات برية وبحرية وجُوية مُع الولايات المتحدة الإمريكية خلال شهر ، سبتمبر ، القايم .. وتأتى المناورات في اطار النعاون العسكرى المشترك بين المغرب والولايات المتحدد ، التي تسعى الى اجراء المناورات المشتركة الى اجراء العناورات المشتركة مع دولُ منطقة الشرق الاوسط. م المنتظر ، ان تجرى الريكا مشاورات اخرى مع الاردن والصومال ، كما اتاقت المغرب مع اسبانيا على اجراء مناورات بحرية خلال الشهر القادم . في اطار بروتسوكول التعاون

إداويك، تعقد احتماعا المناقشية اسياد هبوط اسعار النفط

قررت ألدول المصدرة للبترول عقد ؟ اجتماع طارىء في جنيف . يوم ٧ أن سبتمبر، القادم . بعد الهبوط ﴿ الْمُقْلَحِيءَ فَي اسْعِلْرِ الْبِتْرُولِ ، وَالَّذِّي ة وصل الى لننى معيل لـه في ? الانخفاض منذ ؛ اشير. وكانت لاً منظمة ، أو بك ، قد الصدرت قراراً الناء اجتماعها في فيينا خلال شهر يونيو الماضي ويقضي بتحديد الانتاج اللهاماعي حتى نهلية العلم الحالي إبمعدل ١٦٠٦ مليون برميل يوميا إراستلنت المنظمة العراق من قرار تُحديد انتاجها، نظراً للظروف الاقتصادية التي تمر بها . كما قامت وبعض الدول الإعضاء في المنظمة يُ بِزِيلادُ انتاجها مما ادى الى رفع ومعدلات الانتاج الى حوالي ٢٠ مليون

البرميل يوميا على الاقل وادت هذه ( البقية ص ؛ )

وزَّارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ، السماح لها بالأشتراك في السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي". وكانت وزارة الاقتصاد ، قد قصرت التعامل في السوق الحرة على البنوك الاقتصاد ، قد قصرت البعص ب سيري ب الله جانب الوطنية المعتمدة ، التي تتعام المعتمدة ، التي البنوك ال الوصية المتحدد، التي تتحار المحدد المحدد البنوك البنوك المتحدد البنوك البنوك المحدد ألى منازع المتحدد المحدد المح وعلمت ، الواد ، أن لجنة من خبراء وزارة الاقتصاد تبحث حاليا مدى تأثير السوق المصرفية الحرة . على نشاط وموارد البنوك الاجنبية والاستثمارية في مصر على ضوء نتائح التجرية خلال الشهور الثلاثة الماضية ووعدت وزارة الاقتصاد بحل جميع المشاكل التي تواجه هذه البنوك . وكانت وزارة الاقتصاد قد اقترحت على بعض البنوك الوطنية فتع منافذ تعاملات لها داخل البنوك الاجتبية والاستثمارية . بشرط ان يتم توزيع اجمالي حصيلة التعاملُ بالنَّاك الإجنبي بين البِّنكين . كما رفضتُ الحكومة السماح لعدة بنوك اجنبية . بأنشاء فروع جديدة لها في مصر لورود معظم مواردها عن طريق السوق انسوداء غير الرسمية . وكَأَنْ بِنْكَا أُوفَ كُنْدا ، وميدل أند أوروباً ، قد قاما بتصفية جميع

هددت البنوك الاجنبية والاستثمارية وفروعها العاملة

في مصر ، بتُصفية جميعُ انشطتها ، أحتجاجاً على رفض

انشطتهما في مصر ، خلال العلم الماضي ، لاصرار وزارة الاقتصاد على عدم السماح لقروع البنوك الاستثمارية والاجنبية العاملة في مصر . بالتعامل في العملة المجلية الى جانب النقد الاجنبي . وعلمت ، الوقد ، ، أن الحكومة اصدرت تعليمات سرية الى البنوك المعتمدة بخفض معدل قروضها بنسبة ٢٠٥ ٪ عن المعدل الذي عند المعدل الذي عند المعدل الذي عند المعدد بناء المعاضي وليس كما تردد عند معدل اقراضها

ترقيـة ١٠٥ رؤساء محكمـة بالجزء الأول للحركة القضائية عقد مجلس القضاء الاعلى، اجتماعاً

ظهر امس برناسة المستثمار وجدى عبد المند رثيس محكمة النقض. أقر المجلس خَلَالُ الْآجِتماع ترقية ١٠٥ من يرجة رئيس محكمة الى مستشار كما اقر المجلس حـركـة انتـداب عـدد من المستشارين والمجامين العامين ورؤساء المحلكم الإبتدائية، ألى جهات قضائية اخرى، ويعقد المجلس اجتماعا يوم «الاحد، القادم لاقرار الجزء الثاني من الحركة القضائية، وَالَّتِي تَتَضَّمَن تَرَّقَياتَ عدد من رؤساء المحاكم ووكلاء النيابة تاجيل الدراسة بجامعة القاهرة

إلى يسوم ١٧ • اكتسوير ، قرر مجلس جامعة القاهرة برناسة الدكتور حلمي نمر. تاجيل الدراسة بكليات الجامعة الى ١٧ ،اكتوبر، بدلا من ٣ . اكثوبر، لاجراء الاستفتاء على رئيس
 الجميورية للفترة الثانية يوم o اكتوبر، ويبدأ يوم ،السبت، القادم سداد الرسوم لدراسية بكليات الجامعة، واستخراج البطاقات الجامعية. وتقرر السماح بدخول الطلاب المنتخامين والمنتسبين لمدة الطلاب المنتخامين والمنتسبين لمدة اسبوع واحد فقط بدون البطاقة الجامعية فور بدء الدراسة ولن يسمح لاي طالب بدخول الجامعة أو كليته الإبالبطاقة الجامعية

أسعار الدولار

شراء بيع ۲۱۷.۸۱ 117.17 تحويلات 717

رص ٥ ي

مذكسرات الفريسق طيسار

منكسبور ابسو العسر

الطقسسة الاولسسي

ثورة يوليو لم تحقق اهدافها الديمقراطية .

• عبد النامير تحول الي

حاكم مطلق بعد حل مجلس

تسلل الفساد الى القوات
 المسلحة بعد استبعاد اهل

الخبرة وتأريب اهل الظة

الثورة .

حبهان السادات

اللحظيات الحرجية

أثنساء اغتبال

البرئيسس الرآحسل

الحلقسة الاولسي

، سيندة من مصبر ۽ « ص ۸ »

من كتسابهــ

-روی

نظم : مصطفی شردی

كنت اعتزم أن أقدم في مقال اليوم . مثالا ثقثا يعبر عن مدى · استجابة · الحزب الحاكم ، للأراء والأفكار والمقترحات التي تطرحها المعارضة ، وذلك تعليقا على تأكيد رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى ، إن الحكومة لا ترفض أي أفتراح لمجرد أنه صادر عن المعارضة . وايضا تعليقا على حديث رئيس الوزراء عن · المباديء الاساسية ، وعن ، القيم ، التي ينبغي أن تتم الممارسة تحت طلالها بين الأغلبية والمعارضة

غير أن الحزب الوطنى . شاء أن يقدم إلى شعب مصر ، نمونجا حديثًا صارحًا . يعبر عن اسالبِيه التي يمارسها في الساحة السياسية ، ويعبر عن اخلافياته التي يتفهم من خلالها العمل السياسي ، وايضا يعبر عن تخبطه ، واضطرابه ، ورعبه الدائم من الجماهير . وفقدانة الحد الأدنى من القدرة على حساب خطاه وتصور نتائجها ، إلى درجة أن ذلك الحزب يسقط من هأوية إلى هُاوِيةً . دون أن يدرى أنه ينجه باقصى سرعة إلى القاع

ولست أدرى بأى نموذج أبدا . القديم . أم الجديد في عرف الصحفيين أن الجديد ينبغي أن يأتي أولاً . وإن كان القديم لا يقل عنه غرابة وخطورة .. ودعونا نبدا بالسقطة الجديدة المخجلة ألتى تورط فيها حزب الاغلبية المزيفة الذى يحكم مصر

في إيجاز شديد ، فإن اي مؤتمر ، او احتفال وطني ، يطلب الوقد تصريحاً بإقامته ، فإنَّ السَّلطة ترفضه على طول الخط ، وتستند إلى حجج واهية تثبر السخرية والاستهزاء وقد تضاعف هذا التشدد إلى حد يثير الغرابة . في عهد اللواء زكى بدر السعيد ، الذي حقق لمصر الأمن والأمان

وعندما طلب الوفد الاحتفال بذكرى وفاة الزعيمين خالدي الذكر سعد رُغُلُول ومُصطَّفي النَّحاس يُوم ٱلاَّحدَ الماضَي . في سرادق يقام إلى جوار مسجد عفر مكرم . حرص الوفد على التأكيد بوسائل سُنَّى . وَلَجِهَاتُ عَدِيدةً ، أَنَّ الاحتفالُ ليسَ سياسيا على الأطلاق . وسيكتفى فيه بتلاوة القران الكريم ، وأن تلقى خطب . ولن تصدر بيانات . ولن تتردد متافات وفي ضوء هذا التاكيد . وافقت السلطة . واستنفرت كتانب من الإمن المركزي طوقت سياراتها المنطقة من كل انجاد وقد نم الاحتفال كما خططاته الوقد ، وانتهى

فى هدوء والحمد تله في نفس الوقت ، كانت السلطة تدبر شيئا اخر . شيئا مؤسفا ومخجلا وبثير الازدراء وقد تم تكليف اللواء زكي بدر بذلك التدبير ، وبالاشراف على التنفيذ

وأنا أروى هذه المعلومات لشَّعب مصر . وأيضًا للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . في اطار ألتعليق على حوارد الهام مع • الأهرام - وفي اعتفادي ، بل في يغيني ، أن الرجل لم يسمع بذلك التدبير الصغير ، الرخيص ، ولم يشارك فيه ، و اذهب إلى الاعتقاد بانه لو كان قد سمع . لبادر إلى الاعتراض والرفض على الفور . ولمنع وزير الداخلية . وهو عضو في وزارته . من ارتكاب وزر يهوى بسمعة الحزب الحاكم إلى الحضيض ، ويطعن كرامة الوزارة والحكومة كلها

ماذا فعل زكى بدر وزير الأمن والأمان "

( البقية ص ١٣ )

### \_\_\_\_\_ annatannasunnasunniauni البلدين سكان المنيل يستيقظون فج

كتب محمود غلاب ومجدى صادق:

وضع مجهول كمية من البارود المحلي ، بجوار سيارة ،بيجو، يعتلكها ،عقيد، متقاعد , الفجرت العبوة في الخامسة والنصف صباح امس ، واحدثت دويا هائلا ، وتطاير رفيف السيارة الإسر متاحد النتائل حدة المعال المثان المائلة المتالية ال

للتحقيق في الوقائع المنسوبة البهم

تارر احقة العبيد على الشربيني قائد معسكر مرغم، للامن العركزي وضابطين برتبتي رائد ، ألى التحقيق في الوقائع المنسوبة اليهم حول اجبار جنود المعسكر على تناول مياد مصرف عبدالقادر وكان ١٣ جنديا أند للوا

مصرعهم، بعد أصابتهم بالتسمم الر تتاولهم مياه العصرف العلونة. كما ظهرت حالات كولنرا بين معظم الجنود . كما لقي احد الجنود مصرعه منذ ايلم بسبب التعليمات التي اصدرها ركى بدر وزير الداخلية وتقضى بغدم احقة مرضى الكوليوا من الجؤود، الى المستشفيات العامة وعلاجهم داخل المعسكر وكان الجندى قد اصيب بنزيف حاد في الانف وتدمورت حالته الصحية في مستشفى المعسكر. ولقى مصرعه فور نقله الى المستشفى الجامعي متاثرا بالتزيل الحاد



١١سيباللطعـنفى احكام البراءة يقضية الصناعة

سيارة العقيد بعد انفجار البارود بها. ويظهر في مقدمتها الفتيل

أشعل

السذى

العبوة . تصوير : عبد الوهاب

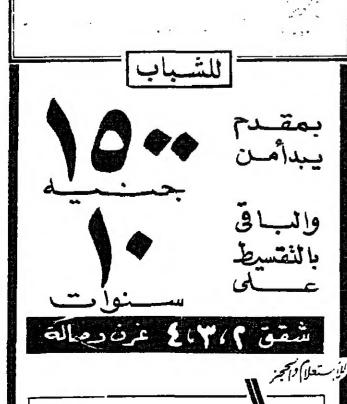
السهيتي

كتب جمال شوقى انتهت نيابة الإموال العامة العليا . من اعداد مذكرة الطعنّ ، في احكام البراءة التي اصدرتها محكمة امن الدولة العليا . في قضية الصناعة علمت ،الوفد، أن فريقا من رؤساء النيابة ، قد عكف على دراسة حيليات الحكم الذى قضى ببراءة ١١ وادانة ٥ متهمين ، وحدد القريق ١١ سبباً للطعن ، الذي يقع في حواني 10 صفحة فلوسكاب . ومن المنتظر ابداع الطعن صبّاح اليوم . في محكمة النّقضُ بعد عرضه على المستشار محمد عبدالعزيز الجندى النانب العام

سلع السوق الحرة للعائدين واعضاء البعثات بالعملة الصعبة

تبحث وزارة الاقتصاد والنجارة الخارجية امكانية اصدار قرار بقصر بيع جميع سلع الاسواق الحرة بالعملة الصعبة على المصريين العاندين من الخارج واعضاء البعلات الدبلوماسية الاجتبية في مصر كما انتهت أنوزارة مؤخَّراً مِن اعداد دراسة لوقف صرف أجُّور ومرتبات العاملين المصريين بيعض الشركات والبنوك الاستثمارية في مصر بالنقد الاجنبي وستعرض القرارات قريبا على مجلس الوزراء للعمل بها



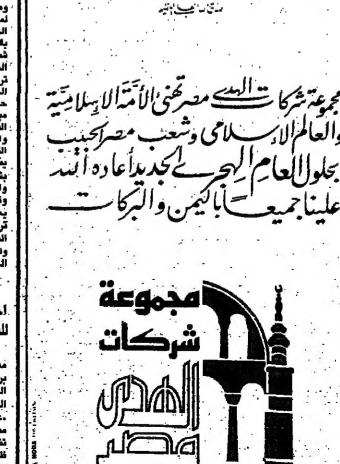












winning winger weaper which it was a second 20687 JUICE UN 20111 HOMAC UN : قرع الاستكشرية: عددش الجيش الكورنيش سيديشسر «بوج رانندا». في عصر الجديدة دغش وشرى بزدفع خلف سينصر وفيسين ت ١٠٥٥ مهدا.

الفسروج بسن المسأزق «٨»

البيروةراطية المصرية هي الوحش الكاسر الذي يمنع أي فرصة للتقدم

وللانتاج. وهي الحصيلة الطبيعية لجهاز اداري متعفن ومتدهور، وكذلك لترسلة من التشريعات والقرارات البغيضة المقيدة والمكيلة لأي نشاط الساني.

والاختصاصات. وداخل كل ادارة اعداد ضحمة من العاملين، بعضهم بغير عمل

والبعض الاخر بياشر عملا تقها. والبعض الثانث يباشر اعمالا غير محيدة المعلم.

فى داخل كل ادارة لا يوجد مسئول يباشر سلطات رئاسية فى مواجهة الجمهرة التى تكتفريها المكاتب. فلا يوجد رئيش يملك حق الامر والنهى الفعال ، وبالتأثي لا يوجد

من يتخذ قرارا ولا من يحسم آمرا. ويترتب على ذلك ضياع مصلحة من يحاول ان يشكو الى الرئيس الادارى او أن

بمعدد له مشكلة. فيتحطم حق من يلجأ الى الرئيس أو حتى الى وكيل الوزارة إو الوزير. فما اسهل أن يرد الموقف المشكو في حقه بمذكرة مطولة يدعمها بنصوص

القوانين واللوانح والقرارات. ووفقا للمنكرة يتضح دانما أن المواطن للشلكي مجرم النبر ويرغب في اغتصف ما ليس له وتهديد المصلحة العامة وحقوق المجتمع:

كان من الإفضل. لقضاء مصلحته، أن يدفع الاتاوة المطلُّوبة، وأن يخفض جناح الذلُّ

الجهاز الإداري غلبة. وموظاوم عبارة عن وحوض. تريد ان تنهش وان نبلز، وإنَّ

الح. ويثلج صدورها أن ترى صلحب المصلحة يروح ويجيء ويتردد على

الادارة لمدة عام أو علمين قبل أن يحصل على أذن أو ترخيص. والغريب في الأمر أن الموظف الاداري يتطور ألى الاسوا فهو أحيانا يتقاضي

الاتاوة ولا يحل المشكلة. وانما يعقدها على امل الحصول على قدر اكبر من

والغريب ايضا أن الموظف الذي يتعنت مع اصحاب العصالح، هو ناسه له والغريب أيضًا أن الموظف الذي يتعنت مع اصحاب العصالح، هو ناسه له مصالح في ادارات آخري. وهناك يصادف من يرد له المعاملة بالمثل. فالكل يعنب

انط. وانظر طعم ومغلوم. وانظر را ش ومرتش.
الأغرب من كل ذلك أن الجهاز السياسي. أى الحكومة أى الوزراء، علجز كل العجز عن تصحيح المسئل أو واجهة أخطأه الجهاز الادارى والتصدى لها. الجهاز السياسي اعضاؤه ليسوا سياسيين. وأنما هم طبقة من الفنيين أو العلماء وجدت السياسي اعضاؤه ليسوا سياسيين. وأنما هم طبقة من الفنيين أو العلماء وجدت نفسها فجاة على قدة الوزارات والمؤسسات. هذه الطبقة غير مدرية لا على اتخاذ القرار، ولا على المحسم، ولا على تكيفة التصدى لمشلكل الناس وحلها، فأحياذا بحتاج الحل الى مشرط. والمشرط بحتاج الى الجراح، والجراح علاد مستبعد من غرفة المعللات.

عرفه العمليت. لقد جريت بنفسى تصعيد بعض المشاكل البسيطة الواضحة الى قيادات عليا في الحكومة. وكان الحل المطلوب منطقيا ويالغ الوضوح، ولم يكن في الامر اى علية قانونية. او تعارض مع المصلحة العامة أو حتى مع مصلحة خاصة أخرى، ومع ذلك

ولذلك نجد ان امورنا دائما متوقفة او تدور مع الدوامة بلا توقف. ويستطيع

اما عن الدعامة الاخرى للبيروقراطية، فهي ترسانة من التشريعات والقرارات

التي اصدَرها الاشرار والجهلاء. وهذا طبيعي مع هذه المجالس النيابية العشكلة

باسم الاشتراكية من ينتسبون الى العمل والفلاحين. وكان على واضعى الدستور

أن يتقوا الله ويعترفوا بان التشريع والرقابة البرامانية هي من الأعمل التي نسند

الانسَانَ ان يَتَغَيِّبُ عَنَّ المَكَانَ لَشَهُورَ عَدَيْدَةً. لَمْ يَعُودُ لَكَي يَجِدُ انْ كُلُ شَيَّءً عَلَى مُ

تعثَرِتُ العَسْكلةُ وتَعنَّرُ القرارِ، وظلت الامور علَّى ماهي عليه.

الى صَفُوة المُجتمع والمستثنرين مَنَ ابقائه. (وللحديث بقية)

السائق

مظلوم مظلوم

غورة" .. لمحت على

يوسف امال مدير مكتب صفوت الشريف وَرْبِرِ الإعلام خطُّلْبا من نيابة قصر النيُّل .

وتُعَلِّبُ فيه اسم سائق السيارة رقم ٣٩٤٨ ملاكي القاهرة في يوم ٢٣ ابريل

الماضى . ويحثت "العَصَفُورة" فَي سجلاتها ، وفي الجنول الذي نشرته

بالعدد 140 يوم 14 "ديسمبر" العاضى ووجنت ان السائق اسمه عبدالظاهر

الغريب . وتهمس "العصفورة" في اتن رئيس نياية قصر النيل ، بان السلاق

مطَّلُوم . وينفذ اوأمر رؤسانه ، ويس

ترتوى من دماء الاخرين. وهي وحوش شريرة تسعد وتنعم بشقاء

الى البوظف أو مجموعة الموظفين أصحاب الحل والربط.

الكل. والكل ظالم ومظلوم، والكل را ش ومرتش.

الوزير أو الرئيس الادارى بعد ناسه عاجزا عن التصوف أو الحسم. بل يجد نفسه في دوامة تهر الصورة في عينيه وتشل تفكيره، وتدفعه ألى السلبية وعدم التعمل بما ينافض ما انتهت اليه جهة الادارة، وهنا يكتشف المواطن الشاكي انه

أما عن الجهاز الإداري. فهو غُلِية من المصالح والإدارات المتداخلة في

### سهرات التلفيق .. عادت !

● ، العصفورة ، لعجت افندى. يسبح يوميا بصحبة في نادي السيّارات بالاسكندرية ، وتقف امام باب النادي، سيارتان أي المثافق . ويطنه .. وبالمناس سهرات تلجر السلاح اللبناني في وادى النيل. والتي يحضرها منافق افندى ومنها سهرة في الاسبوع الماضي. ضمت بعض كبار القوم. ومسئولا كبيرا في جهاز حبايينا الحلوين، من بين النين شاركوا في تلفيق قضية ، العصاورة، واعتدر منافق افندي، عن عدم مو اصلة السهرة حتى الصباح، بحجة أنه مكلف بيعض المهام السياسية العلياء وطبعا للحاق



### «العصفورة» تطالب بعرض الإعضاء الممتنعين عن سداد ديونهم على نادى باريس!



♦ الشنون القانونية بالإمانة العاقة لعجلس الشعب. اعدت منكرة بشان الوضع القانوني لاعضاء مجلس الشعب السابقين. النين لم يسعدوا الديون المستحقة عليهم للدولة ومنهم وزراء سابقون ووكلاء مسلوون للمجلس. وتشعل الديون المستحقة عليه السابقين المستحقة الذي عرض العذكرة التي تضمنت اسماء الإعضاء السابقين. على الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب. ووقع على الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب. ووقع السابقين أو ورئتهم بدون استثناء كما طلب اتخذاء الإجراءات اللتونية ضد الاعضاء الناد مؤلد على الدكتور وكانتهاء للتنونية على المحجوب من الإعضاء السابقين. اللَّقُونِيَّة ضد الاعضاء الذين يمنِّعون وكان بعض الاعضاء السابلين. قد تقاموا بالنماسات الى الدكتور المحجوب والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامين العام للحزب الوهنى وطلبوا فيها اسقاط هذه الديون ونطالب - العصفورة ، مرضهم على نادي باريس، مثل المكومة :

,فعت المحجوب

مع هر كسات الحكومسة € اخر نكتة . علمت ،العصفورد، ان الحكومة اهتئت اخيرا الى لفظ اخر تمام لاستخدَامه الناء زيادة اسعار السَّلع . كانت الْحكومة قد قررتُ الاستَّفناء عن الالفاظ القديمة مثل ،تحريَّك الاسعارَ، ، ورَّيادة الاسعار ، .وتصحيح المسار ، ورفع .... ،

باعتبارها . موضةً ، فديمة وتنوى الحكومة استخدام عبارة ، تصويب الاسعار . اثناء الإعلانَ عن الأسعار الجديدة للسلَّع والمُنتجات المحلية .

> مكتب الأبسر الإسار العسالية دة لسدر الخطياب البذي 14 ارسله المهندس الوهساب الى اللحنة العلبآ للسياميات ويتضمن الزيلاة الرهبية في الإستسمعار

الإسارالطلب لا

معيدًا والسواي أشبارا من محرر مزار يزير الصاعد بتحديد الاستار العديدة -ولام بمرول بني اللمنة اليفيد برماء التفييل بالبراطية -

### ● أحد النواب المحترمين. الذي

الإزهر مجاولات مكلفة مع الإمام الاكبر لاقناعه بمد خدمة الدكتور السعدي فرهود

يَسْفَل منصب رئيس قسم في كلية دينية. كما يشغل عضوية احدى اللجان الإعتذار للقنائه الدينية في الحزب اياد. وبعد الواعظ الاوحد في برنامج تليفريوني عن الراي وستسالون طبعا لملز سر كل هذه المناصب يا عصفورة، وتجيب العصفورة، بانه الناء عودته من تادية فريضة الحج ، البلوشي ، نسى ان سجل وجود جهاز ، فيديوه داخل شنطه القديدة " وطبعا جل من لاسمهو واصر مامور الجمرك في الصالة الخضراء على تحرير محضر بتهريب ، القبديو وتغريم ، الخنيثا ، وراى رئيس

ة لهد خدمته رئيسا لجاهعة الازهر

، الى الإسماعيلية للقاء احد الكبار ليذكره بالوعد الذي قطعة على نفسه في شهر

رِّبُ .. ولكنه نسسي الوربية فرض غرامة بسيطة عشان خاطر سواد عيون الحرب الوطنى مع شيريهان وا ·العصفورة، الى رجال الجمارك يرديون بعد انصرافه من المطار . ادى علماء لحكومة المرشحين لعنصب وزير

الاوقاف وعجبى، وبالمناسبة اشتهر ، الفندينا، الجليل بترديد الاية الكريمة ، اطبعوا الله واطبعوا الرسول واولى الامر منكم ، وطبعًا سيادته من بين أولى الامر في البلاد ا

و حماتك طبيه

وست حلال زی

حبايبنا الحلوين

ڪده

عمام حنعي

الدولة في لأنفوغلي المحت رجلا ، ملتحيا ، بخرج من المبنى ، وسط ثلاثة

ضباط من حبايبها الحلوين، وانحشروا

جميعا داخل سيارة فيات ١٣٨ جديدة

واعتقدت ، العصفورة ، لايمانها بكفاءة

و، شطارة ، ،اونكلّ رُكي بدر وزير الداخلية أنه احد المشتبه في قيامهم

بمحاولة اغتيال اللواء نبوى أسماعيل

وزبر الداخلية الاسبق واندست

العصفورة وسطهم داخل السيارة

وفوجنت من خلال الحوار ، والهزار ، ان

صلحب اللحية لايعت للجماعات الدينية

بصلة من قريب او بعيد واكتشفت

، العصفورة ، من خلال حديثه مع

( بندسون معصون)

لمحت رجلا

حضل زفساف "ميرى" بالمنيل ● "العصفورة" .. فوجنت بسيارة شرطة . تحمل رقم ٨ مرور بنى مزار اغلقت شارع المنيل مساء امس الاول وتصدرت حقل زفاف في "ועצנום" موكب "ميرى" محترم ، واطلقت "السارينة" اياها ، لاخبار سكان شارع المنيل بزفاف لحد الضباط وسار في الموكب "الميرى" وراء سيارة الشرطة اكثر من عشر سيارات تضم أهل العروسين والف الله ميروك .

في حيثيات احكام البراءة التي أصدرتها في القضية التي اطلقت عليها صحف الحكومة • الرشوة الكبرى •.. أرسل في ٨ - يونيو • الماضي، مذكرة الى اللجنة العلبا للسياسات لرفع اسعار منتجات شركة ايديال . وارسل في نهاية الشهر الماضي. مذكرة اخرى الى اللجنة العلبا للسياسات، يصر فيها على رفع أسعار منتجات ايديال، وتعلل بزيادة سعر الخَامَات المستوردة والمحلِّية "المُهم، وصَلَّتْ هذه الاخبارُ الى ، العصفورة ، وطَّارت الم اللجنة العليا للسياسات واستطاعت مثل حبليبها الحلوين بمباحث امن الدولة الحصول على خطاب وزير الصناعة برفع الاسعار. وكلات ، العصفورة ، تسقط مغشياً عليها من الزيادة الضخمة التي طلبها المهددس محمد عبد الوهاب . مثلاً طلب وزيس الصناعة زيادة سعر الثلاجة ٨ قدم من ۲۰۰ جنبه الي ۲۸۵ جنبها

للجملة. و١١ قدم من ٢٣٠ جنبها الى ٣٣٩ جنيسها. و١٠،٤٤ قسدم من ٢٩٠ الَّى ٤٣٥ جنيها. وطلب تسعير ثلاجة ٨٠٤ قدم بمبلغ ٣٠٢ جنيها. وثلاجة ١٢ قدم من ٢٧٥ جنبها الى ٥٠٠ جنيه. و٢٤ قدم من ٧١٣ الى ٨٢٠ جنيها. كما طلب وزير الصناعة زيادة سعر الغسالة ، زلوسى ، من ٥١٠ جنيهات الى ٨٠٠ جنيـه.

وغسالة ٦٠ من ٩٥ الى ١٣٥ جنيها. وطلب تسعير غسالة الاطباق بمبلغ

ستدافع عن ،اونكل، زكى بدر وزير الداخلية. حتى اخر قطرة في قلمها طبعا. اذا كان سيخلفه في منصبه

اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد

ونانب رئيس مباحث آمن الدولة سابقا

والوزير الصغير اثناء تولى حسن

ابو باشا لوزارة الداخلية وتؤكد

العصفورة .. ان ،اونكل، بقاموسة

الادبى الرفيع، وعمليات الاعتقال

الواسعة. وتلفيق القضايا. وانتشار

التّعذيب البّشع في المعتقلات. ارحم بكلير على البلد، من فؤاد علام اذا تولي

منصب وزير الداخلية. كما تؤكد

العصفورة، أن ... علام على رأى

-اونكل، تربطه عداوات شديدة، بجميع

الجماعات الدينية المختلفة. اثناء

شغله مناصبه في مبلحث امن الدولة

واضطر اللواء احمد رشدى وزير

الداخلية السابق بعد توليه الوزارة

مباشرة الى نقلة مَنْ منصب نائب رئيس

مباهث امن الدولة الى منصب مدير

شرطة السياحة والاثار. حتى يتفادى

مزيدا من العنف. من الجماعات الدينية

وغيرها وكانت ، العصفورة ، قد علمت

من مصادرها السرية. ان القيادة

السياسية. الثانت لمددّ ساعة مع اللواء

فؤاد عبلام. ولم تعلن الصحيف

والمجلات ووسائل الإعلام الحكومية.

هذا النبأ ولا تتعجبوا من دفاع - العصفورة ، عن اونكل ، انها كلمة

حق ، عشان خاطر ، مصر

المضمات

### «أونكل» أرجم على البلد من المسرشح لحوزارة المداخلية



ڑکی بدر

"العم ة بعـ "العصفورة" .. تشاهد يوميا الدكتور راغب دويدار وزير الصحة . يسرع في الصباح الى مكتبه بالوزارة . لمتابعة خطته الشاملة . لزيادة الانجاز الصحى خلال

الشهرين القادمين ، وقبل التغيير الوزارى الذى سيتم بعد الاستفتاء وعلمت "العصفورة" ، أن الدكتور راغب دويدار ، اصدر أوامره بالإنتهاء من التوسعات الخاصة بمعهد القلب، في منتصف شهر "سبتعبر" القادم . وكان من المقرر الانتهاء من هذه التوسعات في شهر ، ديسمبر ، القادم . ويصر الوزير افتتاحه في منتصف ، ديسمبر ، لمحاولة الحفاظ على كرسي الوزارة . كما علمت "العصفورة . أن الوزير قرر الغاء جولاته التغنيشية لمحافظات الساحل الشَّمَالَى ، بعد أنَّ كَشَفْت "العصفورة" عن سر هذه الجولات ، وهو وجود القيادة لسياسية وكبار المستولين في مدد المنطقة الأن وقرر الدكتور دويدار القيام بجوَّلات تُفْتيشية مَفْلَجْنَةً. لمحافظات الوجه القبلي . في عز الحر . "بالعند" في "العصفورة" "

رصاص من نوع خاص ! استخدموا رصاصاً عن نوع خاص الرمناص

 "العصفورة" استمعت الى خبير مفرقعات بعد معاينة منزل تعرض الى حادث معاولة الحثيل الخيرة. ويؤكد ان الجعاد واستفسرت العصفورة من حبايبها الحلوين بعباحث امن الدولة عن معنى

فؤاد علام

كلام خُبير المغرقعات وهمسوا في انتها بان الرصاص العستخدم اذا تصادف ووصل ألى ستلار او لخشاب . يحرق المنزل كله بسرعة رهيبة " وبالمناسبة جميع الطلقات جانت في جدران المعنى وننساط "العصفورة" . مَن ابن حصل الجماد على شدد الطلقات "



طنط شاع لما وبرواج ثانة ٢٢٨٦٤٠ وليك ترفيك ما ٢٨٤٠٨



وایتوستجهاوس White Westinghouse وایتوستجهاوس

معندسونالغمالات الاوتومانيطية والمعجبة والكينات الماركات معلدالاصلاح . توفيرقنغ الفيت را لاسسيد عقدمياة سنوى ودمه فدسنوى للاجيزة اككيروائية

1 فدالصيابة والنزكيب للاصلاح تررا وبالصمان لمدتع عام النادحات مالعالات الادما بكذوالالميان والنكسعان كالتحقيق والسمأ إراوالواعارار سبا إنتصمحه لمميع المحافظات Y0-7007 . 5 وكلاء تليفيديو والفاميكرو

• الفاطة الاتوماتيكية • السرمات

سنة والتَّاسفات والمفاسل وغرف التيريد

ومعدات تبريده مكيفي هواءه سبليته كميزى وغرف تبريد

١١ اعماراً قد المروة /خلف كلية البئات / المبيغي - مصر الحديدة

معاكسات كي مورش مركز خدمة متخصص و مركز بيع

CATANTO TANKET I 4

شركة .B.E.D الكبيبوتر مدانة واصلاح لاجهزة الكندوتر المونسين تـ ٢٤٠٠٢٦ عند المدانسين تـ ٢٤٦٠٢٦ المدانسين تـ ٢٤٠٠٢٦ المدانسين المدانسين المدانسين المدانسين المدانسين المدانسين والمدانسين المدانسين والمدانسين وا نما بادم بورات متحصصة في ﴿ صبانة الحاسات الآلية الشخصية ﴿ نَكُمُ الْأَنْسَفِيلُ ۞ تَعْلَيْلُ بَكُمْ ● قواء: ساداتُ ۞ معلمة الكلمان يورات في لغات العاسب تحقيمنات خاصة للتعاقبات والمجموعات )

### شوفوا الوزراء بيشتغلوا ازاى

 الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف
 اراد كسب ود الدكتور بوسف والى وزير الزراعة وامين علم الحرب الوطنى لنفى ما يشاع عن انه من . شلة ، الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وطلب منه ترشيح شخصية زراعية مناسبة لرناسة هيئة الاوقاف المصرية ورشح الدكتور والى. الدكتور احدد خليفة احد فيادات وزارة الزراعة وصدر قرار بندبه الى وزارة الاوقاف وطلب الدكتور محجوب خلال الشهرين الماضيين من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اصدار قرار بتعيين الدكتور احمد خليفة رئيسا لهيئة الاوقاف وأجرى النكتور محجوب أتصالا فجأة مع احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء وطلب منه تاجيل صدور قرار الدكتور خليفة

وصدر على الغور قرار بتعيين الدكتور احمد فليغة رئيسا لهيئة الاوقاف وحصل الدكاور والى على القرار واعطاد الى الدكتور خليفة وبدأ الصراع بيئه وبين الدعتور محجوب ان النكتور والي يتربص

ووصل الخبر الى الدكتور والى الذى اسرع ألان بوزير الاوقاف ألى مجلس الوزرآء والتقي مع رئيس المجلس

 تطورات جديدة حدثت في الازمة بين الدكتور يوسف والى الامين العلم للجزب الوطنيِّ ، وامناهُ الحزب بالمجافظات ، وكانْتُ الازمة قد بُدات في أعلَّفٍ توقف الامناء عن بمارسة نشاطهم المعتاد منذ اكثر من شهر . وعلمت ، العصفورة ، من مصادرها في

الحرّب الوطني أن الدكتور والى قد طلب من المحافظين اعداد تقارير عن نشاط امناء الحرّب . وارسالها اليه في منتصف ، اكتوبر ، القادم . واكنت المصادر ان الدكتور والى لجا الى هذا الطلب بعد وصول معلومات ، حول توقف أمناء الحرب عن ممارسة تشاطهم المعتلد في اعقاب ماتردد عن حركة التغيير الجذرية ، التي قرر الدكتور والي إجراءها في مناصب الامناء . علب الاستفتاء على الرئيس حسنى مبارك وعلمت ، العصفورة ، ان الدكتور والى استقبل بنا توقف إمناء الحرب ، بغضب وثورة شديدة . و أكد اصراره على اصدار حركة التغيير في العوعد المحدد كما توقف يوسف والى عن زياراته الى المحافظات خلال هذه المرحلة ، لاظهار رفضه لهذا الاسلوب . ومارّال بعض نواب

الحزب الوطنى فى مجلس الشعب يواصَلُونَ صَغُوطهم مَنْ خَلَالِ الوسطاء وفي ملامتهم كمل أنشاذلي الإمين العام المساعد وأمين التنظيم . لتعيينهم امناء للحزب بمحافظاتهم خلال حركة التغيير المنتقارة واكبت المصادر أن الدكثور والى أصدر توجيهاته المشندة الى كمال الشلالي بعدم تأديم وعود لاحد ، خوفا من تفاقم الازمة ، التي يتوقع هدولها عقب حركة التغيير بين قيادات الحزب ومن المنتظر ، أن تتضمن خطة الدكتور اختيار ٩٠ ٪ من اعضاء هينات أماثات الحرب بالمحافظات ، من نواب الحرب في مجلس الشعب . لضمان الضبط والربط ، والرقابة على نشاط الإمانات خـلال المرحلة الجديدة ، استعدادا لمرحلة الانتخابات القلامة لعجلس الشورى وللمجالس ألمحلية التى تتم في عام ١٩٨٨ ! وافادت مصاد الحزب، ان الدكتور والى بتعامل مع حركة التشكيلات الجديدة بحذر ، لضمان ولاء اعضاء مكاتب الحـزب بجميع المحافظات له بصفة شخصية كل أرر استبعاد كافة العناصر المناونة له والتي تربطها صلات بالنكتور رفعت المحجوب رئيس نجلس الشعب

مازلنا في عنق الزجاجة "العصفورة" .. أستمعت الى "درشة" اقتصادية ، بين وزير اقتصاد سابق ، وبین مسئول مروری کبیر فی إدارة مرور القاهرة ، ویدات "البردشة" بسوال عن الاوضاع الاقتصادية وجهه المسئول الى "الكلبتن" ـ اسقه ـ اقصد الوزير السلبق وهز الوزير راسه في حسرة واسى ومرارة. ورد علية المسئول، بان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . اعلن اجتياز مصر لعنق الزجلجة ، كما اكد أن الاقتصاد في تحسن مستمر . واجلب الوزير السلبق . ده كلام للاستهلاك المحلي وطمانة الناس و بس . ورد عليه المسئول المروري قائلا: يعني الناس لسة حنشد الحزام تاني تاني تاني" واجاب الوزير الاقتصادي السنيق "طبعا على الاقل لمدة اربع سنيز" وهنا ادرك الوزير السابق وجود "العصفورة" تطير حول المكتب وسكت عن الكلام، وطلب سرعة انهاء

رخصه سیارته ۰ . حال الدعهة فى حقل ساهر

 السكرتير الخاص للدكتور محمد علي مُحجوبٌ ورُيْر الاوقاف .. ارسَل خطابا الي وزارة الاعلام ، يطلب فيه شراء ٧ تذاكر لرجال الدعودُ في الوزارة ، لحضور الحقل الساهر الذي تقيمه وزارة الإعلام مساء البوم تحت رعلية صقوت الشريف وزير الأعلام. وبالمناسبة تشراوح استعار التذاكر بين ٧ جنبهات و٧٥ جنبها . ولم يحدد السكرتير الخاص ثعن تذاكر رجال

## وبكت «العصفورة» في وزارة الزراعة

 "ألعصفورة" اثناء تحليقها فوق مبنى وزارة الزراعة .. استمعت الى حديث هفس
 بين اثنين من وكلاء الوزارة حول اسرار مناقصة توريد ٢٠٠ الف طن من الذرة الصغراء . والتى بلغ ثمنها ملايين الجنبهات

"العصقورة" بتقاميل عثيرة للصفقة التي جرت احداثها منذ عدة إيام ُداخل مكتب مستولُ الشنون المالية بالوزارةُ . واكتشفت "العصفورة" ان الصفاة رست على شركة كبرى لتوغليف الاموال بمنفر الطن ٩٦ دولارا . كما أن المعبئولين "نصوا" أو "تناسوا" قراعة باقى العروض المقدمة

ومن بینها عرض لتورید الطن بصعر ۱۰٫۵ دولارا فقط، ای بفارق حوالی ۱۰ يولارات للمان البواحيد .. وصيدات "الْعُصِفُورَة" اَنْنَيها بعد ان شاهِبت بنفسها صورة "التلصر" الذي ارسله لحد الموردين من الخارج بهذا الرائم العنخفض وبكت "العصفورة' استمعت الى بقية التفاصيل عن امبراطورية النرة الصغراء . واغلاق الاف العزارع يسبب علوك الذرة المعاراة. وضياع ٥ مَلاَيْن جنيه في صفلة واحدة . نبت عدم صلاحيتها لاستهلاك الدواجن .

د. نعمان جمعة

والى" يتغنى بعيشة الفلاح البكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وأمين علم الخزب الوطني .. اعلن حالة الطويري، في مكتبه أ للاستعداد والتجهير للاحتفال بعيد الفلاح ، الذي سيقلم يوم ٩ "سبتعبر" القادم. واستضعت "العصفورة" اليه الناء مراجعته النارى الذي سيلقيه بهده للخطاي المناسبة . ويتفسن فقرات عن انجِلْزات الوزارة منذ توليه رئاستها وشنعكت 'العصفورة" عندما استمعت الى الدكتور والى يغنى، اثناء اختلانه بناسه فى المباح الباكر داخل مكتبه. اغنية "مجلاها عيشة القلاح . سكبرتيبره بجميع وكبلاء البوزارة والمسشولين عن الاتحاد التعاوني الرّراعي ، للتحضير لاكبر عيد للفلاح في

الحاث "هالغة" جيدا في اتحاد الاذاعة والتليفريون • مجلس امنياء الحماد الاذاعية والتليفريون . فرر الغاء البحوث التي يقوم بها بعض المقربين ، للحصول على مكافات مائية طائلة ، وكانت زوجة مسئول كبير بالاتحاد، وموظفة في الاتحاد، تحصل على اربعة جنيهات مقابل ملء الإستمارة الواحدة . ووصل بخلها الى ٨٠٠ جنيه شهريا من استمارات البحوث كما كأن يخصص لزوجها مبلغ محترم لمكافياة المحاسيب والمحظوظين وأصيب العسلول الكبير ، بعد قرأر الغاء البحوث واهتدى التُفكير الى اجراء بحوث داخلية وبدات البخوث، بتصميم واعداد بحث عن استطلام راي ألعاملين باتحاد ألاذاعة والتليفزيون في تمك وحدات سكنية جديدة". وتضمن البحث استلة في منتهى الهيافة ، وتال عليرا عن اسلوب استلة ، "هل سيادة المهراجا بيحب اكل العلوخية "". وتولت رُوجة المستول الكبير ، أعداد الإجابة عن هذه الاستلة وملء الاستمارات مقابل جنيهين للاستمارة الواحدة واستعانت لىساعدتها بموظفات مكتب زوجها "بلينة ونجوى ونادية وليلى" وطبعا كله

### حبايبها الحلوين، انه سورى الاصل ● اثناء طيران - العصفورة - فوق مبنى ويُعمَلُ ، بالسحّرُ ، · واقسم ، أبو لحية . لحبايبنا الحلوين انه يستخدم ،شيطان، حبايبها الحلوين بجهاز مباحث امن

شاطر جدا ويعرف اجابات جميع الأسئلة

التي توجه اليه ويكشف ، المستخبي ،

ويقصح عن اوكأر الهاربين ويزوج

العانس، ويوك العاقر الغ الغ الغ. واستفسر منه احد حبايبنا الحلوين عن

اسلوبه في تحضير الشيطان والاجلية على الاستلة ورد عليه السلحر بان

والزَّبُونِ ، يكتب بعض الاسطة في ورقة

صغيرة ويترك بين كل سؤال واخر

مساحة حَالية. ليتلقى الرد فيها من خلال

الشيطان ويتم بعد ذلك لف ورقة الاسئلة

حتى تصبح في حجم عقلة الصباع

ويتلقى الرد مكتوبا بعد نصف دقيقة

وطبعًا، لنَّ تقصح ، العصفورة ، عن سر

وجود هذا الساحر مع حبليبها الحلوين

باعتباره من الاسرار الأمنية الهامة المهم أن ، العصفورة ، روت الى شقيقها · الواد عصفور ، قصة هذا السلحر

وفوجنت ،بالواد عصفور، الذي يرتاد

الملاهى الليلية يعرفه جيدا ويؤكد انه

شاهد السلحر في بعض ملاهي شارع الاهرام يقدم بعض اعمله ومنها أنه يقول

لرواد الملهى، عن اسمائهم، واسعاء زوجاتهم، واسماء الفتيات اللاتي

يحبونهن من وراء زوجاتهم الغ الخ الخ

ويتقدم اليه معظم رواد الملهى بعد انتهاء

.نمرته ٔ ویطلبون عنوانه او رقم تلیفونه

ويرفض، ويطلب منهم عناويتهم وارقام

حبايبها الحلوين بان هذا الساحر كان

مدرجا في قوائم الممتوعين من دخول

مصر مئذ حوالى ثلاث سنوات لعلاقاته

الوطيدة بالمخابرات السورية كما تهمس

· العصفورة، في اذن حبايبها بانه مكلف

بعهام من بينها التعرف على الشخصيات

الْخُدِمَاتُ اليهم عَنْ طُرِيقَ ،السحر،

منشورات تحت امر الرقابة

• "العصفورة" .. تكفَّت كمنة ضخمة من

المنشورات التي توزع الان في محافظة

الاسماعيلية . ضد عبدالمنعم عمارة

محافظ الإسماعيلية . وزعمت المنشورات

وتمتنع "العصفورة" عن كشف الوقائع

اللِّي تَضمئتها المنشورات، وتضعها

تحت أمر هيئة الرقامة الإدارية

اراكاب المحافظ لمخالفات خطيرة.

• سامى مهران المستشار وامين عام شئون الجلسات بمجلس الشعب .. نجح في الحصول على مشروع قرار من الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس بتعيينه أمينا عاماً . وكان المنصب قد ظل شاغرا ، منذ علم تقريبا بعد استقلة الدكتور احمد موسى الامين العلم المنتب من مجلس الدولة لعدة عام فقط. وعلمت "العصفورة" ان الدكتور ثروت بدوى كبير مستشاري الدكتور المحجوب ، يقف ضد تعيين صديقه سامي مهران امينا عاماً للمجلس ، و اكد أنه يسمح بعرض القرآر ، للموافقة في أول جلسة يعقدها مجلس الشعب بعد الإجازة

● مسئول كبير في الحكومة .. طلب من ادارة الفُّتُوي رأيها القانوني . في امكانيا

تخصصت إلك السريق بسيدون مستساب طلهـور أي حـشسرة خسيلال عسام. سيونتايكو ؛ معتمده من ورارة الم ← شـــارع عرابی ـ القاهرة ت: ۲۰۲۷ ـ ۲۰۰۷ ـ ۲۰۲۷ ـ ۲۷۲۸۷ L-TAAG? -- FOAR?-WALL

أتفاقها في اغراض لا تتفق مع مواد قانون الحكم المحلى واللائحة الداخلية للحساب ، وكانت المادة ٣٨ من قلنون الحكم المحلي ، قد نصت على استخدام هذه الاموال في تعويل المشروعات الانتلجية والخدمات المحلية وضعوا ايديكم على خدونكم ، وتحسروا على أموال البلد ، قبل قراءة العجب أكد جهاز المجاسبات في تقريره الى لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب . أن القحص اسفر عن انفلق ٥٦٦ الفا و٥٨٠ جنيها عن موارد الخدمات و التنمية المحلية ، في اغراض بعيدة تماما عن اهداف المسلب ومنها انفاق ٢٢٥ الفا و ٢٥٠ جنيها . على تركيب محطة تكبيف هواء بقاعة الاحتفالات الكبرى في محافظة القاهرة . وعمل ديكور لصالة أجتماعات المجلس المدلي بالمحافظة . كما تم انفاق ٢٠٦ الاف و٠٠٠ جنبه . للمساهمة في بعثاث الحج والمصايف والاحتفالات والاعياد والمهرجانات ودهان بعض المباني الحكومية واهدت المحافظة مبلغ ٢٥ الف جنيه الى مديرية امن القاهرة للانفاق على انتخابات مجلس الشعب وصرف من هذا المبلغ ٢٠ ألف جنبه ، مكافأت للعلملين ببعض الموحدات المجلية وتطالب

والتنمية المحلية بمحافظة الذهرة وتبين "العصفورة" بتجديد المستولين عن هدا

على التكييف والسديكسور والاحتفسالات

والمهرجانات . خلال عام واحد فقيد

● الجهاز العركزى للمحاسبات. اكتشف العجب. في استخدام اعوال حساب الخدمات

تَلْيُفُونَاتَهُمْ لَـزَبِـارِتَهُمْ فَى مَثَـازَلَهُمْ أَ وبالمناسية تهمس ، العصفورة ، في اذن العامة والكبيرة في مصر، وتوطيد علاقته بهم من خلال زيارته لمنازلهم وتقديم



"أوفرتايم" للسادة الوزراء

●● نعم اسئلة محيرة وقد تحيرت في معدوح عطية وزير العدل تشكيل (هيئة قضائية) لإجراء التحقيقات العاجلة في الشعاوي التي تقدم عن انكسب غير المشروع خلال

يثورة السلب والنهب .. لملاأ .. ٢ ١ هل تكرته هذه الاحتفالات بالاثراء الحرام الذي استشرى ومص دم

● ٢ € كم عند الذين سيقومون بهذه التحقيقات وهل تملك مصر عندا كافيا من ● ٣ € ماهو موع الإثراء غير المشروع الذي ستجفقه هذه الهيئات .. ؟ ١

### نعم ای إثراء .. ؟

●● هل ستحقق الهيئة القضائية مع من تهيوا القصور ●● مع من سرقوا التحف والسجام ●● مع من مصوا دم الشركات المؤممة .. وحولوها ألى خرائب؟

. و يُعم من ستكشف لنا هذه التحقيقات اسرار انفاق هذه الالف جنيهات .. أم أن هذه الإسرار ليست داخلة في نطلق التحقيقات خصوصا وأن الحكومة تتهرب من مسئوليات السداد مع انها هي التي الترضت وفي عهدها تم التصرف في اكثر من ٢٠ الف مليون جنيه .. وتسعى الحكومة الى مزيد من التروض .. والى تأجيل سداد الأقساط والفوائد لتتحملها اجيال اخرى من

مُسْتَكُمُّتُ لِنَا ٱلتَّحَقَّيِقَاتَ عَمَن رِبُوا لِمهربي الإموال اكثر من ٢٠٠ مليون .. وهل ردوها بمقليل لم تم ردها دون مقليل ٢ التحقيقات ألى ألنين يعصون دم الفلاحين .. وهل سيراجعون ي ينوك التسليف .. والشونات .. والجمعيات التعاونية ...

🗪 والرشاوي .. وهل سيراجعون ثروات الطنشين على التعوين .. وعلي صائع .. وعلى التجار .. وعلى .. وعلى .. ●● وبائعى استلة الامتحلنات .. وبائعي الاجوبة ايضا .. ●● وهل سيمتد التحقيق الى مايتعرض له العريض الغليان في المستشفيات الحكومية ... ومليضطر لدفعه مع انه في اشد الحلجة الى من يخلف الامه

و... و ... و القائمة لا تنتهى .. ذلك لان مصر قد غرقت في بحور الفساد
 الذي اوصلها الى الخراب لم يكن اشد اعداء مصر يتصور أن تصل مصر الى كل

### ومع من ستجرى الهيئة التحقيق

 هل مطحري الهيئة التحقيقات مع اي انسان اثري ثراء غير مشروع .. ١٢ ●● انتا جميعًا تعرف أن الثورات تقرر طلاقة من الناس يتصورون انهم غزوا البلاد وانهم اعتصبوا بالغزو حق تمك كل مافي الوطن . هذه الطائفة تستبيع كل الامور .. وفي علم السياسة يسعونها الطبقة

 ويرجع الفضل في هذه النسيدة الى زعيم يوغوسلافي اسمه ، يوجلاس ، وقد خاله الراء المحيطين بالحكم الراء فاحشا فكتب كتابا اسمام ، الطبقة الجديدة ، وُعِفَعَ لَمَنَ فَعَلَتُهُ أَنْ تَمَ سَبُعِتُهُ فَى زُنْزَاتَهُ لَعِدَةً عَشْرِ سَنُواتَ ●● وبطييعة الحال ليس كل الثوار فاسدى الذمة ولكن الإشراف وسط فساد ثوار الطبقة الجنيدة مل أن هذه الطبقة تسعى ألى ابعد الشرفاء عَنْ المراكز كما تمرد العملة الرمينة العملة الجيدة من التعشل .. والسؤال الذي يقفز ألى الذهن عند قراءة الخبر الذي اعلنه السيد وزير
 الغدل هو : هل سينتاول التحقيق الثوار الذين نهبوا ثروات مصر وبذلك تبرأ سلحة الذين شاركوا في أ الثورة ، بدافع من السعى لتحليق الخير لمصر والذين رفضوا ىطويسى .. ۈزئوية ١١!

● هل مثلًا من التحقيقات ماكشف عن فساد ومع ذلك ثلثت هذه التحقيقات مدفونة في الإثراج الحكومية .. ١٠ "◘٠ الآمر الَّذَى استطيع تاكيده هو ان الرقابة الإدارية الناء رئاسة الرجل الماضل الإستاذ كمل الفر كأنت قد حالت جرائم الراء حرام في غلبة الخطورة فَهُلَّ ياثري دومبيات فذه التحليقات قد تم حرفها أم لا ترال باقية ؟ ونك سععت من معض من اثق في رواياتهم أن المستشار طلعت حماد كان قد قام بلحقيقات على جانب كبير من الأهمية عن اختفاء ثروات وتحف اسرة محمد على فهل أوراق هذه التجابيةات لا تزال في الادراج ام تم التخلص منها ؟

• وفي تقارير جهاز المحاسبات أمور .. ، وبلادي ، ●● وفي تحقيقات جهاز العدعى العلم الاشتراكي وتقاريره السنوية التي يرسلها الى ذلك المجلس (مجلس الشعب) جرائم .. ومصائب 🍑 ومصائب 🍅 ونيابة الأموال العامة .. وغيرها وغيرها من الإجهزة التي تراقب التصرف ي - الملا لا يتم اعلان ملحوته هذه التحقيقات نيعرف المصريون حقلاق الامور ولتتم معاقبة المسئولين عن الجرائم .. ولتختلي الشائعات التي تلوك اسماء قد يكون اصحابها ابرياء . ● ● ●

49.5

### انه طايع عهد ..

👟 عندما لجرى ، الثوار ، ما اسمود ، التطهير ، وتم فصل مثات من الموظفين قلت لعيد التامير أن هذا ، التطهير ، تتاول رجالاً من أشرف وأكفا من خدموا مصر فوغد بأعادة النظار في قرارات لجان التطهير . هه بعد ايام قال لي عبد الناصر : « لن نعيد النظر في قرارات لجان التطهير .. » هه ولما لاحظ دهشتي قال : « لن نعيد النظر في القرارات لان القورة لا

● وكان الاجدر به ان يقول: • لان الثورة لا تريد الاعتراف بقخطا • ذلك لان الله وحدد سيجانه وتعلى هو الذي لا يخطىء . ● . الثورة ملكت مصر ومن حق الملك إن يتصرف في ملكه كيف يشاء .. ، هذا هو طابع الثورة وعهدها الطويل -● . الثورة لا تخطىء ، هذه العبارة تاسر لنا كيف يتم باستمرار اسدال الستلار على كل بالوى اللورة . ●● لهذا لم تر التحقيقات التي حققها المستشار طلعت حماد عندما كان احد رجال النيابة العمومية عن نهب ثروات اسرة محمد على وتحفها .. والله اعلم ان

وي وَالهذا لم يُتُم التَّمقيق القضائي مع من تناولتهم تقارير الجهاز المركزي مل تذكرون لجنة ، تسجيل التاريخ ، .. ابن ماسجلته ولماذا لم ير النور ..

اليس لانه يحوى أمورا وخبايا ومصانب عن تلك الثورة .. • انه طابع عهد امتلكت فيه الثورة مصر وامتلكت فيه النصريين ،

### ومصر تغرق في طابع ذلك العهد

● لقد أصبح من الامور المالوفة أن تقرأ في صحف الصباح أن: • فلانا استولى من البتك القلامي على ٥٠ مليون جنيه يون تقيم ضملتك كافية . • عدم الاخدار أصبحت من الامور الطبيعية .. ● هل سبق في تاريخ بنول مصر قبل الثورة المباركة ان نصب انسان على بنك واو في مبلغ لا يتجاوز عشرة جنبهات ... و من منبع د بمجنور مسره جميد. ●● هل سمع آهد او هل حقات اية سلطة في عمليات نصب على شركات تامين • كشفت التحقيقات التي تولاها المستشار طلعت حماد عن عمليات استيلاء

على أموال زايت على ١٠ مليون جنيه .

وه على هي عمليات نصب .. منأت الملايين من البنوك .. اكثر من وع مليون جنيه من شركات التامين ، وفي التقارير السنوية لجهاز المدعى الاشتراكي عمليات نمب واستيلاء على أراضي الدولة تقدر بعدات العلايين من الجنبهات .. ومنات الملايين تم ردها للمهربين .. وعمولات .. ورشاوى .. وملايين يبتلعها السماسرة في المجازي وفي جميع المجالات ... و ... • والناس على دين تورتهم .. الفكهفي والجزار ومدعى الحرف والمسانة .. الكل يعلمن دم المصريين .. الاسعار ترتفع .. وترتفع .. ومنيا عليصة وكل من يستطيع ان يصل الى شيء يلحق .. ويلولون تميي .. ويلولون بضرورة أعادة بناء الإنسان العصري .. لعلاا لا يقولون ، اللورة

● لماذا لا تعود الى الحق وتأول أن البلاء كل البلاء هو في حرمان المصريين

### حقوقهم وفي الوصاية التي تم فرضها منذ سنة ١٩٥٧ عليهم . ... والعدل باورير العدل

للعقل نساله أن يحلق العذالة لمصر والعصريين

 على كل حل لا يسعنى الا أن أرجب بقرار وزير العدل في تشكيل لجنة قضائية تحقق في الالزاء غير المشروع وأن كنت أرجود أن يسعى الى تحقيق. المستشار معدوج عطية ان يصر على ان المستشار معدوج عطية ان يصر على ان العدالة التي هي مستوليته . تنظ الجكومة ومجلس الشعب احكام المحلكم ويذلك يكون وزير العفل لد خفق العبل لمن أصدر المستشارون رملاؤه الاحكام اصالحهم ولكن .. العدل والثورة .. خصمان .. اما عدل واما تورة .. والله هو

تجرى في وضح النهار وتحت سمع وبصر ذئبين من ذئاب المعادى لم يكن رادعا .. الناس .. فماذا يعنى كل ذلك .. !! ريما لطول اجراءات المحاكمة .. وربما لأن

عادت جرائم اغتصاب الفتعات تطفح

على سطح المجتمع وتثير الفرع في

نفوس الآباء والامهات .. وكان اعدام



المنظمة المنظم

عملية تنفيذ الاعدام تمت في صمت ..

ولكن الجديد في حوادث الاغتصاب انها

تحقيق : عادل القاضي

عماد الغزالي

وبدأ سيل الاخبار المفزعة يتدفق الر وبدا مين الحبار المعرعة ينداق الى صفحات الجرائد ، يحمل سنر الشر والانحال والتدفور الإخلاقي الذي اصلب ناوس البعض في مختلف انحاء المجتمع المصرى .. حيث جانت هذه الاخبار من 

تقریباً ، وکان عد کبیر منها من قری هذه . المحافظات . رمحاطات ●● شابان بفتصبان طفلة عمرها عشر سنوات في لجدى قرى كلو سعد بمحافظة بمباط، واحد الشابين هو ابن عُمة هذم الطَّقَّلَةُ !! . . 🎃 شابان يقتصبان فتاة في غطور بعد تخبيرها ... •• ثلاثة شبان يقومون بلختطاف ميدة في العطرية ويغتصبونها في احدى

لنفس والإجتماع والدين والقانون الراي

مرتكبي حريمة المعادى .. وقان الم أن تنفذ حكم الإعدام الذي طالب

بعض الناف البشرية .. وهدأ المجتمع ظيلا والحنفت اخبار جرائم الاغتصاب من ابواب الجريمة والحوادث في

طفء ولكن سرعان مثلبدد الامان

أخُرى بالعديد من هذه الجرائم

النَّانَ .. وبدانا تنرقب هذه الاخبار مع عَضَّ الْحَدُّرِ وَالْحُوفُ عَنْ عُودةً حُوَّانثُ

مِحْمَافُ فَتَأَمُّ وَاغْتَصَابِهَا ، وَالْتَى كَانْتَ حَادِثَهُ المَعَادِي تَجِسِدًا مَغْزَعًا لِهَا ..

الاغتصاب الجماعى يعود

● سبك يغتمب طفلة وسط عظب لمانة ) .. تقاش وبائع متجول بفتصبان ميدة في عربة قطار قديمة !!

• خمسة عمل يغتصبون سيدة اخْرى فى المعادى .. ٤ شيانٌ يُخْتَطَفُونَ فتاة بدمياط ويعتدون عليها داخل سيارة الى أن جاءت الإسابيع الثلاثة

الماضية لتحمل لنا على صفحات الصحف ما يؤكد عودة ظاهرة الإغتمناب الجماعى الى المجتمع .. حيث قام سبعة من الاشقياء بمدينة المحلة الكبرى باختطاف ميدة بالإكراء أمام زوجها الثاء جلوسهما في موقف السيارات بالمحلة !! وقد كانت تنتظر مع زوجها واحد اقاربها سيارة تظهم الي قريتهم بجوار المحلة .. حين اشهر هؤلاء السبعة مطاوى ارن غزال في وجوه السيدة وزوجها وقرييها وفي وجه الحاضرين جميعا .. ثم قاموا باقتيادها على مرآى ومسمع من المارة والاهلى الى المزّارع القريبة من المدينة !! وقاموا بالاعتداء عليها جميعا ثم تركوها .. وابلغ رُوجها البوليس، الذي قبض على مجموعة من الإشقياء الخطرين تعرفت الزوجة على النين منهم وملزال البحث جلويا عن الخمسة الباقين .. فاي جراة تلك التي دفعت مؤلاء الى نهش عرض السيدة امام زوجها وامام حضد من الناس واي جراة تلك التي بفعت لحدهم الي محاولة قتلها امام آعين شباط الشرطة اثناء عرضهم عليها ا

ىغتصب ابنتــه .. وشقيقتِه جريمة اخرى نشرتها الصحف تحت عنوان ، حادثة المعادي تتكرر في مصر الجديدة ، .. فقد قلم سخة متعطلين بخطف طالبة بالإعدادي عمرها . ١٤ مِنَّةً ، ، النَّاءُ سيرها مع آبن خَالتها امام احُد فنادق مصر الجديدة .. والتادوها الى شقة أحدهم ، وبعد ان لعبت المعر برؤوسهم قاموا بالإعتداء عليها ، واثبت تَقْرِيرِ أَلطِبِ الشرعي انها فقدت عزيتها .. وكانت مدينة بنها قد روعت منذ عام بحادث مشابه . حيث قام سنة اشخاص بخطف فناة تسير مع خطيبها عل الكورنيش، وقاموا بالاعتداء عليها ايضًا !! .. والغريب أن الشيء المشترك في هذه الجّرائم ٱلْبِشعة هو حدوثها في وضَّح النهار ، أمام المارة الذين الروا الصعث وتراجعوا عن الوقوف في وجه هؤلاء المجرمين .. خوفا على حياتهم من المعلوي والإسلحة ، واعتفوا فقط بمجرد الغرجة على النبيحة وهي تسلق الى المنبح !! .. وقد ذهب هؤلاء المجرمون الَي أَلْضَى مَدى لهم وأرتكبوا جُرائم بشنعة لا يتصور علل انسان حدوثها في مجتمع مثلين محافظ على التقاليد والاداب، ومن هذه الجرائم البشعة ما فشر عن الآب الذي قام باغتصاب ابنته

العَثْرُوجِة عَدُدٌ مرات !! وجريمة الشبغب الذي اغتصب شقيقته مستقلاً أقامة كل أفراد الإسرة الحمسة في حجرة ولجدة ، حتى التضبح امره بعد ان طهرت عليها أعراض الحمل؟ . هذا

بخلاف الاخبار التي تدلنا على اولتك الذناف من الشواذ الذين لا يحلو لهم الا

مجرمو الاغتصاب .. من هم ؟ والسؤال الذى يفرض نفسه بالحاح : على الأهاننا والأهان المواطنين في المجتمع المصرى هو . كيف ترتكب عدم الجرائم؟ .. والى من ينتمى هؤلاء المجرمون ؟ وهل هناك فاروف موضوعية تساهم في دفعهم الي ارتكاب هذه الجرائم؟ .. وماذا عن ضحابا هذه

اغتمنكِ الاطفالُ منفيري السن ١٠ .. فقد تم ضبط بلاع بالموسكى بعثدى على الاطفال، ورجل أخر بعندى على اطفال جيرانه .. وجرائم اخرى كثيرة تنشرها المنحف باستمرار ، خاصة في الشهور المنتة الماضية، مما يؤكد أن هذه الحوادث وان لم تصل الى حد الشيوع ، الا أن وجودها أصبح يستدعى المزيد من الاهتمام والبحث .، وقد يقول البعض ان نشر الصحف لهذه الجرائم هو مايجعلها تلحد شكل الظاهرة ، ولكنهم لا يعرفون ان الذي ينشر منها هو اقل ماتحصل عليه الصحف من هذه الجرائم ..

ولنبدأ بالإجابة عن السزال الخاص بهؤلاء المجرمين ونوعيتهم والظروف الأجتماعية والتفسية التي تؤثر فيهم وتدفعهم لارتكاب مثل هذه الجرائم ألبشعة .. وقد أثبتت دراسة لجتماعية اجْرِيت تحتُّ اشرافُ وزارةٌ الداخلْية . أن عند جرائم الاغتصاب في الفترة من ١٩٨٠ ألى ١٩٨٥ كان ٧٤٦ جريمة أرتكبها ٦٣٥ ذنبا ، أي أن بعض المتهمين ارتكب اكثر من جريمة قبل ان يتم القبض عليه .. واتضح من الدراسة ايضا أن هزلاء المجرمين جميعا يقعون في

الحوادث البشعة وكيف يمارسن حياتهن

المرحلة السنية بين ٢٠ و ٣٠ عاما ، وان نُسِيَة الأمِية بِينَ مُرتكبي هذه الجرائم تبلغ ٧٠٥٪ والذين يقراون فقط ٣٠٪، بينماً بلغت نسبة الجامعيين من مرتكبي هذه الحوادث ٣٪ .. وبقرعم من ضالة نسبة الجامعيين. الا أن ذلك يثير الدهشة من ان يكون بين مرتكبي هذه الجرائم البشعة شأب جامعي ومثقف اا والادهى من ذلك أن نسبة المنظفين الجامعيين تنحصر في المدرسين الذين بتناسون كل ماتعلموه من مناهج تربوية وغير ذلك . وتسول لهم انفسهم الاعتداء عَلَى تَلْمَيْدَاتَهُم وَفَي بِعَضْ الاحيان خلاميذهم أيضًا " وقد نشرت الصحف امثلة عديدة على ذلك حبس 1 مدرسین انهموا بالاخلال بالاداب مع الطالبات .

● مجرد عينة مما تنشره الصحف من حوادث الاغتصاب البشعة ..

ا علطين منه المسدى بتعدد و معر البعثيدة المسادة المسدى بتعدد و معر البعثيدة المسادة ا

املم إبن خالتها ويعتدون عليها بشقة احدهم

معدي - معدي المسروجي : طعد بالاعداد فالا عالم للعدي ضم الحل لا مسر طيديدة حيث المشعد ٦ عداد: أطبية أن شهد أسيد عالم المسروع الحرار خديد المسروع المسر

المطلبة الملاكدة والمدار المستواط المس

الجريمة الجديدة في المجتمع المصرى !

• مدرس يستدرج القنبات الى منزله ويعقدى عليهن ا € مدرس يغتصب طالبة في احد القصول بعد انتهاء الدراسة : ضبط شبكة اداب تديرها ناظرة واحد المدرسين بعد استدراج طالبات العدرسة وتهديدهن ا نماذج كثيرة تثبت ان هناك خللا في التركيبة الاجتماعية للمجتمع الممسرى ا

وهو خلل ادى الى ان يصبح المدرس ذنبا

وأن كان ذلك لا يعني ان الاثهام موجه الى مُجتمع المدرسين مريى الأجبال. ولكن الدهشة تعترينا أن ترتكب فنة ضالة منهم هذا القعل القاضح وعدد الجريمة السينعاء الجهل.. المال.. المضمرات.. الشعفوذ؛ واثبتت الابحاث التى قامت بها مجموعة من البلحثين تحتُّ اشراف وزارة

الداخُّلية ايضا ان مرتكبي هذه الجرائم

من الأميين الذبن يكون اكثرهم من

العاطلين او الحرفيين والعمال الفنيين . واصحاب السوابق ، ومحترفي الإجرام وان معظمهم مسجل بادارات الشرطة واقسام البوليس .. وان معظمهم يمثلك من الاموال مايمكنهم من القدرة على الادمان وارتكاب الجرائم البشعة دون الني احساس بالذنب .. واخطرها جرائم الاغتصاب التي يرتكبونها للمبالغة في تحقيق اللذة لانفسهم ، ولا يهمهم القضاء على حياة امراة برينة ، او فتأة يانعة تستليل الشباب

مقول الدكتور احمد عكاشة استاذ

H. S.L.E. W. J. Like Like .. N. olike 19. July 19.

0

عيادته قد زانت بعد هذه الحادثة والسبب هو الخوف من الاغتصاب. فهناك الزوجة التي هربت من زوجها لانها تخلف منه ، والطالبة التي هربت من منزل والدها لانه رجل ! والفتاة التي فسخت خطبتها على خطيبها المثالي، لانها تصورته ذنبآ مثل الذناب البشرية الث تغتصب القثيات ويؤكد الدكتور عبد المحسن ان الاغتصاب قد يُصبب المجنى عليها بصدمة نفسية تؤدى الى حالة مرضية الطب النفسى بكلية طب عين شمس ان الشخصيات التي ترتكب هذه الجرائم هي

0

الذئاب السنة في قضية اغتصاب فتاة المعادي

المجتمع مثل الآسرة والمدرسة واجهزة

الإعلام والثقافة .. ويتلق مع الراي القائل

والذين يثبت أن سلوكهم يتميز بالاستهاآ

عسرتجيي جرائم الاء والوسط الاجتماعي الذي ينتمون اليه

ونوعية تعليمهم وناسياتهم .. ولكن ما

الذي يمكن أن نقوله عن الضحابا من

النساء اللاتي يقعن ضحية هذه الجرائم

الغا درة ؟ وكيف يمكن لهن ان يمارسن الحياة الطبيعية بعد ذلك ؟ .. هذا

الفضيحية .. الغريبة .. الاكتئاب

ذلك \_ كماً يؤكده الواقع \_ لا يمثل نصف

مايحدث من جرائم بالفعل ولكن يتحاشى

رد الفعل عنيفا من الراي العام الذي

طالب باقصي العقوبة لهم . واستقبلت

الصحف سيلًا من الرسائل احتجاجا على هذه المحاولة للتعاطف منع هؤلاء

المجرمين . وكان من بين هذه الرسائل

رسالتَانُ . اولاهما من أبّ تعرضت ابنته

لُحادث اغتصاب ولم يَبلغ عنه . قال الرجل في رسالته . ان ابنتي تعيش في اغتراب وحيدة غريبة عن اطها وفي حالة

اكتئابُ مستمرة ، .. ورسالة اخرى من

رُوجة فالت · ، ان سائق تاكسي اعتدى

عليها ومزق ملابسها ولجأت لاحدى صديقاتها ، التي نصحتها باخفاء الخبر عن زوجها ، ولم تستطع بالفعل ان تخبره

بما حدث . . وتساطت ، عل يمكن تصور

حياة زوجة وتصرفاتها وهي مرعوبة، مع

واختتمت رسالتها بان مناك الكثيرات

اللائي يتعرضن لنفس المصير. ولا

يستطّعن الكلام فيه ، فليس من السهل

التصور بان تدخل سيدة محترمة الى قسم

يقول الدكتور يسرى عبد المحسن

استَّاذُ الطب النَّفُسيُّ بجامعة القاهرة ـ في

راى له اعلنه بعد حادثة المعادى ـ اد

عدد الحالات المرضية المترددة على

شرطة ، لتبلغ عن فضيحة كهذه وتعرض نفسها وزوجها للالسنة التي لا

زوج تخفی عنه سرا رهیبا کهدا " ،

وقد حدث أن حاول البعض البحث عن أعذار لمرتكبي حادثة فتأة المعادي. وكان

اصحابها الابلاغ عنها خشية الغضيحة

في البداية نؤكد انه رغم تعدد حوادث

ساب التي تنشر بالصحف ، فان

ماستحاول الأجابة عنه .

بان عقوبة الاعدام ضرورية

0000000

كالخوف المستمر والرعب والتوتر وكراهبة الجنس الآخر. والأحساس شخصيات غير سوية .. ولا يوجد شخص بالظلم الشديد ، الذي يؤدي الي عادى يملك من القسوة وعدم الرحمة ألاحساس بالضّياع .. وانه من السكنّ مايمكنه من القيام بهذا العمل .. واي لاى فتاة تتعرض لهذه التجربة، ان شخص لديه حد أدنى من الضمير سيفكر ان له اما او لختا يُمكن ان يحدث لها تخترنها في قاع الذاكرة ، وقد تسيب لها عقداً نفسية تؤثّر على حياتها وتعاملها مع مايحدث للضحية التي وقعت في بدد ومرتكبو هذه الجرائم من الشخصيات زوجها اذا تزوجت مستقيلا العليلة التي تتميز بالنبلد العاطفي وهكذا يرتكب هؤلاء المجبرمون واقتراف اية جريمة بون الاحساس بآى جِرانْمهم دون ادنى وازع من ضعير او ننب .. ولا يهمهم سوى تجفيق لذاتهم انسانية . ودون ان يهتموا بما سيحدث الفورية ، ولا يفكرون في العواقب ، ولا يتحملون المستولية . كما أن ٧٠٪ منهم لَّدِيهِم شَنُّودُ كَهِرِبِأَنِي فِي امخَاهُم ، مَعَا

ويضيف الدكتور سيد عويس عالم

لضحاياهم في حياتهم بعد تعرضهم لهذه الحوادث البشعة ولكن ما الأسباب التى تدفع هؤلاء الى ارتكاب جرائمهم اللا انسانية أأ وما الحلول التي بطرحها علماء النفس والاجتماع للحد من هذه الظاهرة البشعة ١٠٠ . وما دور اجهزة الامن في الحد منها بل والقضاء عليها 🐨 هذا معسنحاول القاء الضوء عليه في الحلقة القلامة

وقد البنت تراسة اجتماعية اخرى عن السنته الذين قاموا باختطاف فتاة المعادي واغتصابها امام خطيبها . أن هؤلاء

يدلُ على أن الجهاز العصبي به نوع من العطب والاضطراب، الذي بيعلهم عديمى الرحمة والرافة متلدى العواطف . فابلين للعدوان . الاجتماع والمستشلر بالعركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية ان هؤلاء

المجرمين نتاج ، البيوت المكسورة . . كما يعبر عنها علماء النفس والاجتمام بمعنى وجود التفكك الاسرى بسبب طلاق الوالدين وانقصالهما، أو الطالق العاطفي بمعني وجود الخلافات الاسرية دانما كما أوضحت الدارسة ادمانهم المخدرات والمسكرات وحبوب الهلوسة

وزيــــر الداخلية والامسن المفقود

شيء محير ان يغتال فجأة برنامج

تليفريوني تاجع. استطاع على مدى الني عشر عاما أن يلير العديد من القضايا

الهامة. وان يقدم الحلول لها. واستطاع

ان يجنب اليه المشاهدين رعم جدية

موضوعاته وبعدها عن التسلية

والفكامة والسطحية، التي تسيطر على

ومن بين تلك القضايا .. قضية بنوك

الدم والتي استعر عرضها على مدى اربعة

اسابيع وقضية المخدرات على سى

الثني عشر اسبوعا وقضية لجان ترشيد

الإستبراد على مدى الني عشر اسبوعاً.

وقضية التمدير على مدى تسعة اسلبيع.

وكان من ثمرة جهود هذا البرنامج أن

الغبت بالفعل لجان ترشيد الاستيراد.

وكانَّ له الفضل في تحرك كثير من الأجهزة والوزارات لحل المشاكل التي تعرض لها

وشيء محير اكثر الا تعرف سبيا لهذا

الاغْتيالُ. ولا تُتَعرفُ على شخصُ القائلُ. وكانك تبحث عن منظمة ارهابية او جماعة

متطرفة ... من التي تبحث عنها وزارة

الداخلية مون جدوى - هي المسئولة عن حوادث الإغتيالات الإخيرة!

ان اغتيال برنامج ،على الطريق، الذي

تقدمه مذيعة التليفزيون اللامعة ملك

اسماعيل. وفي هذا التوقيت بالذات. الذي تجرى فيه انتخابات رئاسة الجمهورية.

او بمعنى ابق اعلاة ترشيح حسنى مبارك الفترة رئاسة ثانية، يكشف يوضوح عن العقلية المتحجرة التي تحكم التليفزيون وعدم احترامها لعقلية المشاهدين

واى جهد تبذله لمعرفة سبب لهذا

الاغتيال مو جهد ضائع أرئيسة

التليفزيون ستقول لك: هذه تعليمات عليا.

ووزير الاعلام سيعلق: ليس من سلطتي . ايقاف هذا البرنامج أو غيره. ورئاسة الجمهورية ستندهش لما حسن

والذي يثير الحيرة ، اكثر واكثر ، ان

الرئيس مبارك ناسه أشاد بالبرنامج لكثر

من مرة. اشاد به عند افتتاح مبنى اخبار ليوم الجديد. واشاد به مردّ اخْرَى اثناء

لقاته بالإعلاميين. ونشرت الصحف على

لسان ألرنيس آنه لم يتعرف على مشاكلً

التصدير والسوق الحرة بالمطا

والجمارك الا من هذا البرنامج. وتحرك

الرئيس مبارك قور سماعه حلقة مجمع

البضائع.. وذهب بنفسه في اليوم التكر

وطالب المسئولين بالعطار بتقصى حقيقة الإوضاع هناك. وسرعة انهاء العشاكل.

فهل كل هذه الحقائق غائبة عن المستولين

في التايغزيون؛ وغائبة عن الشخص

المجهول الذي أغتال برنامح ،على الطريق، وهل يعتقد هذا المجهول انه

بذلك يخدم حسنى مبارك. فلا يثير البرنامج المزيد من قضايا ومشكلات

الشعب على شأشات التليفزيون.. فيتريد

ان برنامج ،على الطريق، اخذ شكله

في الذِّهابِ آلي صناديق الْأنْتَجَابِ؟'

مماءالذبين بتوح

كمال محمد احمد الحوتى (المتصورة) . سعيدة صبرى عطوان (كفر الشيخ). معتصم مصود عيد

(الاستخدرية) . شيماء محمود عمر محمود (الشرابية) أحمد فتحى محمود عبد العل (الشرقةوية الجديدة) على حسن القاضى (اللاهون) ، عبد الرحمن على حسن القاضى (اللاهون) ، سوسن قبيصى (سيدى بشر) ، هيثم السيد الشناوى (نغيا ـ طنطا) ، رضا قطب محمد السيد الشناوى (نغيا ـ طنطا) ، رضا قطب محمد

الشبيني (البنانون) ، سلوي عليوه (سيدي بشر)

سعد خضر (بسيون) ، شريف محمد عبد الوهاب

محمد شارود (مغاغة)

31

0

12

الجديدة) ، مُحمد محمد خليل جاد (المنصورة) ، طاعر

الجندى (ميت غمر) ، هناء حلمي وهيدى (بنها) ، عبد العزيز الدريني (دفادوس) ، حنان السعيد حمزة

(المنصورة) ، جمال ابو السعود (المنوات) ، ابراهيم

10

17

غالبية برامج التليفزيون المصرى



عن التين والزيتون .. وطور سينين يقلم : عياس الطرابيلي

لسيناء عندى عسى خاص. ويهتز وجداني. وتجيش عواطفي كلما اقتربت منها. و عبرت اليها. أو حتى قرات عنها. ربعاً بسبب الهوان الذي عاشته طويلًا. وعشياه معها، سواء وهي تحت سنابك جند الاحتلال، أو تحت استار النسيان. واذا كان الاحتلال الاسرائيلي قد منعنا عن سيناء لسنوات قليلة. الا أن ، الأدارة المصرية ، منعت شعب مصر من ان بلتقي بالاشقاء سكان سيناء. واذكر انني انتظرتٌ ٢٥ يوما علم ١٩٦٢ هذا التصريح الكتابي الرسمي الذي يمنحني ، هق رْيارةٌ . سيناءٌ. والذي كان يصدر من سلاحٌ الحدودٌ ومن المخابرات. وكنت يومها أَطْلُبُ زِيارَةُ مِنَاجِمَ سَيِنَاءَ لَاكْتُبِ تَحقيقا صَحْفِيا عَنْ مِنْلَجِمَ المِنْجِنْيَزِ عَلَى الشَاطَىء الشرقي لخليج السويس.. ليس اكثر.. فقد كانت سيناء مقصولة عن الوطن بالرّار اداري مصرى ، ورثته عن الادارة الانجليزية خلال هوان الاحتلال البريطاني لمصر.. وربماً كان ذَّلك .. ومارَّال .. سر ، ضَعَفَ الامترَّاجَ البشري ، بين سكانُ الوادى . وبين ابناء سيناء. ولقد قلت في المقالين السابقين الكثير عن ، السياحة الى سيناء ، امكانياتها

ومقوماتها. وخلصت الى أن سيناء يجب الا تظل مجرد مزار سياحي فقط بنهل من عنوبته الاجانب القادمون من أقصى شمال اوروبا أكثر من المصريين الملتصفين بِالنَّهِرِ وِالوَادِيِّ. وَكَانِهِمْ يَعْتَقُونَ الْأَحْيَاةَ بِعَبْدًا عَنْهِما " وَمَنْ مَنَّا تَركنا ٩٠٪ مَنْ رض مصر بلا حياة تذكر، بمجرد ان نترك غرب مدينة الجيزة بعشرة كيلو مترات وحتى حدودنا الغربية. أو تترك شرق القاهرة وحتى تتلامس صحراونا الشرقية بعياه البحر الاحمر وخليج السويس .. ونفس القول ينطبق على سيناء. واذا كان المصرى الملتصق بالارض قد كسر هذا الطوق وعرفت قدماه الهجرة حتى اصبح لنا ما يزيد على ٣ ملايين مصرى يعيشون في الخارج. الا ان الدام هذا المصرى لم ، تتشجع بعد . بما فيه الكلفية لتعبر هضبة التبه بسيناء في الشرق .. المصورى لم ، للسجع بعد ، بما ضه التحقية للتعبر الصفية الليف السائدة في العاول ... أو تخترق بحر الرمال الإعظم في الغرب.. و لان الإنسان في عصر الملايات يعشق ما يملك فقط ولان الادارة في مصر تتجدث اكثر مما تفعل عن تمليك الصحراء، فان عمليات اغراء المصريين بالامتداد غربا أو شرقا لم تتحقق بعد بالكم المطلوب.

اقتصاديا وزراعيا. تعميريا وسيلحياً. بل واستراتيجيا وامنيا وطوال جولتى ـ واسرتى ـ خلال اجازة العبد فى جنوب سيناء كنت اعيش لوحشة وسيارتنا تنطلق فوق طرق كالحرير .. ذلك ان الانسان ، يانس ، بالانسان ، وكنا نستوحش الطريق ولا نحس بالالفة إلا عندما نلمح من بعيد سيارة اخرى قَادِمة كل نُصفُ ساعة على الاقل .. وكانت الجبال في صمتها ابلغ وهي تنعي من اهملها . وكانت الوديان المعددة الى كل اتجاه تنتظر في شوق الايدى والماء .. الى العلول والانتماء ولا شيء غيرهما لتدب الخضرة وتنبت الحياة.. رايت وديانا طينية . نَعم. ارض رسوبية. وبعضها رملية ـ طينية تَصلح التكون مزارع تعونجية من الطراز الاول. حقيقة رايت مجهودات قربية هنا وهنك.. وتكنَّها محلُّولات تبدو انتجارية وسط معوقات لا يصبقها انسان .

وكم حزنت و أنا أعبر و أدى فيران و املاً صدرى بحليل الهواء بعد ان اصلب السواد صنورنا من القاهرة الملوثة بكل شيء. حزنت و (نا أرى و اهلت الوادى شيه مهملة.. حزنت لغفيات النَّخيل وقد نبت فيها الشيخوخة، وقتلها الاهمال، فلا تكاد ترى نخلة مثمرة بين عشرات النخيل. ونحن في موسم الإنمار.. اهملوا غلبات النخيل التي ، كانت ، تشتهر ببلحها مارط الحلاوة كالعسل.. والوانه الزاهية.. منها الاصغر الذَّهيي شديد الاصغرار والاحمر الفاقع شديد الاحمرار. ومنه ما أهو بين الاصغر والاحمر في بَلحة واحدةً.. وعشرات الانواع كانت خيراً وبركة لابناء سيناه كل هذا المملنات كما اهملنا زراعات الشعير، وحدانق التين والزيتون وما ورد في

مجكم ايات الله وكريم طرآنه. ان الإمكانيات الزراعية في سيناه هلالة. واسالوا محافظ شمال او جنوب سيناه .. عن تصريحاتهما بانه لو وصلت مياه النيل الى سيناء لزرعت ملايين الأفيئة " دون أن يقول أحدهما، أو يفعل. كيف يتم ذلك " بعد أن أهملنا ألواحات الموجودة بل هجرناها لتموت غابات النخيل. وتضمر زراعات الزيتون. وتُختفى رُراعات النين. اما حدائق الموالح والجوافة، والرمان فحدث عنها ولا تخجل. حقيقة هنك محاولات جادة. رايتها وكانها تبرز خجلا على الطريق عبر وادى فيران. وحول مجارى السيول، وعند اقدام الجبال. ولكنها محاولات فرديَّة قد تُوفر لَصَلَّحْتِها بَعضَّ غَذَانُه .. ولكُنْنَا بِجِبِ أَنْ نُواجِهُ مُشَاكِلُ الزِّراعَةُ فَى سَيِنَاهُ بِأَسْقِيبٍ غَيْرِ تأليدية لأن ظروفها غير تقليدية. ولان سيناء يمكن أن تقدم أنتلجا غير تقليدي لا يحتاج الي كثير الماء .. بل قليله. وان اتحدث عن مزرعة الورد التي اقامتها اسرائيل في سَتَعَمَّرةً ، نُوتَ سَيِنَاء ، أو نَجِمةً سَيِنَاء خَلَال سَنَى الإحتلال.. وكانت تصَدَّره الى أوروبا.. ولكنني اتحدث هنا عن خوخ سيناء وتفلحها الذي لم يَدْق ابناء الوادي

طُعَمَهُمَا الامنذ عامين .. كما سمعوا عن لوزها وجوزها .. وعسلها ابحثوا عن افضل المزروعات غير التقليدية التي يمكن ان تعطى اكثر في سيناًه . وفروا الماء والعقاومة .. الرعاية والنقل .. أدرسوا طبيعة التربة لتحددوا ما بُجِود وما لا يجود ".. ايحثوا عن المُجارَى المائية تحت الأرض وكفي ما سرقه الاسرائيليون .. ومأيزالون ١١ داوا الابار. وازرعوا بمانها ولو كان عالى الملوحة . فقد زَرِعَ الْعَالَمِ القَمْحَ يَمْيَاهِ الْبَحَارِ.. وُحَصَلُوا عَلَى الْاِرْزُ مَنَ الْمَاءُ الْعَسَرِ .. بل وحصدوا وصنعوا النشا والسكر من طحالب المحيطات .

2

وان نقول افعلوا كما فعلت اسرآئيل .. لانه من العيب ونحن الشعب الزراعي ان نتعلُّم من شعب لم يكن زراعيا كما كنا .. فقط ابحثوا في ارشيف جامعاتنا وسوف تجدون عشرات الدراسات ورسائل الدكتوراه والملجستير وكلها تقول لكم ملاا تفعلون لتطوير سيناء .

25111

9

القال . من وحدات الاوزان .

کاما ت

Ō

احتياجات المدارس .. في شركات وزارة التموين يوم ،السبت،

قررت وزارة التموين طرح مليون

قسص ومليون بنطلون، و٢٥٠ الك

بدلة، و ٢٥٠ الله بلوفر، لعواجهة

إحالة ٥٠ تاجير عملة

الى محكمة القيم قريبا

تلجر عملة ، الى محكمة القيم خلال

الاسبوع القادم . وسيطلب المدعى العام

الاشتراكي ، فرض الحراسة على أموالهم

لاتجارهم في النقد الاجنبي بالسوق السوداء. كما أكد تضخم أموالهم من

وراء تجارتهم غير المشروعة وكان قد تم

التحفظ على أموال التجار قبل عيد

الاضحى . وستتم احالتهم فور الانتهاء

من اعداد المراكز المالية لهم . وكان قد

سبق اعتقال هؤلاء التجار مؤخرا . كما

سبق اتهامهم في فضايا اتجار في النقد

علمت والوفده ، أن الحكومة

الاسرائيلية طلبت من سفارتها

بالقاهرة استطلاع وجهة نظر

المستولين المصريين، حول

اعتماد العملية الاسترائيلية

والشيكل، ضعن العملات التي

يجرى استبدالها في البنوك المصرية والإجنبية العاملة في

مصر . وعرضت أسرائيل السماح

باستبدال الجنبه المصرى في

البنوك الاسرائيلية. وتضمن

الأقتراح الاسرانيلي ، ان تستخدم

والشيكل، التي سيتم استبدالها من

السياح الإسرائيليين في عملية التبادل التجاري بين البلدين

المصرية الحصيلة من

إسرائيسل تطلب اعتماد

رالشبيكيل، ضمن العميلات

علَمت ، الوقد ، انه سيتم احالة ٥٠

كتب محمد علاء الدين

احتيلجات التلاميذ وطلاب المدارس سيتم طرح هذه الكميات من خلال أروع الشركات الاستهلاكية بمختلف مجافظات الجمهورية اعتبارا بن بعد غد ،السبت. . كما سيتم طرح نصف مليون شنطة ومليون متر من التبل لمالاس المدارس بالإضافة الى 1 ملايين حذاء وقررت وزارة التعوين استمرار دعم الغروع بلحتيلجاتها للقضاء على مشكلة نقص السلم . والمنتجات المدرسية وبصفة خاصة بالمناطق الشعبية . واكد سيد العصرى رئيس هيئة السلع الأستهلاكية أنه سيتم مضاعفة كميات الادوات المدرسية في جميع فروع المجمعات والشركات الاستهلاكية

مصىرع و إصابــة ٤ اشخاص تحت عجىلات سيارة ضيابط القليوبية حسن شرباش :

تسبّب نقيب شرطة في عصرع شخص واصابة ثلاثة اخرين بلقليوبية بعد ظهر أمس الاول .. كان الضابط ويدعى علل عبد العزيز السني ٢٦ سنة يقود سيارته الخاصة بسرعة جنونية على الطريق الزراعي بين القاهرة والاسكندرية وفجأة انفجر الإطار الامامي للسيارة امام قرية ميت حلفا بالقليوبية فانحرفت لتصدم اربعة اشخاص اثناء وقوفهم على رصيف محطة ميت حلقا في انتظار الاتوبيس . ولقى احدمم وهو حسنًا العزب السيد - ٥٠ سنة ـ الموظف بشركة اسكو مصرعه ، وأصيب الثلاثة الأخرون بخاطّرها حسن ٌ رمضّاًن \_ 70 سنّة ّ\_ وهانی محمد \_ ۷ سنوات \_ وشقیقته حنان ـ ١٧ سنة ـ انتقل الى مكان الحادث مامور مركز قليوب واشرف على نقل المصابين الى مُستَقْفَى قليوب العلم . امرت نيابة قليوب باخلاء سبيل الضغط بكفالة ١٠٠ جنيه ، وصرحت بدفن الجلة

المعارضية في الاسلام موضوع ندوة الوفد غدا بمقر الحزب بالاسكندرية يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد الندود الَّتَى يُعَفَّدُهَا حَرَّبُ الْـوَفَد بالاسكندرية مساء غد (الجمعة) ويتحدث فیها جمال بدوی مدیر تحریر ، الوفد ، عن المعارضة في الاسلام ونشأة الاحزاب

عادل إمام ومحمود عبد العريز

العزيز زعيما حركة معارضة الفنانين المشبود . مؤتمرا في الساعة السابعة من مساء اليوم بمسرح السلام في الاسكندرية وياتى العوتمر ردا على أعلان حمدی غیث عن عقد مؤتمر غدا ، الجمعة ، على مسرح اللوتابارك بالاسكندرية . يشارك في المؤتمرين

السياسية في صدر الإسلام. يقدم الندوة الدكتور سامى البنداري رئيس لجنة الإعلام وتبدا في الساعة السليعة والنصف مساء. بمقرّ الحزب في ٢٧ شارع النبى دانيال والدعوة عامة .

يواجهان مؤتمر حمدى غيث يعقد الفنائل عادل إمام ومحمود عبد

الفنانون الذين يعملون الأن في مسارح الاسكندرية .

ونسائها قبل رجالها ، سيواجهون أي أعتداء أو تهديد للاراضي المقدسة ، واكد وزير الداخلية السعودي ضرورة أتخلا موقف عربى واسلامي موحد لمواجهة الاعتداءات الاخيرة، وتوقع مختار الشهاوي أمينا

عاما لحامعة القاهرة اصدر النكتور حلمي نمر رئيس جامعة القَاهَرةُ ، قَرَارًا بِنَيْبِ الْبِكَتُورِ مُخْتَارِ الشهاوي الإمين المساعد لشنون التعليم، امينا عاما للجامعة خلفًا، للمهندس حسن شعراوى الذي بلغ السن القانونية للمعاش و عين المهندس شعراوى مستشارا للجامعة للشاون

المالية والهندسية .

دراسية علمية تحيدر من تناول

الخضراوات المزروعية على جيوانب الطرق حذرت الابجاث العلمية التي اجراها علياء المركز القرمي للبحوث من حفق النوال الخضراوات العرومة على جوانب العرق والمناطق المساعية والنوات الابحاث الى مساعر التاوث بحثور الابحاث الى مساعر التاوث بحثور حدث يجب اختيار إميناك النباتات التي ترج بالقرب من مساعر التواميز النائيات التي تعتمى الل كمية من المعاصر النائيات المساعرة على المساعدة في المراطقة المساعدة على المساعدة المسا كعيات ظيلة مْرْ عَشْمَر الرضاص بالرغم مْن رُواعتها في المنابق الملوثة.

الطوارىء (الذي يحكم به منذ ست سنوات كلملة) هو قانون الاحكام العرفية الذي كانت

حبيته في نقابة الصحفيين بالاسكندرية بالإدعاء بأننا نعيش العصر الذهبي

للديمقراطية والحربة والرأى الحر والصحافة الحرة ١٠ المدعمة بحرية الكلمة . وهذه

كلها الضَّمَان الحقيقَى لأى نظام ديماراطي متحضر .. في حين ان بين نظامنا السياسي

والْديمقراطية هوة سحيلة ، وعداء شعيداً وان حرية الرآى البتيمة التي يسمح بها نظام

حكم عسكرى مطلق هي حرية مهددة بالخطر الدائم، وهي كتلك حرية تعارسها المعارضة على مخاطرها الخاصة ، ومن المعكن وفي اية لحظة أن يضيق النظام بالنقد ،

وان يعصف بهذه الحرية والمخاطرين بعمارستها طالما كان الدستور قائما على اهدار سيادة الشعب ، وتاكيد سيادة وسلطات وامتيازات رئيس الدولة ، و إذا كانت قرارات

سبتمبر ١٩٨١ قدَّ مثلَت وقتها انقلابا يستورياً فاشياً ، قان اعلان الحكم العرفي منذ

اكتوبر ١٩٨١ ليس اقل في ضراوته الفاشية من انقلاب سبتمبر فليس في ظله (امان

ولا ضَعَان اى انسان في أن لا يُعتقل أو يعنب أو يصلى جسدياً فهل يكون عهد اغتيالات أدمية أو حرية أو كرامة أي إنسان "ولو كان فردا واحدا" العصر الذهبي

مجهول تُفجر سيارة عقيد بعبوة بارود (بقية المنشور ص١)

معربجي، بحي العداية بعيلة كبير واختلف بعد ذلك مع صاحبها الإصلي لارتلاع سعرها . كما اثبتت التحريات ان من البارود المحلى، بجوار السيارة وتسبب في الانفجار . وتطاير اجراء السيارة . وعثر في مكان الحادث. على بقليا كيس نايلون وفتيل وقرر خبراء العقيد المتقاعد يعمل الان في التجارة المعمل الجنائي أن هذه العبوة لاتنفجر الا باشعال الفتيل . واكنت تحريات رجل بالمدايغ . ويقوم رجال مبلحث أمن الدولة الإن بجمع التحريات لمعرفة الدافع وراء ارتكاب الدادث اخطرت النيابة التي المباحث ، أن العقيد المتقاعد صاحب السيارة اشتراها منذ اسبوع فقط، من تولت التحقيق ..

السعودية تطالب بموقف عربي ( بقية المنشور ص ١ )

الإمير نايف ربود افعال عنيفة من قبل النظام الإيراني، قد تاخذ صورة شفب يستهدف السعودية داخل لراضي العملكة وخارجها ومسرح وزير الداخلية السعودي، بان المملكة العربية سعونية لاتفكر حاليا فى قطع علاقاتها بايران ، لعدم وجود مبرر لاتخاذ مثل هذا القرار . كما أن العراق نفسها لم تقطع علاقاتها بايران حتي الان .

، أويك، تعقد احتماعا ( يقية المنشور ص ١ )

الزيادة الى انخفاض كبير في اسعار برميل النفط الذي وصل في بعض أنواعه الى ٢ دولارات للبرميل الواحد . وعلمت والوفد، أن المنظمة متخسر تابيد بعض الدول المنتجة للنفط، إذا لم تنجح في معدلات تلبيت الانتاج على ١٦,٦ مليون برميل يوميا . ومن بين هذه الدول الاتصاد السوايتي، ومصر، والنويج، والمكسيك، وماليزيا، وعمل، وتدعم هذه النول غير الاعضاء بالمنظمة دول ، او بك، بتقييد انتلجها من النفط لزيادة سعره .

ايواءوحدات بصرية عراقية

(بقية المنشور ص ١) حسنی مبارك اصدر القرار الجمهوری رقم ۲۸۰ لمعنه ۱۹۸۷ ، بشأن الموافقة على ترتيبات الايواء المؤقت لبعض وحدات البحرية العراقية وتم ابلاغ مجلس الشعب بالقرار . ولودع مكتب المجلس دون مناقشته ..

اضراب عامفى القلبين (بقية المنشور ص ١ )

والهراوات لمهلجمة المضربين الذين الخاموا الحواجر على الطرق في مانيلا والمناطق المحيطة بها . ونقل راديو الظبين عن شهود العيان ان البوليس أطلق النار على امراتين خلال المصادمات . التي وقعت مع المتطاهرين .

عزاءواجب

 فؤاد سراج الدين رئيس الوفد
 واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية. وقيادات وأعضاء الحزب ولجثة الوفد العامة بالقاهرة يتقدمون بخالص العزاء الى احمد عبد الجواد وهبة عضو لجنة الوفد العامة بألقاهرة وعضو لجنة الاعلام بالحزب، لوفأة خَّاله ٱلمرحوم أحمد عبد المجيد الحولى نائب عمدة بنى زايد بمحافظة بنى سويف. ●● لجنة الطلبة التنابينية العليا بالاربعينيات تتساطر النزميل احمد عبد ألجواد وهبة الأهزان لوفاة خاله

المرحوم الشيخ احمد عبد المجيد

الخولى .

الجديد. المرتبط بقضايا الجملفيـر ومشكلاتها منذ تولى حسنى مبارك رناسة الجمهورية.. ويجبّ الآ يفتسل هذا البرنامج \_ بدعوى حماية حسنى مبارك \_ فى نهاية فترة رئاسته الاولى.. وفيل تجديد البيعة لفترة رئاسة ثانية وثالة"

مجدى مهنا

### بقسينة مقسال المدكستور : محسمد عصب

والعلوك من سلطات ، وذلك بنصوص الدستور ، العبجل ، فحاكمنا ليس فقط رئيس الدولة وإنما هو رئيس الحزب الحكم، والرئيس الإعلى لكل السلطات تشريعية وقضائية وتنفيذية، وليست رئاسته لهذه السلطات رمزية وإنما هي رئاسة فعلية : فهو معالى التشريع مصريط المراث الإنتانية المسلطات المرابة وإنما هي رئاسة فعلية : فهو يملك التشريع . وهو يعارس سلطة القضاء من خلال المحاكم الاستثنائية والمجالس العسكرية التي يحلكم المدنيون امامها في اخطر الجرائم ا وهو الذي يفرض توجيهاته وإرشاداته على كبار موظفيه وتابعيه من رئيس الوزراء حتى وزراء الدولة ا وهو بمقتضى نظام الانتخاب بالقائمة يعين من حزبه اعضاء مجلس الشعب وبقوة التزوير والكومبيوتر يحصل الحزب على الإغلبية السلحقة التى تمك النصاب للترشيح لرناسة الدولة ولتمرير اشد القوانين انتهاكا للدستور والحريات ، واخطر الاتفاقيات الدولية التى تجحف بجقوق شعب مصر واستقلال إرادته ومصير الأجيال القلامة آلتي تقحمل اعباء سفهنا وطيشنا ورئيس الدولة هو الذي يعين رؤساء الهينات القضائية ( المحكمة الدستورية العليا ومحكمة النقض ومجلس الدولة والنائب العام ورؤساء مُحلكم الاستنتاف ) وليس لهذه الهينات سوى أبداء الرأى الذي لا يلتزم به رئيس الدولة بينما رؤساء المحاكم والدوائر في الدول الديمقراطية يعينون من قبل جمعيلتهم

وفى ضوء هذه الحقائق هل يمكن الإدعاء باننا نحكم حكما ديمقراطيا · والدستور القائم يجعل من رئيس الدولة هاكما بامره ، ويركز في يديه كل السلطات بما في ذلك السلطة التي لا تعلكها سوى جمعية تاسيسية منتخبة من الشعب لالغاء دستور قلام ووضع دستور جديد " فرنيس الدولة الذي ينظاهر بالتزام الدستور يستطيع في اي وقت أن يقوم بانقلاب بستورى صارح (طبقًا للمادة ٧٤ مَن النستور) أو أن يُعطل الدستور وضَّمَاناته بأعلان حالة الطوارىء طبقا للمادة ١٤٨ . وقد لجا الرئيس السادات الى المَّادَّةُ ٧٤ من الدستور وعندما اتيحت للقضاء الاداري الفرصة لاصدار احكام في قرارات التحفظ ، أدان النَّظَّامَ في احكامَ هي مفخرة من مفلَّخر مجلِّس الدولة .. ويبدو انَّ نظام الحكم الحاضر قد افاد من هذه التجربة . ولذلك لجا الى المادة ١٤٨ من الدستور . واستطاع بقلنون الطوارىء أن يحقق كلُّ مَا يصبو اليه أي نظام حكم مطلق من سيطرة على عقولُ واجسام وتصرفات المصريين جميعا "ويكفى أن تدبر او تصطبع جريمة أو محاولة اغتيال أحدى الشخصيات الحاكمة ، لكى بتخذ النظام من ذلك ذريعة لاغتيال حريات المصريين جميعا . والا فهل يامن أي مصرى على نفسه من أن يتهم أو يشتبه فيه فيعتقل ويدخل في دوامة التظلمات والاعتراضات أمام محكمة أمن الدولة العليا . ثم صدور قرار جنيد بالأعتقال بعد أن يكون قرار الاعتقال الأول قد الغي " وإذا كان قانونُ

تغرضه قوات الاحتلال البريطانية في المستعمرات ، مع تشديد احكامه بمعرفة حكامنا الثوار الوطنيين ، وتوسيع نطاقه بحيث يتخذ قانونا جنائها أخر بسجن به من براتهم المحلكم ، أو من عجزت سلَّطات الأمن عن ضبطهم .. إذا كان الأمر كذَّلك ، وكان الدستور معطلا فعلا ".. فهل يُجَوِرُ ان يقال اننا تحكم حكماً ديمقراطيا ؟! وهل يجورُ الاستدلال على ديمقراطية الحكم بحرية الرأى المكفولة للمعارضة ؟ المؤكد أن الديمقراطية لا تتحقق فحسب بحرية وحيدة هي حرية الرأى ، وإنما هي تتحقق أساساً بالنسليم بسيادة · حق الشعب في أن يختار نظام حاكمه وان يختار محاكمه ، ولا تتحقق كذلك إلا بكافة الحريات مجتمعة ، حرية الصحافة ، وحرية الاجتماع . وحرية تكوين الاحزاب . والحرية الشخصية ، وحرية العقيدة .. ولايستطيع الحكم أن يزعم أن أيا من هذه الحريات متحقق للشعب .. وما هو أهم من ذلك فإن حرية الرأى أو التعبير حتى إذا كفلت دون أن يمارسها شعب سيد ويتمتع بكل حرياته . فإنها ستمضى صرخات في الهواء . وهي تضيع هباء اذا لم تنتج الزا ، وتعترف بها ارادة شعبية حرة تملك القبرة على التعبير ". تغيير الأوضاع محل الاعتراض .. فهل يسمح نظام حكم مطلق باي تغيير جوهرى في بنية هذا النظام وتركيبه وهو الحريص على سلطاته وامتيازاته والبقاء في مقاعد الحكم الى الابد مستخدما الارهاب والتضليل والتزوير في اصطناع الاغلبية البرامانية التي تكفل له شغل منصب الرئاسة وتجديده ، وإصدار ما شاء من القوانين و إُبْرَام مَا شَاءٌ مِن الْإِتْفَاقَاتَ وَلَهِذَا كُنَّ مَفْجِعًا أَنْ يَبْداً وَزِيرَ الْخَارِجَيَّة (وهو رجل قلنون)

للبيمةراطية والحرية ؟!

بخل لحد الاعراب على الخليفة هارون الرثييد اساله الرثبيد عن جلجته أأقل الأعرَّأْبِي . ماثة الفُ ترهم فقال له الرشيد انقصت ُ .. قال الإعرابي : لا يعجب ً لمير المؤمنين سالته على قدره وانقصت على قدری .

خطب رُعيم من زعماء الزنوج في حظ ، شعوبا ملونة ، اثن ما أعون علينا أن

10 14 14 16 11

S

٢

5

اسرفت بالخا العرب . انقصها قال الاعرابي انقصتها الله .. فقال له الرشيد ما أعجب ماسالت .. وما اعجب ما

عاشد من للبيض ، اما أن تكف اله ابدا عن تعييرنا بهذا الاسم الذي خلمتموه علينا الزراية بنا كاللم علينا نطلق عليكم شعوبا لا لون لها .

مُكُلِّمُ الدهم في الثالثونُ فرد عليه طال سغير فلجانة قائلًا ماما غير موجودة في

العنزلُ .. وكنك بابا .. ولخى ولُختى نزلًا -يعنى لا احد هنا - لا يوجد هنا سوى جعلى وقطتى الاولى لا تسمع والثانية لا قتطم ''



0

0

۵

الاشعاعات ٥ ـ رخّام نقى ٦ ـ عاصمة فيجى ٧ ـ لاعب سكنرى معتزل ٨ ـ شهر هجرى ٩ ـ من الصيف ١٠ ـ خطاب ١١ ـ مدينة سودانية ١٢ ـ مؤنن الرسولُ صلى الله عليه وسلَّم ١٣ ـمادة مُحْدرة ١٤ ـ عادلَ ١٥ ـ لاعب رفع

9

5

azer افقيا وراسيا : ١ \_من ابناء ادم ٢ ـ مسرحية غنائية ٣ - بوابة (مبعثرة) ٤ \_بريدا ه ـ مدينة هولندية

e 1

١ \_معبود اسيوى ٢ ـ من الحضارات القديمة ٣ ـ في الكلية ٤ ـ من

75 عل

ال ق یع ال ی ی ل ۱

● كلمـــة الســـر ● الحملة الفرنسية ـ محمد کریم ۔ ابراھیم بك ۔

عمر مكرم أديزيريه م ثورة القاهرة مملوك ـ مراد بك ـ حجر رشيد ـ الشيخ البكري ـ الباب العالى - ئابليون - ابو قيـر ـ مينـو ـ رستم ـ موقعة امبابة ـ الحلبى ـ غزو ـ تولوز ـ سر عسكر ـ شعب الجبرتي. البىرىيسى \_ بونــابرت \_ وصف مصر - القلعة ـ

الفنبر \_ جيوش \_ الازهر \_

500

المطلوب منك يتعزيزي القاريء أن تتعرف على الجملة المكونة من ٦ كلمات وكل كلمة موضوعة في دالرة مستقة ولكن حروفها جاءت غيرٌ مرتبة : المطاوب منك باعزيزي اعلاة تنظيم الحروف للتعرف على الحملة المطلوبة ..

11 كلمات أفقية ٢ ـ ١ ـ ١ - ١ ٢ الشرك

٩ - ١٠ - ١١ ضمير المتكلم

٢ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ يقود الطائرة

14 - ٨ - ١٤ - ٧ - ١١ الغمر

من هو

فص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية
 عستشر الوفد اسماء الفلترين

اسم حيوان جبار

\*

0

● املا مربعات الاعمدة الافقية باسم نجوم الرياضة والغن

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمودة يشتمل على

<

حلوك العيد الماضى

• الدائرة المعورة • الجار اولى بالشفعة • كليك اللية و ملكل مرة تسلم الجرة ه کلبة السر ه

10

7 90 20 0 لامارتين • فركتة • أن كتر شغلك فرقه على

7.7.3

:#\*

بسم الله الرحمن الرحيم • ربيًّا لا تَرْغُ طُلُوبِنَا بعد أذْ هَدِيتِنَا وَهِبُ لَنَا مِنْ لَدَّتُكَ رِحِمَةُ إِنَّكَ الْتِ الوهلِب لقد زخر تأريخ مصر الحديث بكلير من الاحداث تاكدت فيها عظمة مصر ، فكم قام الشنعب المصرى بلورات متعددة يرفض في عزيمة فولانية كل بلارة لمحاولة النيل من سيادته لايدخر من اجل ذلك جهدا أو مالا او تضمية ولم يخل ايضا تاريخ مصر الحديث من احداث مريرة كان أعنفها واقساها هزيمة يونيو علم ١٩٦٧ . ولما كان شعب مصر وقواته السلحة يرفضون في اصرار وعنك هذه الهزيمة وملترتب عليها من نتائج وخيمة ، فبالرغم من تضافر القوى الاستعمارية وفي مقدمتها الموتل العناسيان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد للقيلُ عَنْ مصر فاد أجمعت الأرادةُ المصرية الصلبة معلَّلة في شعب علمة وفي قواته المسلحة بصفة خاصة ويظرغم من قصور التسليح وصعوبة العواف العسكري فاد استطاعت اللوات السلحة المصرية ومن ورائها الشعب المُصرى في السادس من اكتوبر عام ١٩٧٣ ان تلحق بِالقوات المسلحة الإسرائيلية هزيمة مروعة فعبرت قناة السويس ذلك العانق المائي الكبير واهالت السد الرملي على شاطئها الشرقي ، وحطمت من خلفه خط برليف الحصين الذي الفت عنه الكتب ورويت عنه القصص والخرافات فاصبح عشيما تذروه الرياح واضحت القوات المسلحة الاسرائيلية التي زعبوا انها قوة لاتقهر ، تلقى الهزيمة المروعة في ساعات تعد على الإصليع .. أن هزيمة يونيو عام ١٩٦٧ بالصورة البشعة التي تمت بها ونتائجها الوخيمة التي انتهت اليها وبرغم الانتصار الكبير ذي المغزى الخطير في اكتوبر عام `١٩٧٢ ، فأن درس الهزيمة لايجب أن ينسي بل يظل أمام أجيالنا المعاصرة والأجيال هَنَ بِعِدِنَا حَتَى تَقَهُم مُرْسَ الهُرِّيمَةُ وتَعْيَهُ فَلاَ تُقَعُ فَى خَطاً وَقَعِ فِيهِ جِيلِ مُبِقَّ .. لَهُذَا فَلَنْنَى اعْتَرْضِ عَلَى الرَّانِ الذِّي مِنْلَانِي ، بِتَرَكَ الْعَاضَى بِمَاسِيَّةً فَمَا فَأَتَ قَد مَاتَ ولا داعي لنبش القيور وعلينا ان نتطلع الى بناء مستقبل زاهر .. غاد نسي او تناسي أصحاب هذا الراي أن من مقومات المستقبل الزاهر ، الاستفادة والتعلم من اخطاء

> مقدمات الهزيمة واسبابها قاملت تورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ من اجل الداف سنة كما أعلن عنها تتعثل في ثلاثة غضاءات وثلاث اقامات: القضاء على الاستعمار وأعوانه ، والقضاء على على الاستحصر والحراب والمستخدر والمستخدر والمال المال المال على المولود والمال على المولود والمال عليه والمالة المليلة والالما

أيسل المجال هنا مجال تقييم الثورة وتحديد برجة تحلق هذه الاهداف ولكن أثبتت أن هذه الإهذاف لم تتحقق بالدرجة المنشودة وبعضها يتحقق كلية فظامة الخياة النيمقراطية لسليمة مثلاً لم تتحلق في عهدي الثورة الاول والقائي بدرجات متفاوتة اعنى عهدى عبدالناصر والسادات فلى الاول كأن الحكم سكالتوريا واضحا مزيما خصوصا في القرة التي تلت القيادة الجماعية ممثلة في مجلس قيادة الثورة حين انفرد الرئيس عبدالتاصر بالسلطة فأضحى المكم فرديا مطلقا مسليدا على النحو الذي فنهدناه ومارسناه ولسنا في حلجة الى الاسترسال في هذا الشان أكم من كتب تشرت وروايبات حكيت والسلام عنرضت ومسرحيات مثلت تروى الكثير من ماسي الحكم الفردي المطلق المستبد . وفي

الثاني كان الخكم ميكتاتوريا ولكن الظلم والاستبداد وعالبت الاشتراف باساول اخر فقد احتمى بقنام شفاف وتجد يقم في فياهش المجبون المؤكسة المصرية للمضروعات

بمشروع قربة الكوش بفايد على صفاق الجيرات المرة مساحة كل قيل سوم والسبان مدم مع طابقين

السلابق الأرضى : صالة معيشة مطعام صطبخ وحماً وتراس وتواليت (جَيْعِ المغرِف فسيحة ومربيحة )

\* تكل في المسد خيل ريسيسي على العدريين العسام. ومدخال للشاطئ . ومدحاباب

اجعل معيزات الموقع - قربه مدالمقاهم وهى ميزة همامة لرجاك الأعمال -- استقالت كل قيلاشاخي عاص - مساعة ستصصة المسيارات - أرتى مصيفي ومِسْتى قريب من المقاهرة .

مهمو المنيه تأمين دخول النزاد سردق نهاية

اله شاع المع على الموسين من و ١٠ و ٢٤٧٧ ٢٨ ١٢٢٧ لماهي

الذينَ تسببوا فيه لايليد مصر والأجيال الحاضرة والمستقبلة . أنَّ الأصرار على نسبَّانَ المَاضَّى الْبغيضُ لايعني ألَّا شَيْنًا واحدا هو النستر على اخطأه هؤلاء القادةُ لسبّب أو لاخر لاجدال أنّه مُرفوض رفضًا بأتا فلايمكن ان يعنى ذكر هذه الأخطاء بما يسميه البعض بُبشا للقبور .. او مضيعة للوقت .. او عقبة كاداء امام المسيرة الوطنية نُحو التقدم والأردهار بل العكس هو الصحيح .. أن اخطاء هولاء القدّة تعلمنا وتلقن الإجيال الحاضرة والإجيال من بعدنا دروسا مستفادة غقية الثمن تساوى في قيمتها ما تكبدناه من خسائر مادية .. اما الحسائر المعنوية فتتعدى كل مهما بلغت . أن هذه الإخطاء وتلك الدروس تكون نبراساً منيرا بهدى الأجبال الحاضرة والمستقبلة إلى طريق الذور غلا تقع فيما وقعت أنيه اجبال سبقت ومن هنا نتاكد المسيرة الوطئية بخطوات ثابتة نحو التقدم والازدهار أن درس الهزيمة قد كلفنا الكلير والكلير جدا .. كلفنا الكثير من كرامتنا وسيادتنا التي اهدرتها الهزيمة اضعاف اضعاف ما كلفنا من ارواح عُلية زكية ومن مبالغ

● أن هزيمة يونيو لها اسبابها ، ولها وقلاعها ، ولها بتائجها ومن حق الشعب المصرى ان يعرف كل جوانبها ولما كنت معاصرا لما قبل الهزيمة وما بعدها وليس اثناءها بحكم مواقعي المختلفة في القوات الجوية والدفاع الجوى فقد تركتها لاعين محافظا لاسوان في ابريل عام ١٩٦٤ كنوع من التصرفات المفرضة التي كانت تحكم النظام القائم وقتذاك ثم استدعيت الى القوات الجوية والدفاع الجوى نائية على اثر الهزيمة قائدا لها في يونيو عام ١٩٦٧ .

و بقيت في هذا الموقع ما يقرب من خمسة شهور فقط كانت ملينة بلحداث كثيرة ثم تركتها لاعين رغما عنى مستشارا لرئيس الجمهورية . فقد شاهدت وحضرت عن كثب احداثا استطعت معها الالمام بالكثير من الحقائق لاشك انها تلقى اضواء على الهزيمة فاستجبت الى رغبة الكثير من الزملاء من

ذوى الراى الذبن يعرفون الكثير من هذه الاحداث التي عايشتها فقمت بتسجيل هذه الأحداث وبعض المواقف التي فرضت على والخيرات الى مارستها لعلها تغيد اجيالنا المعاصرة والمستقبلة لم يكن من الممكن نشرها في وقت مضى لان أي مذكرات تنشر على الناس وتتصف بالحقيقة والصدق وتنضمن احداثا وسلبيات وفعت في عهود مسولة عنها مازالت قائمة وهي بطبيعتها ترفض ـ في تجبر ـ اي نقد لها او اي حقيقة تمس مواقف تؤخذ عليها أو تسيء الى المقربين اليها وموضع ثقتها ، أعنى عهدي عبدالناصر والسادات ان مذكرات كهذه لايمكن أن ترى النور آبدا في ظل هذين العهدين . فَاثْرَت أَن تَبِقَى حَبِيْسَةٌ فَي مَلْفَاتَهَا . أَمَّا وَفَد تَغَيِّرِتَ القَيَادُةُ السياسية واصبح المناخ مناسبا ليقول صاحب الكلمة الحقة كلمته وينشرها على الناس دون مصادرة او حجر فاستقر الراي على تحريرها من قبودها علني استطيع أن اسد نغرة قد يحتاج البها من بسجلون التاريخ

● ان هزيمة يونيو وغيرها من السلبيات لايمكن ان يلم بها شخص واحد ان الواجب يقتضي من كل من كان في موقع يستطيع معه ان يعرف شيئا ويقدر على قول كلمة الحق عن الهزيمة وعن السلبيات التي عوقت تقدمنا ومًا يترتب عليها من نتانج وخيمة مازال شعبنا بنن من معاناتها حتى اليوم مَن وَاجْبُ هَوْلًاء أَنْ يِسَجِّلُوا شَهِلَا أَنَّهِمْ فَي أَمَانُهُ حَتَّى يَتُوصَلَ الْمَوْرِخُونَ الى معرفة الحقائق بعد التحليل والمقارنة والمضاهاة وتصفية المعلومات وتنقيتها وتقييمها وحيننذ بسجل التاريخ صحيحا ومن هنا تكون مذكراتي ومذكرات غبرى ذات قيمة تأريخية

فعن اجل اجيالنا المعاصرة والقادمة ومن اجل مصر كتبت هذه

● موكب الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يخترق شوارع اسوان ومعه

المشير عبد الحكيم عامر وبينهما مدكور ابو العز عندما كان محافظا

فأن الكفاءة تتدهور او تنعدم لو احتل الضبط والربط العسكرى ولا أكون مبالغا

ئو قات أن العمليات الحربية في ظل

حسن الانضباط العسكري تأثى بأحسن

النتائج وعلى النقيض لو سادتها الفوضى فأن النتيجة الحتمية هى الهزيمة العروعة مهما استحدث من اسلحتها

حرص القيادات العليا على البقاء في

مواقعها مددا طويلة حتى تعفنت

لم يكن هذا حال القيادة الشرعية على

مستوى الغروع البرنيسية للقوات

المسلحة بالنسبة للقيادات غير الشرعية

بل كانت اداة طبعة ايضاً للقيادات

العليا ، فحرصت على الا تثير موضوعات لها خطورتها على امن قواتها او تعارض

عدَّه القيادات في مسائل ممبيرية للقوات

المسلحة ، أو لمصر حتى لايقال عنها أنها غير متعاونة ، أو أنها مشاغية وحتى لاتثير غضب هذه القيادات العنيا عليها

خشية ازاحتها عن مواقعها وهم

الحريصون على البقاء اطول مدة ممكنة

كهدف اساسى سعوا اليه ونجحوا فيه

ولقد بقيت هذه القيادات في موقعها

بِغَصْلَ مَا تَعِيرُت بِهِ مِنْ اتقانَ فَنَ السَّعِي

اليها والاحتفاظ بها . ما يقرب من خمسة

عشر عاما يتمتعون خلالها بذلة الليادات

العليا ، ونسبت أو تناست أن كلمة الحق

واجبة ، هتى لو كانت فى مواجهة سلطان

جلار ، ونسبّ أو نناست الحقيقة الثابتة

والجملة المأثورة التي تقول لو دام

والمراكز لاتلتصر على اشخاص معينين فالكل راحل لا محالة ونسبت أو

تناست انه لابصح الا الصحيح فلن تتردد

الكراسي التي يجلسون عليها يوما في ان

تطردهم منها ، ليس هذا فحسب بل

وكم كانٌ مثيرًا أن يرقى أحدهم ، وكان رئيسا لهيئة اركان حرب القوات المسلحة

ذُلكُ المنصّب الرقيع في شكلُه الخطير في

مسئولياته وقت حرب الهزيمة وقبلها ليعين قائدا عاما للقوات المسلحة في

مرحلة حرجة من حياة القوات المسلحاً

وهي مرحلة اعادة بنائها بعد هزيمة

يُونَيُّو عَامَ ١٩٦٧ واعنى به القريق أول

القيادات العسكرية ألتى البنت فشلها في

المعارك الحربية تنحى عن مواقعها فورآ

ذلك بالنسبة للقيادات العسكرية على

المستوى ألادني. ويكون التنجي امرا حتميا بل من أحب الضروريات دون

ولاً أحسبُ ان قَائدا عسكرياً يتصف

تباطؤ بالنسبة للقيادات العلماء

فمن المعترف به عرفيا ودوليا ان

محمد فوڑی ..

تدخلهم في غياهب السجون ايضا

المركز لغيرك ما قل البك ..

رابعا :

بالاعتزاز بشخصيته او بكرامته يسمح لنفسه بالبقاء بعد ان ثبت فشله في

المعارك الحربية ومازات اذكر المقال الذى

كتبه الغريق اول محمد فوزى وكان رئيس

لهيئة اركان حرب القوات العسلمة وقت

مَعْرَكَةُ ٱلهَرُيمَةُ يَعِتَرَفُ فَيَهُ فَى بِسَاطَةً تحسب عليه . انه كان ، منظرا ، ولايمك

والسؤال لملاً؛ قبل أن يبقى في موقعه

على هذه الصورة الكريهة . ولا الرى لماذا حرصت القيادات العليا لمصر على

مبدأى الاحتفاظ بالقبادات في سأصبها

مددا طويلة وترقية من فشل منهم في

المعارك الحربية الى مواقع خطيرة

وحساسة وفي مرحلة حرجة يعاد فيها بناء القوات المسلحة من جديد .. فقد

تَكُونَ لَهَا فَلَسَفَةَ فَى ذَلِكَ لَمْ يَدَرَكُهَا عَقَلْنَا . ولكنها ، كما البنت الإحداث فلسفة

اضرار بقاء القيادات في

مواقعها مددا طويلة

أن بقاء القيادات في مواقعها مددا

طويلة على كل مستوى مبدأ خطير له

نتأنَّجه الوحْيمة على الوحداث او الإدارات التي يتولون فيادتها بل ان الرها

المعنىء ليمند ألى القيادات ناسبها . حتى لو اثبتت القيادة جدارتها وكفاءتها

فهناك الكثير من المواقع الإخرى بمكن

١ - ان احساس الْقَائد بيقائه في موقعه

مدة طويلة لا يتازعه فيه احد يجعل منه

شخصا مغرورا حيث يظن انه ملك الموقع

ومن وما فيه يتصرف كما يشاه وسفرد

بظراى ولايعير للرأى الأخر اية اهمية

٢ ـ ان الذي يحكم تصرفات القائد الذي

يصر على الاحتفاظ بموقعه هو السعى للاحتفاظ بالوظيفة فيعمل بكل الوسائل

أما مهام عمله فتاتي في مرتبة تالية

وهنايمبح القول ان ولامه لايكون للعمل

المستول عنه ولكن الولاء عنده للكرسي

الذى يجلس عليه واذا كان هذا سبيله

فَلَنْ يِلْرِدُد هَذَا الْكَرِسَى يوما ما ان يطيع

به الى غياهب السجون أو يؤدى به إلى

٣ ـ ان ذلك ايضا بخلق بطانة للقائد

تحتفظ هي الاخرى بمراكزها مددا طويلة

وتلقى من القائد الحظوة ويكون لهذه

بطانة اخرى كما يكون لها نفس الحفاوة

ويقابل هؤلاء اخرون يقضلونهم في العمل

والكفاءة والميدا ولكن ليس لهم مفس

الامتيازات بل على العكس يضطهدون فينتفدون الاوضاع المتداعية كعدم

المساواة او الانحراف من بحيطون بالقائد فتنشأ التكلات ويزداد الصراع

على أرضاء صلحب السلطة

من أمر مستوليته شيئا .

الإبداع في صنع الهزائم

الاستفادة منهم فيها ..



تاريخ الميلاد ١٣ عارس عام ١٩١٨ تَخْرِج مَن الكلبة الْحَرْبِيةُ الملكية في اول فيراير عام ١٩٣٩ برتبة ملازم ذان ثم من مدرسة الطيران العالى ، الكلية الجوية . . وعين في سلاح الطيران الملكى برتبة طيار ثان بدا حیاته العملیة فی اسراب الغلافات تم فی اسراب الاستکشاف
 اختیر للعمل طیارا فی السرب الملکی منذ انشانه نم عین قاندا له قبل

ست سنوات من قيلم ثورة ٢٣ يوليو • عين قائدا ثانيا لقاعدة الماظة الجوية على اثر قيام الثورة تم بعد فترة قصيرة عين قائدا لها وبقى بها

حتى عام 1901 <u>-</u> 🧿 عين أاندا لكلية الطيران من عام ١٩٥٤ الَّى عام ١٩٦١ خرج تُحت قيادته فى هذه الفترة احد عَشَّر فوجاً من الطيران واشرف خلالها على بناء كلية جديدة الى ان تم بناؤها 🏚 عين رئيسا لهيئة الندريب الجوى في عام ١٩٦١ ويقي في هذا المنصب

• عين رئيسا لاركان القوات الجوية والدَّفَاعِ الْجُوى في ١٩ مايو عام ١٩٦٧ حيث منح رتبة الفريق طيار ● ترك القوات الجوية والدفاع الجوى لظروف حكمت القيادة العليا ليعين محافظا لاسوان في 2 ابريل عام 1971 واستلم عمله فيها بعد شهر من صدور قرار تعيينه في هذا المنص وبقى فيه الى مابعد هزيمة يونيو عام

 عين قائدا القوات الجوية والدفاع الجوى في ١١ يونيو عام ١٩٦٧ وتركها بعد اربعة شهور ونصف لفاروف حكمت القيادة العليا أبضا عين مستشاراً لرئيس الجمهورية في نول توفعير عام ١٩٦٧ ورفض، المنصب ولكن الرئيس عبد الناصر اصر عليه مما حدا بالغريق مدكور ابو العرُ ان يقدم استقالته فلم يستجب له وبِقَى فَي هَذَا المكان حتى ٢ اغسطس

أدم الاستقالة مفتوحة الى وقت يناسبُ الرئيس عبد النَّاصر لقبولهاً . ● احيل آلي المعاش في ٦ اغْسَطس

• قبل اهالته على المعاش باربعة شهور عرض عليه رئاسة قطاع الطيران العدنى بمصالحه وهيئاته الى جانب رناسته لشركة الطيرانُ العربية ، مُصر للطيران الآن - فرفض واثر الا يقبل اي منصب بعد ذلك ، حيث أيقن بخبراته السابقة أن القيادة العليا غير جاءة غيما تعد به من الثَّابِيد والعوَّارْرة وانها لا تريد صنف الرجال الذين بتعسكون بمسئولياتهم - وايقن الا جدوى من قبول منصب والحال هكذا فيقبل على الأستقالة وأذا كانت الاستقالة ستكون حتمية فكيفَ يقبل المنصب بادىء ذى

● انتخب عضوا في مجلس الشعب في دورة الإنعقاد الثاني عام ١٩٧٦ عن دائرة كفر سعد ـ دمياط وكان عضوا بحزب مصر وعلى اثر تشكيل الحزب الوطنى برناسة السادات على الصورة المعروفة لم يقبل الانضام الى الحزب الوطنى ولم يكن قد استكمل وضع القَانُونَى بَعُدُّ. وَبِقَى فَى المُجِلسِ مستقلاً . ولما كان هذا المجلس يشكل بمعارضته القوية عظمة في حلق ألسادات فقد آستعل الدستور في استفتاء اعرج فحل المجلس في بداية

🕳 كانت له مواقف معروفة في مجلس انشعب طلم يوافق على فصل الإعضاء فصالا تعسفيا ورفض جميع القوانين الاستثنانية سيتة السمعة واثار موضوع مزيمة يونيو عام ١٩٦٧ وكانت النية مبيئة لواد الموضوع فدفن

1974 ple

حيا حلول أن يسهم عن طريق المقالات في الصحف الأومية في حل المشاكل والقضايا التي يعاني منها المشاكل والقضايا التي يعاني منها المجتمع ظم يطق الدكتور فؤاد محيى الدين أن يرى الاسم يكتب في الجراث العزُ على التنقيب في مُلفاته فَكتب

في الوحدة ويضطرب العمل وان بقاء هذا الحال مدة طويلة تقضى على الوحدة

1 - أن القائد اذا عين في وحدة جديدة فانه بحاول ان يعمل كل ما يستطيع ويجهد فكره من أجل رفع شان الوحدة وُلَكُنَّهُ اذَا قُضَى فَي مَكَانَهُ مَدَةً طُويِلَةٌ فَانَهُ لأيجد فكرا جديدا لانه استنفد كل طاقاته وليس عنده من ابتكار جديد بقدمه فيتجمد نشاطه ويتبلد ذهنه عند حد معین دون تجدید او تطویر او تقدم ، وعلى التقيض فأذا تجددت الفيادة على فترات معقولة اجتفظ كل قاند باستمرار تجدد نشاطه وابتكار لمكره فيبنل ما عنده من جهد ومالديه من فكر، حتى اذا انقضت مدة فيأدثه المعقولة اتى غيره فيفعل نفس الشىء وبهذا بكون نشاط الوحدة متجددا ويكون فكر القائد متعلورا وكل يعمل ليكون خيرا ممن سبقه فينشا النسأبق الحميد وتنقدم الوحدة وتزدعر ويكونَ استمرار تغيير القيّادات بعثابة الرئة في جسم الانسان وطيفتها تنقية الدم وتحديدة .

ه ـ أنَّ بقاء القيادات في مواقعها مددا طويلة بخلق نوعا بغيضاً من مراكز القوى بينما تجديدها من حين لحين يقضى على فتة ضالة بلفظها كل مجتمع والمدة المعقولة وهي لمي رايي من للآث سُنُواتِ وَبِحَدُ اقْصَىٰ خُمَسَ سَنُواتِ ،



• هكذا كانت القيادات غير الشرعية وهكذا كلنت القيادات الشرعية وهكذا كأن آهل الثقة وهكذآ انقلبت الأوضاع وكم من تميرفات مخلة بالضبط والربط وبالاصول والمبادىء ابرزت تحت بند امن الثورة وكانت حكاية امن الثورة هذه بمثابة قساعة يعلق عليها اللامعقول من العبررات .

أنَّ الامن ، كمبرر ، يجب ان يستخدم فى وضعه الصحيح كبيرر حقيقى شد من يحاول أن يعبث فهذا امر لاخلاف عليه اما أذا أأخذ مجرد مبرر لبعض التصرفات اللامعلولة والتي من شائها تعويق الديمقراطية السليمة أو الوقوف حجر عثرة أمام المصالح الحقيقية للجماعة وتأمين العيل والعساواة فإن ذلك بدلا من أن يكون سببا لصيانة الأمن واستقراره م يحون على التقيض سببا الاخلار به ويضع النظلم او الحكم، بل واجهزة الامن نفسها في حرج بالغ الشدة عنما يطفى الكيل ويزدك الضغط وان ضفط الجعامير يغوق الضغوط كلها ويوك اعظم انفجار

تعريف الضبط والربط ان الضبط والربط كلمتان مىغيرتان في ميناهما كبيرتان في معناهما، فهما الاسس القويمة التي تيني الجندية الحقة، وهما القواعد المتينة التي تشيد عليها النظم العسكرية همآ اصل الحيآة العسكرية والصفات الفاضلة التي يجب ان يتحلى بها الرجل العسكرى هما الاستقامة، هما الخلق الحسن، هما المظهر العسكرى الممتاز هما حسن المندام والتقاليد المسكرية العريقة. والتسلسل القيادي المستقيم وإحترام الاحداث للاقدم والاقدم للاحدث الحداث مصم وريسم اطاعة الاوامر عن رغبة لا عن رهبة والمعاملة الحسنة والقيام بالواجب على اتم وجه هما الضمير الحي والعزم والمزم وفوة الشخصية والعواظية . هما الإيمان بالرسالة السامية للقوات السلحة، والتضحية باسمى معانيها والكرامة العسكرية والشرف العسكرى وفى النهاية العزة والمجد للجندية والمبيط والربط هما الوسيلة الى رفع الروح المعنوية ومجد الوحدة العسكرية

الروح المعلوية وحيد الوحدة المسرية والوسيلة الى النمبر وفي النهلية الوسيلة الى عزة الوطن ومجده. ان اى انحراف عن الضبط والربط وتعليمه انما هو انحراف عن الشرف والكرامة . أن أى تقصير فيهما أنما هو طعتة في ظهر الجندية تؤدى بشرفها

Seein 1940 Lines

أن الكفاءة تزيد وتبدع اذا صلحبها الضبط والربط العسكرى وعلى النقيض عبد الناصر اثناء الأحتفسال بتخريج

ــك الاردن

حساب الكرامة ومصلحة مصر

واضحة في قواتنا الجوية التي تشرفت

کتب مقالاً اعترف فیه

بأنه «منظرا» وكيلتها الفريقطب منكور أبو ألعس عندماكان مديرا لكلبة الطيران ..

والصورة مع الرئيس الراجيل جهيسال

بمنافح القريق على على عنامر اركسان القوات المسلحـة . ويرى الرثيس عبدالضاصر والمشسر عامس خلف الملك حسين. والغريق ابو العيز خلف الفريق عامس

> تجاربها ولها كفامتها ولها تاريخها من مواقعها تامينا ليقاء هذم القبادات الشّرعيّة اطولَ مدةً ممكنة في موّاقعها مقابل خضوعها الى رفيات القيادة غير الغالبة وتعثلت هذه العاساة بصورة

يُوما بالانتساب اليها . كان طبيعيا ، بحكم القودُ المكتسبة لهذه القيادات لقربها من القيادات العليا وَمْرَكُوْهَا ۗ الْعَنْمِيزُ ۗ عَلَى هَذْهُ الْصُورَةُ الْبِغْيْضَةُ انْ تَصْبِحِ الْقِيْدَاتِ الشَّرِعِيَّةِ هَزِيلَةً وَتَكُونَ اداةً طَيْعَةً لَتَنْفِيدُ رَغْبَاتُ القيادات غير الشرعية ونتيجة ذلك

> هي حكم الشعب بالشعب هي ابداء الرأى الحر دون هجر او ايد او بطش او تتكيل او تعنيب او انتهاك اعراض النفس أو حرمان الانسان من حقه في الحياة الكريمة . فاذا سادت الديمقراطية كأساس للحكم على هذا الاسلوب فئن اصحاب الراى الاخر لايفشون الجهر بتراثهم خُصُومِنا في المُوِّضُوعَاتِ المُصَيْرِيَةِ التِّي حصوصا في الموصوعات المصيرية التي تتصل بكيان الوطن مباشرة حتى تتضع الامور كلها المام المسئول الاول ليتخذ قساره وعلى العكس فسان طفيسان الديكتلاورية يرهب مسئولين كبارا فلا يتجاسرون على أول كلمة حق تتعارض مع رغبة الحاكم عند الخالة القرار . ان المعاد الدائم قد رحاد الدائم المناد الذي المناد الدائم المناد المناد الدائم المناد ا ابداء الزاى في رحاب الحرية لاشك انه يجنب السلطان اتفاذ قرارات لاتنسم بقحكمة والإتزان من شانها تعريض أبلاد الى أزمات حادة أو نكسات شبيدة أو هنزائم صروعة وحينك تكون الديمقراطية صمام أمن محكما للحلكم والمحكوم على السواء ان الحكما العمالة هم الذين يتخذون الديمقراطية اسلسا للحكم وهم القادرون عن رضاً كامل على تحمل الصعاب من أجل تدعيمها وتأكيدها وبصفة خاصة بعد حكم

> > دفعة جديدة من

الطيارين

بيكاتوري مطلق . بيمبوري ــــى ثانيا القيادات غير الشرعية وتفضيل اهل الثقة على أهل الخبرة للد أخطات قيادة الثورة في مراحل كليرة من مراحلها في اختيار اعوانها وكان التعيين في أكثر المراكث الحكمة جمومة في القوات المسلحة عن اهل الثقة دون آهل الخبرة فكانت القرسة سانجة أمام المنافقين والمتسلقين والمنتفعين ليثبوا الى هذه المواقع وقد برعوا في اتقان الاسلوب الذي يوصلهم اليها وكم سمعته عن الصف الثاني لقيادة التورة الذي طلما ادعى حمايته لها فكانت القيادة القعلية في القوات المسلحة في الكثير من المواقع ممن اطلق عليهم اهل الثقة وقد تعبت المقابرات المامة والمخابرات الجربية انذاك تورا اساسيا في هذا المجال وكان لهؤلاء الكلمة المسموعة لدى القيادات العليا فكان تعيين القيادات الشرعية في الكثير من المالات بترشيح من القيادات عير الشرعية من أهل الثقة أو بموافقتها . ولم بقتصر الامر على هذا الحد بل كانت قادرة على ازاحة القيادات الشرعية من مواقعها ، أن عارضتها او تمريت عليها ، فاضبحت ثمثل مراكز قوى عابثة قلرة على أن تزيحها من مواقعها الى مواقع اخرى بالقوات المسلحة او خارج القوات المسلحة في الحكومة أو القطاع العلم أو بالإحالة ألى التقاعد ولهم استوبهم الخاص الذي التقاعد وبرعوا فيه ، في غفلة منَّ القيدات العليا . وقد وصل نفوذ القيادات غير الشرعية من أهل الثقة الى حد مخيرة ، أدرجة أن القيادات الشرعية قد عقيت معها ميثاقا غير

شَرِيفٌ ۗ، تُعَلِّيدٌ لهدف رخيص وهو ان

تسمَّى القيادات غير الشرعية الى أزاحة -قيادات لها شخصيتها ونها خبراتها ونها

والمعتقلات وحرمتهم من الحقوق المشروعة للانسان ثلك القوائين المجافية للبستور نصا وروحا والتّي حُكِّت الشعب بالحديد والنار وهنا تكون استغلت اموا أستغلل وسخرت لتجايق رغبات الحاكم وشهواته ومع ذلك فلم يخل هَذَا العهد من ديْمَقُراطية وَّلَكنها صُوريةً عرجاء طلعت علينا بين الحين والحين وحتى هذه ضاق الحاكم نرعا بها فعجز

عَنْ مُواجِهِةِ الرأى الأخر ، كَانَ ذَلْكَ تَحْتُ

قبة البرامان أو على صفحات الجراث

والمجلات . فانتكست هذه النيمقراطية

العشوهة الى اسوا مصير ودفع الحاكم الثمن غاليا في ابشع صورة شهدها

بكشوف أوهى من نمنيج العنكبوت تمثل

في لفظ مستعار وهو سيادة القائون وفي ظلّ (غيركة) القوانين الاستثنائية وفي غلّ القوانين التي جرمت الحرية وقنت

تقدم فرمية مستان للباحثين عسن ... الصحة . والبدود . والراجة : وجمال المكان الصحة و الهرق والراجة وهمال المكاد المحادة وهمال المكاد المحسنان المحسنان المحسنان المحسنات المحسنات المحسنات المحسنات المحسنات المحسنات المحادة المستشان المحادي والمهندسيان المحسنات المحادة المستشان المحادي المحسنات المحادي المح

الطابق العاوى: عبر المسابق العامد وتراس . ع نوم وحمام قرار

يمتان الشريع سروعية مساخيه صيها واستاة. موقع الشياوت : علىطريق هيئه فتاة السويس. بالكميين ٢٥ مسز القاهرة على الطريق العسام. (صدريق السويس-الاسماعيلية)

الجلسة لمن لا يرسوعليه أى فيلا أوسكمل ٢٠ إنقدًا اويسل مقبون الدفع ماسم تشركم الحاج للايتفار والباق عدالي ملي فويط

الميرى والله كالميك تلييك ١٥٨٧٨٩٨٥ الايكناسة

بظم : د . ابراهیم دسوتی اباظهٔ

هل تصدق ان نفقات الصحة العمومية في مصر لا تزيد على ٢٠٩٪ من مجموع نفقات الميزانية العامة ٢٠ وهل تصدق ان نفقات التعليم بكل مراحله لا تزيد علي

٣٠٦٪ من مجموع نظلت الميزانية ١٠ ومعنى ذلك ان الصحة والتعليم في مُصر لا يكلفان الميزانية سوى ٨٠٨٪ من مجموع النفقات العامة ١٠ اين انن ذهب معظم

الانفاق الحكومي اذا لم يصرف في هذين الميدانين الحيوبين ؟! الاجائية واضحة .. فقوزارات السيادية كالداخلية والخارجية والدفاع تبتلع

وليس هذا فقط بل ان بعض هذه الوزارات السيادية كوزارة الخارجية تتمتع

والدولةُ التي تنفَقُ على صحة شعبها وعلى تعليمه هذا المُبلغ التّاقه .. وتنفق

على غيره معظم ميزانيتها .. لا يمكن أبدأ أن تحقق تنمية ولا يمكن أبدأ أن تحرز

تعما .. منحيح انه في حالات خاصة كالحروب أو الكوارث الطارثة بمكن أن تُختَصر

الدولة من تَقَلَّت الصّحة أو التعليم لتَكُرُس مواردها لمواجهة هذه الظروف

بموارد خاصة تاني من الرسوم التي تحصلها فنصلباتها في الخارج وهذا مايرفع نَفْقَاتُهَا الى اكثر من أربعةً أضَّعاف النفقات المخصصة لها في الميزانية "ا

وحدها النسبَّة الغائبة من ّ ٱلنَّفقات الجَّاريَّة في الميزّانية .

على حين تواجه الغلبية الساحقة من الشبك مشاكل الندانة،

### والام أو سفرهما الى الخارج .. تقود مثل هؤلاء الشباب الى طريق المخدرات والضياع .. لاشيء في حياته سوى الشلة والنادي والبرشام و والجيرل فرند ، أ وهذه هي احدى ماسي عصر الانفتاح العشوائي ...

النموذج الاول الذي التقينا به ، بيبو سكان هي الزمالك .. الآب يعمل مهندسا نموذجا من علم لخر ، غير العلم الذي وله شركة مقاولات نحن ولدان وبنتان لا يعيَّشُهُ معظّم الشَّيابُ المصَّرَى في الغَرَّةُ الصَّالِيةِ .. شَعَابِ حَدَيثُ التَّصُرِجِ ــ بكالوريوس سيلمة وفنادق عمره سنة لم يؤد الخدمة العسكرية بعد وفي انتظار الطلب. عضو باحد الاندية والراقية والتي يرتادها الاثرياء .. طعام الكلب من المانيا حياتي كلها هي , الشلة ، نلتقي ملابسه كالأتي: نظارة شعس سوداء النَّذِي وَنَقْرِرِ مَاذًا سَنَفَعَلِ؟ فَعَلَتَ كُلُّ قىيمى كاوبوى، بنطاون جينز .. شعره مقصوص ومصفف على طريقة

، البِانكي ، خَلَيف جدا من الجَلْنَبِين فَى وسطَ الراس .. كَانُ يَدَخُنُ بشراهة \_ سجائر اجنبية بجلس على كُرسَى ويمد رجليه على اخر، وعندما يدات الحديث معه لم يعشل .. بل لم يغير وضعه بوصة واحدة! مشكلة هياته الرئيسية هي الرقابة .. الملل .. لا جديد تحت شمس آليوم او الامس او الغد .. كُلُّ الرنيلة حتى الملل ! يوم ياتي إلى النادي ليقتل الوقت !! ملاًا يَقُولُ هذا الشَّابُ عَنْ نَفْسه ؟ :

سفره الى الاعصر بتسييره حويد عيد وهو اصر على السفر بتطائرة . ويستطرد : انا بداختى انسان كويس ونفس اعمل حلجة بس مش قادر .. وعلى فكرة انا يحب مصر واملي يكون عندى شركة سيلحة خاصة .. واذا لم استطع شركة سيلحة خاصة .. واذا لم استطع

يرى بعضنا البعض الا في ساعات النوم فكل واحد له شلته والآب كثير السفر لألمانيا .. تخرجت منذ سنة تقريبا في كلية السياحة والفتادق وللآن لم أعمل ..

ظريفاً وصفيرا من المانيا .. الا أننا تجد التصرف ولا يتدخل في شنونه ..

فلماذا اذن ، اكتف ، نفسى من الان ، وهذا

بِكُملُل والقراعُ .. عن طريق الشلة بخند يدخنون الحشيش وغيره .. في البدايا فوالدى أشترى لنا كلبا ، جريفون ، انا مَنْ أسرة ، هاي استندر ، ومن

احیانا صعوبیّه فی توفیر طعامه ومن اجل هذا فوالدی عندماً یکون فی المانیا بحضر کعیات کبیرة من المعلیات الخاصة به ويضيف بان والده يترك له حرية يطلبه يجده .. آلمرة الوحيدة التي هنث فَيها خَلَافُ كَانَ السَّبِ أَنْ وَالدَهُ اصَّر على سأرم الى الأقصر بالسيارة خوفا عليه

اسوف أسافر الى المانيا ابنى ناسي وأعود .. اريد ان آبنى نفسى بعيدا عن أبى واخوض التجرية وحدى .. ولن افكر ني الارتباط حالياً.. ليس قبل الثلاثين . فأمّا احتصىل على كل ما أريد وافعل ما أريد

يمكن ان يفعله شاب ومع ذلك احس الحشيش .. قكل شباب النادى تقريبا گلت ، عزومة ، .. وبعد كده أصبحت اشتری ، بالقرش ، .. کما اننی اتعاطی البرشام لانه يجعلنى اعيش فى ، مود ، ظريف .. الا أننى لجاول معادلة نك بكثَّرة معارسة الرِّياضة ( ١١ ) .. عارست

ننتقل الآن للنعوذج الثاني (س.ر عمرها ١٧ سنة ] كانت طالبة بالجامعة الإمريكية وتركت الدراسة وتقضى حياتها بالنادي.. تقول: واعيش واخت تكبرنى بعدة سنوات بمفردنا معظم الوقت تقريبا فوالدى يعمل طبيبا أحدى المصافظات السلطيا ووالنتى - اللبنائية، الاصل - امستت تقضى اغلب الوقت معه ومن هنا فانا اعلني من القراع الذي لا اجد مايملؤه الا الندى والشلة بنين وبنات .. المهم احضر يوميا الى النادي نجلس ونحكي في اي شيء او نستمع الى الديسكو في احدى سيارات الشلة .. نذهب لناكل في أى ، ريستوران ، .. ومصروفي احيفنا لا يكفيني لان وآلدى يعطيني 87 جنيها فقط: في الاسبوع مع العلم بانني الدخن السجائر الاجنبية اغلب الشباب في

الشلة يدخن الحشيش ويدمن الحبوب وانا اعتقد أن هذا شيء طبيعي وليس غُريبا وتتعامل معهم علَّى هذا الأساس. لا أقرا الجرائد ولا أعرف شيئا عن مشاكل مصرفانا اعتبر نفسى غير مصرية فعدود دائرة حياتى هى النادى والشلة .. وهذا لايعنى اننى لا الرا، فإننى الرا القصص الرومانسية ولحب مشاهدة الخلام الحب ( ١١ ) .. والدى وعدنى بسيارة عندمًا أكمل الثامنة عشرة.. وعندما افكر في الزواج ساتزوج من هو في مستوى والدى وطبعا سوف يكون هنك تنازلات ولكن في حدود ، وعموما فانا اعتقد انه أَنْ تَكُونُ هِنْكُ مِسْلِكُلِ.. وكل مشكلتي الآن انتي ـــوبكل صراحة اعانى من فراغ وملل رهيب لا اجد ما يعلوه سوى الشلة وَّالنَّفُى كَمَا انْنَى لا أَعْرِف مَلَاا أَرِيد .. قَانَا اعيش بوما بيوم . نموذج ثقَّتْ .. وأن كان يختلف نسبيا

العامة بالكاد والتحات بجامعة بيروت بالاسكنبرية رسبت بالسنة الاولى .. وفي المنزل عندي كالسجن.. النادي هو الحياة بالنسبة لى .. الزملاء في الشلة علمونى كيف أشرب الحشيش .. في البداية كأثواً بنفسى وهناك منطلة مشهورة لدى شياب

mmm

ألسنة الثانية نجحت وحولت أوراقي الى الجامعة الأمريكية .. في البداية كنت ادخن السجائر فقط الان ادخن الحشيش.. والتعاطى البرشام .. والسبب والدى الذي عملنى يفسوة منذ اللحظة التي وعيت فيها للَّحِيَاة.. فَنَحَنْ دَلَتُمَا عَلَى خُلَافًا يتكظون بثمنها والأن الوم انا بشرائها النادى كله تسمى ، الجيارة ، على طريق مىلاح سالم من ناحية مجرى العيون بعصر الجنيدة .. اشترى منها القرش يــ ٤٨ جنيها .. الحشيش اصبح يمثل
 مشكلة لدى فانا لا استطيع الاستفناء

ـل .. والســـــلام !!

ناقشت البلحث في رسالته لجنة راسها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . والمشرف على الرسالة الدكتور عبد ألهادى الجوهرى عميد اداب المنيا ، والدكتور كمال الزيات باداب المنيا عضواء ثم منحت اللجنة الباحث درجة الماجستير بامتياز ، باعتبار ان رسالته تمثل اضافة هامة لمثل هذا النوع

من البحوث الاجتماعية . ر... حس سبحت الميداني في علام اجرامي بشع كعالم تجارة المخدرات يعرض الباحث لمخاطر عديدة. ويعدف الباحث

ويعترف البلحث في رسالته بانه ماكان ر معکنا نه ان یقوم مدراسته ـ ولو لمجرد حب الاستطلاع ـ الا ىمساعدة بعض من ضباط الامن في ادارة مكافحة المخدرات وكذلك مساعدة بعض

تجار المذدرات الذبن وثقوا بالبلحث بعد ان قطع وعدا امامهم بالا صراحة في رسالته الجامعية . وكان هذا هو جواز مرور الباحث في هذا العلم المخيف والطريف معا

### عالم تجارة المخدرات التأنسون والعسرف

قلم منهج الباحث على محاولة استخلاص مايدور داخل مجتمع تجارة المخدرات من علاقات وواجبات وحقوق . ومدى التفاعل الاجتماعي داخل هذا المجتمع ، وكيفية تقسيم العمل بين اعضاء المهنة . وكيف أنْ لكل فرد من هؤلاء دورا ومركزا أجتماعيا داخل اطار المهنة ذاتها ، والسلوكيات المفروضة على كل فرد فيهم بغية المحافظة على بقاء مهنة تجارة المخدرات واستمرارها

وقد وجد الباحث ان هذا العالم يتسم بطأبعه الفريد والمرتبط بافكار ومفاهيم خاصة تشرح وتاسر الاداء الوظيفي لافراد هذا العالم ، وقد اتجه الباحث في دراسته انجاهین رئیسین الاول ان تجارة المخدرات وسيلة لكسب العيش اى انها مهنة ، والثاني أن تجارةً المخدرات هي اسلوب للحياة الاجتماعية ، فالتلجر هو مجرم محترف يتعليش من خلال سلوكه هذا على نحو طبيعي، مع المجتمع ويدرك ان هذا السلوك هو تُمط حياته النمونجي ، القائم على أواعد محددة ارتبطت باساليب الذكاء والمهارة والحذر والاحتراس. وهذد اللواعد وأحدة لعسها البلحث سواء في مركز البحث ، حي الجيارة ، او خلال معايشته لعديد من تجار المخدرات داخل سجون طرة وابو زعيل والقناطر ودراسته لعديد من الحالات دراسة تُحلِّيلِية وصفية لهولاء النَّجار خُلال احاديثهم الدائرة بينهم. كذلك زار الباحث بؤر تجارة المخدرات في الدرب الأحمر والباطنية والكحكيين والحسينية والجمقية والسيدة زينب وابو الريش

وبولاق ابو العلا .. خلف مبنى الاذاعة

عرف الباحث ان ، حى الجيارة ، شانه شان باقى احياء نجارة المخدرات لا يسمح ملوكه من النّجار لاى غريب

التقارب الواضح في جميع الابعاد الاجتماعية داخل هذه المناطق. اقناع التاجر بأهمية

حذار من الاقتراب

التحسيث العلمي !!

تسهيلا لمهمة الباحث استطاع احد ضباط أدارة المخدرات اقناع التلجر الذى رمز البلحث لاسمة بحرف ، ١ ، باهمية وضُّرورة الدراسة التي يقوم بها الباحث ، وكان العهد الذي قطعه الباحث على تفسه بكثمان الاسماء والاسرار . وامام كلّ من التَّقي بهم . لكن مفتاح دخوله هذا العالم كأن التلجر ء أ . . لكن ، آمتناع ، التجار باهمية ، البحث

العلمي . لم تأت سهلة ومن اول اتصال العكس .. يذكر البلدث انه الد تعرض لعديد من الصعومات والمجاولات التَّى استهدَّفت اختبار ُّنوايا البلحث ، ومنها ان عرض بعضهم على البلحث ان يشاركهم جلساتهم الليلة الساهرة في ملاهى شارع الهرم ، ثم محاولاتهم أغرامه ان يجرب شم ، الهيروين ، باساليبه المتعددة ، وقد اغرى بعض التجار البلحث بان يشترك معهم في حمل كميات من المحدرات لتخزينها في منزله او نظها من مكان لآخر على اعتبار أنه عير مراقب من الشرطة '، لَكن البلحث ظل يؤكد للجميع أن قضيته البحث العلمي ومعرفة على والقعهم الأجتماعي فقط ، حتى كانت الثقة به ثم الافتساح عن بعض الاسرار .

بالمرور او التجول في دروبه ومسالكة على اسلس ان القادم من خارج الحي اما انه زبون اعتك المجيء لشراء حاجته من المخدرات ، او هو مدسوس من الشرطة على الحي ان ، صبيان ، المعلمين ، يتولون الاحتكك بهذا الوافد ليعرفوا هويته ونواياه على وجه الدقة . حتى اذا تحققوا من تخميناتهم بانه مدسوس من الشرطة كُن العقاب البدني البلغ له ، حيث يغادر الحي بعد ذلك ذليلا مهانا فلا

الحياة العادية في ، الجيارة ، الغريب ان الحذر والترقب والاحتراس هي سمات لا يتعتع بها تجار الحي وصبيانهم فحسب ، بل اصبحت هذه سعات سكان الحى البسطاء الذين بمارسون اعمالا عادية لا علاقة لها بتجارة المخدرات ، وهم يتجبنون بالطبع اي احتكاف باباطرة الحي من التجار وصبياتهم توى البطش والسطوة

عنه .. وفي نفس الوقت مصروفي لم يعد يكفيني .. اضطررت ان امد يدى واسرق

0000000000000

عرض : هازم هاشم

0000000

احساس ذاتى بالاقتتاع .. والرغبة فى تحمل التبعات المنعبة العرتبطة بلمكام قانونية طويلة الاجل في حالات القبض والأدانة. ويختار التجار مسيانهم نتيجة سلوب اختباري دقيق . ومن خلال شروط ذاتية هامة . فالصبى لابد أن يتسم بصفات تجعله مختلفا عن اقرائه داخل أطار المجموعات الإجرامية الأخرى ، من حبث الذكاء وسرعة التصرف والجراة والمهارة في التعامل مع الزيائن وقوات انشرطة . ويخضع الصبي خضوعا صارما للنظام القائم في المجموعة .

وقد افاد احد كبار التجار البلحث بان معظم صبياته يدرسون في الجامعة ا وان البداية كانت تعاطيهم المخدرات عامواله الخاصة ، فلما اصبحوا في حلجة الى نقود ومخدرات اكثر ، فقد اصبحوا محرد نقله .. ، للبضاعة ، مقابل مكافاة طيبة من الاموال والمخدرات ا

وَمَنْ نَمَلاَجٌ ، الصَّبِيانُ طَلِيَةُ الْجَامِعَةُ ، النَّينُ التَّقَى بِهِمَ البِلَحَثُ شَابِ ادْمَنُ شَمَ الهيروين . وهو طالب في كلية الإداب بلحدى جامعات القاهرة . وهو يعمل عند ، المعلم ، نظير ، تذكرة هيروين . يوميا . مع عشرة جنيهات يناق منها كعصروف يومى له .

، صبى جامعى ، اخر . اضطر بعد ادمان المخدرات الى العمل عند المعلم كناقل بضاعة، وقد صرح للباحث بلنه يعتبر أن هذا أفضل من ألسرقة او القتل ، وجامعي اخر عن الصبيان . يعدل ، مخزنجيا ، اي يحتفظ بالبضاعة المخدرة في غرفته بالمدينة ألجامعية التي يقيم فيها ، وبهذا اختار ان يعيش في غرفة منفردا بعيدا عن زملانه الذينَ يسهر مع بعضهم احياناً لتحكين المخدرات والشم :

مراتب عالم المخدرات

لاحظ الباحث ان ، المعلم ، الريس - هو قمة السلم الاجتماعي في عالم المخدرات . وله ، مندوب ، هو الذي ينهى اجراءات الصافات خارج مصر الى داخل البيلاد . وهؤلاء التعلمين، لا يقيمون عادة في هي التجارة . بل يزورونه للاشراف على سير العمل ، ويسكنون الاحياء الرافية . الكبيرة ، وهم عادة يرتدون افخر الثياب ويتصرفون كنجوم السينما . ويحرصون على تَسُونِهُ الخَلافاتُ بينهم بِقَطرَقَ الولية ، حَتَى لا يتجاوز الخُلافُ عَالِمهم والصبى يتطلع لان يكون • معلماً . وهذًا لا يُقَاتَى الَّا نتَيجَة مَجهود خارق وغير عادى يؤهل صلحبه للترقى وفي أخر السلم الاجتماعي في علم المخدرات . يأتي الذين بلا طعوح . الى ، الناضورجية ، - خاصة المسنين. الدين يكتفون بهذا الدور على اسلس ان العمر - او قدراتهم - لم تعد تسعفهم اخْيرا أنَّه عالم عجيب عجيب تكشف عن بعض جوانبه هذه الرسالة

يعلم أنّ الثقافة والعلم لرقى فيحاول شراعها بالزواج من فتاة متعلمة ولجبرها علي ترك العمل من نجل أن يضعها كي َ صَنَّدُونَّ دُهبِي. ويضيف مكتور شعلان، ان الخَفْنالم الأدراد هـ العامة آلتي تحكم هذه الانعاط هي الانحلال والتدعور الإخلاقي.. والاصي طموح يمكن ان يصل اليه شنَّب مِن عذه النوعية أن يستمر فيما هو عليه من لذة او الاستزادة منه.. بدلا من ان يبعث عن خطوة تخرجه مما هو أيه.. كما انه لايحلول الخروج من دائرة الاشباع الذاتى لكى يشبع غيرص لانه مستهلك غير معطياء.. ويرى الظيراء كمسلهلكين خطرين عليه، فيضكل لنفسه ليمه المُفامنة به ويزداد بحثا عن اللذة حلى ينتهي الامر بالانفجار من التخمة.

۴ محرم ۱۹۰۸ هـ- ۷۷ (عسطس ۱۸۷)

من حقيبة أمن لكن اشترى الحقيقة وفي الفترة الإغيرة تعرفت على ويها علمني تعاطي البرشام وزايت مستكافي

وزادت معها مشاكل كيف احمد المدارية المل ؟ رغم الفيفط الذي يعارضانان على الا انني اعيش حياتي في على المنزل يعل هرية .. وإنا إعيان ملم

مشهد لخر ، لم البُغل فيه حوالة

مشهد اخر ، ام المحل من المحل المحل

شابة تبكى بحرقة وينعكس حزانة على المبيع . يعطون مشوقا مثلي

ويتجهون إلى مكان في داخل التألي مغروش بالخضرة مطوف بالاشتيار

وفي هذا العكان الجميل أعدت حفرة عن

شَكِلْ قبر .. وهنا تأكنت أن هذا أأنوك

المعفير جنازة وان العيث الذي سبب كأ

هذا الموزن لابد انه كان ذا مكانة علية

ونثرَّة رفيعة في الأوب مقيسية. وحينما استخرجت اللفاقة البيضاء

الصغيرة من العبندوي ووضعت في الحفرة اوشكت السيدة الشابة على

الإنهيار وتقدم لها الجميع يقولون لها

البِيِّنِ في حيالك .. وفعلت عللهم على يماوتني لداء الواجب .. ولكنني اميت

يمفوتني اداء الواجب ، ولكنتي اصبت يما يشبه الذهول حيثما عرفت أن الميت

عَيْلَةُ !! وَإِنْ فَي النَّادِي مَكْثِرَةٌ غَاضَةً.

للكلاب والقطط وعمل مخصصون لقنث

المقبرة جلست السيدة امام قبر قبائها

تبعی وتخله بالزهور ۱ تجولت بعیلی فشاهدت حوالی ۲۰۰ ملبرة کل عنها علیها

لوحة وعبارة رثاء أو وفاء لتفقيد ا هنا

ترق عزيزتي دوشكا .. دوللي انتجعي

الزقازيق وعضو في آحد الاندية الرافية

سألته عن مشلكله.. قال : دلاتوجد عندي

مشكل .. فكل ما اطلبه لجدم.. الليس والسيارة والفسح وكل شيء.. المُحُنْ

الحشيش ولكن لا اتعاطى البرشام الأعن يتعاطونه ليسو ،مودن، وكأى شابة لي علاقتي الخاصة فهذا حقى، وأن عاد منك مشاكل فهي الفراخ الذي لا إلجد

• والان ماذا يقول علم النصر في

هؤلاء ؟ وبعلاا نفسر سلوكياتهم ؟ 🚡

@ يقول الدكتور محمد شعالان

الإمراض النفسية والعصبية يُطب الإزهر: (يوجد نوعان من الشباب الأرف الذي يقفى اغلب يومه في النوالي، نوع حديث الثراء .. ونوع من اسرة أو من اصول ثراؤها قديم. أما النوع الإول فه علد النم ع 128 من المرح الإول

فهو مقد للنوع الثاني ولكن بشكل مبالغ فيه. ويشوبه السفه.

اناانفق على الهيروين مانة جنيه

، وينتوبه السنه. • ومن النوع الثاني.. شاب يقول لي

اليوم.. واحصل على هذه الأموال من

(ملمی) وهی لا ترفض لی طلبا.. لانها فی

أحدى العرات رفضت أن تعطيني المال غسرات وقيض على.. فهي تخاف علي..

وهذا النوع عنده أحساس شبيد بالداة

الداخلي كما ان عنده المتقل لانواع اللذه غهو يختص الطريق ويحمل على اللاة من قضورها، ويتعاطى المخدرات

والمسكرات وخاصة الهيروين والقنور.. وينكر دكتور شملان أن هناك حالات

خاصة يستغل فيها بعض هذا الثيباب المرفه علاقة الإبودُ.. فلد تجد لحد هذلاء

الشباب يحتج عند والده بشدة لانه اشترى له سيارة ۱۲۸، وذلك في هين ان زميله قلان عنده مرسيدس مثلاً.. وهذا

ألشباب قد تجده يتعلم ومع نظة فهو بداخلهٔ غیر مانتع بان التعلیم سوف یوصله لما وصل له والده.. فتراه تالما

على (ابيه) وعنده شعور بالالم والحرمان ويحرج هذا في صورة ابتزاز لأمول الاب.. وهذا الاب يحاول أن بشتري تحترام ابنائه له بالاموال ويقوم بترسيل

رسالتين متناقضتين لهم، فهو يأول نهم كافحوا وهو يعلم وجود عليات كليرة

أن هناك تعطا لجر لايأدر الثقافة والعلم

بقدر ما يقدر المل والملكية، ولكن يدلخك

دهم بالمال بيدخ.. كما

مانطة در

مع والعائية ، أجد معها تفسر

ضاعت في العنزل ،

الخميس 🕳

تحليق

تصوير: احمد شحاته

علاء عبدالهادي

0

لثبلة وبداية

الانمان وارتياد

اماكن اللهود

0

8

الطريق

استلاة علم الاجتماع على ذلك.. فهي ترى ان نسبة كبيرة من الشباب المنتس الي النوادي الرافية يفهمون معنى المالة الانتماء الى ناد معين.. كما انها تستليد بارتيادها الندى.. وأكثر هؤلاء الشبة يحرص على تنمية مواهبهم الرياضية ويصلون آلى مستويات يحرزون بها أنتصارات ويطولات محلية ودولية. وهم بذلك يحققون الهدف الذي تشجع من أجله الشباب على الذهاب للندى وتضيف الدكتورة سامية الساعلني ان هنگ، مع نلك، شبابا يذهب الى هذه النوادي لمجرد قضاء الوقت بدون اي هدف أو تخطيط فلا هم يعارمون أي نوع من الرياضة ولاينتمون الى أي نشاط لجنماعي. وانما ينصرف كل نشاطهم الى دالتسكع، في لرجاء الندى والجلوس

وتتحفظ الدكتورة سلبية الساعاتي

كما ان الأسباب الرئيسية. في وابي في شياع هذا الشاب يمكن تلخيصها في

• عوامل ترجع الى الإسرة غيده الاسر تقوم بتلبية جميع طلبات ابتلاها، صفيرة كانتُ لَم كُبيرة.. واغلب هذه الإسر تتنيزُ بغياب الآب سواء خارج الحدود أو عي الْدَأَخُلُ بِكُثْرِةَ الْعَمَلِ.. وَكَلَاكَ الْأُم تَجِدَهَا مشغولة عن ابنائها بالجمعيات ألغيرية (!!) وهي تتركهم لانها مطمئنة أما الطعام في الثلاجة والخادمة تستطيع ان تلبي اية طلبات. هذا بالإضافة أنَّ معبروف الجيب لاى شك من هؤلاء مزيد في مجموعه عما يحصل عليه موظك محلرم فالأسرة هنا غير متولجدة في عملية التاثير والاب والام لايسالان الابناء ولايتأبعونهم.. فكل أسلمة الضباع للن موجودة.. وهنا باتي العامل ألمؤثر الثاني... صحبة السوء.. ويكون الثناب من النوعية السابقة وجية سهلة للاصدقاء بسهلون له تعاملي المشدرات، والحبوب، وارتباد العلامي اللبلية. وكثيراً مَا نجد شَلْها من عده الطبقة على عَلَاثُهُ مَدَالَةُ حَمِينَةُ بِمِيكَانَيْكِي بِسَهِلَ لَهُ كل الانحرافات ونختم الدكلورة سامية ساعلتي رأيها بقولها : أمثل هؤلاء الشيف مشكلتهم الرئيسية الغراغ وعدم الحمل وهمومهم هموم التخمة، والمعدة المعتلقة. وقد تحد احد مؤلاء الشباب يريد أن يعمل وأمه ترفض مدعوى عدم وجود سبب يعمل من لجله علمان موجود ۱۱

الطارئة . ولكن هذا الاستثناء هو القاعدة في مصر .. فعنذ اكثر من عشرين سنة لا الصحة والتعليم الا بنصيب الفار بينما يستولى الامن والدفاع والإعلام والخارجية على نصيب الاسد .. هل تستطيع الحكومة ان تجيينا عن كيفية تطوير البلاد وانعاثها بهذا التوزيع الغريب لموارد الميزانية ٢ معلوم أنّ المواطنُّ العليل الجاهل لا يساوى شينا في ميزان التنمية . لان أساس التقدم هو الصحة والعلم .. وكلاهما غلاب في هذه البلاد رغم كل الدعاية التي تيزلها الحكومة لإثبات العكس .. وليس شرفا أن تاكل البلهارسيا والإنكلستوما والإمراض الطفيلية احشاء ٨٠٪ من شعب مصر .. في وقت انقرضت فيه من معظم بلاد العالم وليس شرفا اليضا أن نتشدق بالتلام والرقى وأن نزهو بسبقنا العالم الثالث في هذا المضمار ثم نجد أن الأمية عندنا مازالت تفطى ١٠٠٠ من شعبنا وليس شرفا كذلك أن يتدنى التعليم عندنا وأن يتخلف عن الركب العالمي بثلاثين سنة .. فلا برامج تعليمية في العدارس والجامعات .. ولا تنظيم للتعليم في مواجهة احتياجات المجتمع .. ولا وسائل تمكن من اداء هذه الرسائة على الوجه المقيد لأشيء من ذلك انما حشود من الابناء تسلق كل عام الى معاهد التعليم بلا هدف سوى الحصول على شهدة تعكنها من الالتحلق بوظيفة تتعيش منها صحيح أن الحكومة قد تحركت مؤخرا لمواجهة مشكلة التعليم .. ولكن تحركها جاء متأخرا كما هي العادة .. وبعد انقضاء ست سنوات على حكم الرئيس مبارك .. كما ان هذا التحرك قد اتخذ شكل مظاهرة سياسية حول مؤتمر قومي يعقد لمناقشة مشكلة التعليم في مصر " ماسر هذا التوزيع السبيء لعوارد العيزانية ٢٠ معمو هذا المورقع المتعلى عوارة متياً التوزيع مرتبط باستراتيجية الدولة يقول العارفون ببواطن الامور ان هذا التوزيع مرتبط باستراتيجية الدولة الامنية .. وان ضرورات الدفاع والامن تستوجب رصد النسبة العظمي من موارد النولة لمواجهة هذه الاعباء وهذا كلام خطير .. فمن الذي يملك سلطة وضع هذه الاستراتيجية ؟ ! ومن الذي بيده تقدير مدى أحتيلجاتنا الدفاعية والامنية ؟ طبعا الحكومة هي صلحبة الامر والنهي في كل هذا ... وهنك مجلس اعلى للامن القومي يسهر على التخطيط لامن البلاد الداخلي والخارجي واعضاؤه جميعا من الوزراء المختصين وكبار المسئولين بالحكومة .. ولكن الذي يرسم فعلا وعملا هذا التَّجُطيط .. هو رأسُ النَظام ومعاونُوه .. فهؤلاء هم اصحاب الكلمة الاولى في تقدير مدى الخطر الذي يحيط بالبلاد من الخارج .. ومدى الضرورات الامنية التي تأتضيُّ اعدادا ومواجهة من الداخل . والذي أعلمه ويعلمه غيري ان الشعب المريض الجاهل لا يستطيع ان يدافع عن نفسه اذاً ما اعتدى عليه منَّ الخارج .. ولا يستطيع ايضا ان يحمى نفسه من الفتن والثورات التي تهب عليه من الدلّخل ... والذى اعلمه ايضا ان الجيوش وقوات الأمن لم تعد تعتمد على القوة الجسدية بقرَّ ما تَعتمد على القبرة العلَّلية والخبرة الفنَّية .. وان نوعية الَّجندي والْضابط هي التي تحدد في النهاية مصير المعركة ١١ والذي اعلمه كذلك أن التغوق العسكري مكفول لاسرائيل وحتى هذه اللحفاة والى حين اشعار اخر .. فما هو الخطر الداهم بعد ذلك الذي يجب ان نتوقعه وَّنُواَّجِهِهُ بِكُلُّ هَذْدُ الْإِمْكَانَاتَ والمُوَّارِدِ هَلَّ هُو خُطْرَ لَيبِيا امِ السودَانُ أمْ السّعوديَّة .. ان التوزيع المتوازن لموارد الميزانية امر يغرضه العقل .. فما دام الهدف هو السعى الَّى النَّتَمِيةُ وَالْكَلَّدُمُ فَلَائِدُ أَنْ نَبِدا بِالْإِوْلُوبِاتِ النَّى تَصَلُّ بِنَا الْى هَذَا الهدف .. فالصحة والتعليم والثقالة ليست ترفا ولا ترفيها ولكنها ضرورة حيوية لبناء الامة .. فالامم لا تقوى بعسكرها وسلاحها الا اذا أويت اولا بعلومها ومعارفها ورجالها .. ولن ازيد شيئًا عنى هذه البديهيات التي كان من المأروض أن تعيها الحكومة في وقت تدعى فيه انها تعمل بقوة من اجل البناء والارتقاء ا بظم : عبد العزيز معمد المعامى رغم ايجاز الحديث فيما سبق حول المؤتمر الدولى وموقف اسرائيل من السلام فاد اتصل بي الكثيرون ، وقال البعض بأني متشائم سوداوى النظرة ، وذهب البعض الى انى اقف في معسكر الفرص الضائعة ، واني لا احب السلام ١٠ والحق انى اذا كنت متشائما الان ، فما ذلك الا نتيجة للصورة العامة للوضع

المطلوب الآن ، هو السلام الاسرائيلي وعلى الطريقة الامريكية وليس السلام المنشود والقائم على العدل وحقائق الجغرافيا والتاريخ!! ويجب أن نعلم علم البقين ، الا نغال لحظة عن دروس التاريخ . فان مايتحاق على مُوانَّدُ المفاوضاتُ والمؤتمرات ، معكس حقائقُ القُودُ وموازَينُها على الأرض ، وهي بغير خداع للنفس ، مختلة اختلالا خطيرا لصالح اسرائيل وقوى العيمنة على قة ومقدراتها . وعلى حسابنا وحسابات مستقبلنا بغير شكوك ١١ بل لعل هذا الخلل الفَّادح في الموازين ، هو وحده العامل الذي يدفع ويضغط في اتجاه عقد المؤتمر الدولي، لتقنين وصياغة هذا الخلل وتكريسة بأى باصحابه أنفسهم ومشاركتهم بما يقطع عليهم من بعد كل طريق ١١ ولعل النظر الى الإسلوب والشروط والقيود التى تضعها اسرائيل امام المؤتمر بل امام مجرد الدعوة لعاده وبداية اعماله ، يكشف عن انها انما تتخذ منه اداة ووسيلة للابتزاز ، وهو ماتجيده اسرائيل . ففي البدء ، تلعب اسرائيل لعبة تأسيم الادوار بين زعمانها ، وتريد من الجميع ان بِيقِع ثَمَن هذا الْإِنتلافُ ٱلْهَسْ بِين احزَابِهَا مَقدَماً ، وَبَغِير ضِمَنَاكَ " وِتعلم انْ ان يتمع عمل الدا المدخل الهان بين الحرابية عدماً ، ويعير صحابك ، وعلم ان هذا الائتلاف مقبل على نهايته في اكتوبر القادم ، فضلاً عن امكانية فضه بكل سهولة اذا ماوصلت الامور امامها الى مازق يتطلب القرار اا فهى لعبة تحلول تسويقها لنا وللعالم ، وما اكثر الالعاب التي سنصادفها على الطريق !! كذلك ، قائد في البدء ، لا تريد المؤتمر الدولي الا كَمَثَّلَة واسعة ، يقف دوره عند حد المراسم البرتوكولية ، وعند حد الشهادة الزور والتوقيع على مليتم لها فرضه في المؤتمرات أو اللَّجِالُ الفُرْعية التي تنفرد بها مَعْ كُلُّ دولة لَنفرضُ علَيها مُتريّد ٬٬ ولعلها المرة الاولى في تاريخ السياسة والدبلوماسية الدولية ، التي تطلب فيها دولة تجريد اجتماع أو مؤتمر من ارادته ، وان يكون المدعوون له مجرد شهود ١١ وهكذا تُدُور اللَّعبة ، بين صفور اللبكود الذين لا يريدون المؤتمر ، وبين صفور العمل الذين لا يريدونه الا ساترا يخفي وراءه عمليات الدَّبح والتصابية ، وفي كلُّ الاحوال فللكل صقور اا

وَلَّانَيا ، فَإِنَّ اسْرَانَيلِ وحدها هي التي تختار من يجلس امامها على مائدة المؤتمر بل على موائد اللجان ، وتصمم على استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية ، بغير الفلس المشكلة والصراع في الفلساء المؤسسة التي هي لب المشكلة والصراع في المنطقة ، يبعدون عن المشاركة فيما يراد لهم من مصير ٢ وهل يستقيم سلام المنطقة ، يبعدون عن المشاركة فيما يراد لهم من مصير ٢ وهل يستقيم سلام واصحاب القضية مغيبون اللو ان اسرائيل جاءة حقا في رغيتها في السلام لاشترطت حضور المنظمة ذاتها ، حتى توقع مع الموقعين ١١ لكنها في الحقيقة لا تريد سلاما ، انما تريد تقتين وصياغة الوضع العربي المتردي الى ابعد الحدود ١١ والعجيب ، إنها وهي تضع هذا الشرط الذي يكشف عن حقيقة توايها ، فإن قادة العربُ ، يساعدونها على ذلك بلكثر من اسلوبُ ١٠ فيذهب البعض الى ضرورة ان تقبل المنظمة القرار ٣٤٢ و٣٢٨ ١١ ورغم ان اسرائيل ذاتها تعلن انه حتى لو قبلت المنظمة هذا القرار وذاك ، فإن احداً من هؤلاء ذر سال نفسه ، هل قبلت اسرائيل ذاتها القرار ٢٤٧ واعلنت التزامها به في اية مرحلة من العراحل ١٠ قد يقول البعض نعم انها قبلته في كامب ديفيد ١١ ولكن ينسي هؤلاء انها لم تقبله الا مع مصر ــ رغم ان مشكلة طابا . لم تحل حتى الآن ، وجرى احالتها الى التحكيم للحكم فيها عا غير اسلس ٢٤٢ ا كُذلك ينسي هؤلاه أن أسرائيل اعلنت ضم الجولان بعد توقيعها على كامب ديفيد ؛ فاين قبول اسراحل لللرار ٢٤٧ · كذلك ينسى هذا البعض ، أن القرار ٢٤٧ لم يوضع لحل المشكلة الفلسطينية وهي محور النزاع في المنطقة ولبسه علي مليسلمون ، انما وضع هذا القرار لمواجهة الخار هزيمة ١٩٦٧ ، والتي قامت فيها أسرائيل بلحتلال اراضي ثلاث دول أعضاء في الأمم المتحدة " وأذا قال البعض ، أن هذا القرار ، يمثل الشرعية الدولية فانه ينسي أن الشرعية الدولية تَقُومَ عَلَى كُلِ قَرَارَاتُ الْإِمْ الْمُتَحِيَّةُ مَنْذُ عَلَمْ ١٩٤٧ يَغْيِرِ تَقْرِيقٌ " وَأَخْبَرَا فَانْه يتناسى ، أنه أذا ماصحت رغبة اسرائيل في السلام . وأسفر المؤتمر عن تحليقه فُعلا كما يحلم الحقمون ، فقيم انن الحلَّجة ألى القرار ٢٤٢ " والعَجِيب آيضا انها وهى تضع كل هذه الشروط، ترى القادة العرب أيضاً يسيرون على ذات الشروط، ويبحثون في تشكيل الوفود المشتركة أو الثنائية ويبحثون عمن يمثل القُلسطينيين "! ويعلنون انهم يبحثون في مختلف البدائل ونسوا أن البديل الوحيد لكل هذا الجهد ، هو التصنيم على حضور اصحاب القضية ، ولو ان بهم بعض النكاء لصعبوا على هذا الحضور ، حتى لو رفضته المنظمة ذاتها ، فهي التي يجب ان توقع على ملينتهي اليه المؤتمر، وهي التي ستلتزم، واذا لم تلتزم فان العواصف القادمة ستقتلم المؤتمر وكل المشاركين أيه بغير ربب " وهل يجرؤ واحد من هؤلاء الأنكياء على ان يطرح مثلا ، ان أسرائيل لا يجب ان بمثلها حزب الليكود وصقوره من امثل شامير وشارون ، او ان يكون حضورها في وقد مشترك مع الإمريكان أو الانجليز ، وهم صانعوها وسبب وجودها واستبرارها حتى الان والي اعد غير منظور !!

العربي والمصرى في هذه المرحلة ، وهي صورة قائمة بكل المعايير ، ولكن في ذات

الوقت قلني متقلقل وعلى يلين من ان عوامل القوة الكامنة في هذه الامة ، وهذا

الشُّعب المصرى العظيم مأزالت قلامة ، وأنه مهما طال الليل ، فإن الصبح قادم ،

وليس الصبح ببعيد كذلك فاني اذا كنت لا أحب السلام الان . فما ذلك الا لأنَّ السلام

واذاً كانت عده هي بعض شروط اسرائيل ، فان باقي شروطها هي اقرب الي اللكاعة والإبتزاز ، مثل وجوب اطلاق هجرة اليهود السوفييت ، وعودة العلاقات مع الاتحاد السوفيتي والصين " والاقلا مؤتمر ولا يحرنون " فهل اسرائيل بعد كل ذلك جادة في الوصول آلي السلام ، او حتى مجرد عقد المؤتمر ، أم هي لعبة جديدة من الالعاب ترمي بها البنا . ونحن بعد ذلك نجري ونلهث وتتراجع ونسلم بل نستسلم وهم يضحكون ١٠

عن النَّمُودُجِينَ السَّابِقَينَ .. [ ح , س ] ..

طالب بالجامعة الامريكية ويترس ادارة

الإعمال .. يقول : ، حيقى كلها سلسلة

حلقاتها الفشل فانا لم أنجح في أي سنة

دراسية الا بملحق .. نجحت مي التانوية

الهادى الجوهرى ود . فتحى سرور ود . كمال عبد الحميد الزيأت

البالغة ، ليس هذا فقط . بل أن هؤلاء السكان يتجنبون ان تنشأ منازعات بين بعضهم البعض . لأن التجار في الحي يعنيهم استتباب النظام والهدوء في الحيّ والا تولوا باناسهم أَضَ هذه المتازعات بالقوة والعقاب للفريتين المتخاصمين ظالمين ومظلومين، ولا يعكر هذا الهدوء الدائم الاحملات الشرطة بين الحين والحين. وهي الحملات ألَّتَى يتولَّى ، النَّاضُورِجِيَّة ، الابلاغ عن قومها عند مشارف الحي باطلاق صيحة كودية يفهمها التجار وصبيانهم عباراتها ، ولد .. اربعة مُكتَبُ ، . والولْدُ تَعْنَى حكومة و، الأربعة مكتب ، تحدد افراد القوة التابعة لمكتب

المخدرات . تجار اذكياء اجتماعيا

يؤكد البلحث ان العظهر المتسلط القاسى لتجار المخدرات في احيائهم يصلحبه ذكاء اجتماعي حاد . يتمثل في قدرتهم على احتواء سكأن الحى العاديين سيادرات العطف والتسائد الاجتماعي للمحتَّاجِينَ من السكان . في العديد من المواقف الاجتماعية التي تتطلب ذلك عضوية عالم المخدرات

تعكن البلحث خلال دراسته من ان يصل الى العديد من الابعاد الاجتماعية المتعلقة بمهنة تجارة المخدرات البعد الاول عن كيفية تكوين جماعة الاتجار بالعقدرات ، وهذه تختلف حسب نوعية التجارة ، التي تنفسم الي اقسام ثلاثة هي التهريب ثم الجعلة ثم القطاعي . وعليه يتبين عند الإفراد ، لكن العلاقات ألأجتماعية ببن افراد كل جماعة نتسم باللوة والترابط. حيث يدرك كل فرد طبيعة عمله ودوره داخل نطاق جماعته كما أن الانتماء لمجموعة الاتجار بالمحدرات لا يتم عادة الا من خلال

مملكم المعامة في الدين الحامقية



ويحول أفرادها إلى لاجئين أحداث جديدة من جانب علالة القتيل

التي عزمت على الثار مهما كلفها من ثمن . إذ أن دم أينهم أن يروح هدرا 10 ويدلا من أن تعمل الشرطة على أنهاء الخلاف بين العاتلتين ومنع والوع صدام جديد بينهما قلم الجنود والخفراء النظاميون بطرد ٩ أمس من علالة القتيل من بيوتهم بل من البلدة كلها افهرول الرجال والنساء والاطفل الى مركز شرطة الطنجات ستتجدون بمامور المركز الذى قال لهم : أصبروا لاننا نسعى الى حل عرفى يرشى الطرفين .. ويذلت المساعى في محاولة لانهاء الامر عرفيا ، وارتضي الطرفان لجنة صلح تضم كلا من ، الدامي عبد العزير الدامي ، عضو مجلس الشعب ، والحآج "معدوح ابو وفية"، وغيرهما. وفرضت هذه اللجنة على آغل القاتل دفع مبلغ قدره ١٥ الف جنيه دعة لإعل الفتيل، فدفع اعل القلال العبلغ الذي نظرر في الجنسة العرفية ، على أن تكون هناك جلسة أخرى في الأسبوع الثالي لنصفية كل الخلافات ، وأعلام الاسر

لم يحضر منها لحد ، وكان هذا بعثابة

الميغاد الذى حددته اللجنة العرفية للتصاية النهائنة وحتى اللجنة العرابية

ويقفعل وقع ملكان يختماه اهل البلدة غلى صباح اليوم التلقي مات • جودة المستشفى . ورفع المستشفى تقريرا طبيا بالحادث الى الشرطة التي عضرت إلى العزية من جديد في محاولة لاحتواء ومواجهة اي

بكسر في الجمجعة وجروح

خليقة أملم بيت الخصوم الثناء عودته من العمل مُحَرِّج النبياب وتحرشوا به وانهلوا عليه ضربا، وانتشر هذا النبا بِسرعة الفرق في العربة التي خرجت عن بكرة ابيها لتدارك الإمر ، والتجمت عائلة خُلِيقة وغازى في معركة منوعة استخدمت أيها الهراوات والعصى والعاون والحمارة، وساعة شاب من كل

قصة زواج قائمة بين هاتين العاظتين

مايقرب عن سنبع سنوات ، وتتبجه لخلاف

تشعيا مين الزوج الذي ينتمى لعلالة غازى والزدجة التي تنتمى ألى عللة خليلة رحلت الزوجة ألى مثل لبيها ومكات أله اربعة النبور ، وخلال هذه العدة استقحات

المشتكلات بين العائكتين وتريص كل طرف

بالآخر ... وقالت هذه الصراعات تغلى في صدور شياب المائلتين في انتظار لحظة

الاتفتار .. وتصناعد هذا الصراع الى ان حدث عليان عليان

وتدخل المارة لفش الافتيك .. ولكن

سرعان ماتمالير الشرر من هذه المعركة

المنفيرة ليتحول بعد ثلك الى حريق .

لخنت الحدى الإسرتين تجمع فتيانها ومعورت لهم الاس على لنه اعتداء على حرمات الملالة ، ولايد من تكيم اظافر كل

من تشول له نفسه التعرض أواحد من

شيابها وامنيح الامر متعلقا بالكرامة

وفي متتصف الليل مر شاب من عائلة

جلس هو وروحته لا

يعرفان ماذا يحمل لهما

الغد تحت التهديد بالقتل

....

.

نعد

نس

و جوا مو عو معد

410

و بۇ

1

. 45

wyin

بيهوا

ملكانت انتظارا لما سوف تسفر عثه حالة المصابين، ولذلك سك التوتر والكلق انحاء عذه البلدة طوال ليلة القتال واليوم الثالى ، وما يخفيه لهم القبر لن تمنّعه شلال من الدموع والرصاص

خليفة ، خليف بعضر في المسب ، جودة الخارى في المسلم ، كما لمسب ، جودة الغارى ، باصليات خطيرة في الرأس ، ونقلا على القور الى المستقى بعد ان حضرت الشرطة لاهتواء الموقف . وظلت هذه السماية السوداء تحوم فوق هذه العزية حتى صباح اليوم التالي، أذ أن الهدنة التي حدود بعد أصابة هذين الأدارة التي حدود أحداد اللهاء الشفين لم تكن نهأية الصدام بأدر

جيوش الأمن ألمركزي ولن تسبقه عريات الشرطة المصفحة ..

المشرية الى بيوتهم ، واعتلاد الجميع ان الازمة علات ان تنفرج وتعود المياه لمجاريها خاصة وان القاتل اد هجر البلاة تَمَامًا وَنَهُمَ النِيةَ الْمَطَلُوبَةِ ، لم يحضّر أحد من عائلة القيل

يملكون من حياتهم سوى الدموع ، وقفت الإم امام اهل القنيل وقالت لهم كن ارحل وتزايد الاهمال فيها يوم بعد يوم هو امر يصعب السكوت خَارِج عَنَ الرَّادِتِي تَعَاماً . لانَ النَّنْبِ فِيهُ مَعَلَقٌ فِي رَقِبَةً مهما كان الثمن واذا طردوني من بيتي سوف انام في الشارع انا واولادي (١٠) حريس الاستستراتيجي الع موقف غريب للشرطة اعتماد عبد الحليم عيسى ، ارملة
 الخيسين من عمرها ، تعول خيسة

عدر حديثنا عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بـ الاهرام، العدد الثاني من التقرير الاستراتيجي العربي، والذي يغطى عام ٨٦ ١٩٦٠ صفحة. وبداية فأن النقرير جدير بالقراءة والاشادة. لما يحتويه بين دفتيه من سبل هائل من المعلومات الدفيقة والغَنْية، ويسبب قدرته على الدخول في صلب المشهد السياسي العصرى والعربي. فهو يجمع بين رصانة البحث الاكاديمي. حتى يكون سجلا ومصدرا مهما يعتمد علية الباحثون والدارسون في العالم العربي وخارجه. وايضا مهمة ابراز المسائل الاسترأنيجية الساخنة ألتى تواجه تفكير وممارسات صناع القرار في مصر والعالم العربي مع الالتزام بوجهة النظر العربية القومية.

لعبته وسوف تلعبه في السلحة العالمية، وفي تقرير العديد من سياسات القوى الكبرى، كذلك فان الوطن العربي يعيش مرحلة هامة من تاريخه. تتصاعد فيها حدة التَفَاعُلَاتُ الدَاخُلِيَةُ بِدَرِجَةً غَيْرٌ مُسْبُوفَةً. سُواءً عَلَى المستوى القطرى او الاقليمي العربي، او بينه وبين الاطار الاقليمي المحيط به، أو بينه و بين النظام العالمي الذي يعيش في قاله. وتتلخص الهموم الرئيسية لشعوب القضية الفلسطيئية. وتصفية الصراع العربي الأسرائيلي، والتنمية الاقتصادية الإجتماعية الشاملة، وتوسيع رقعة الديمقراطية، وتحقيق استقلال دول وشعوب المنطقة، وتقوية قدرتها الدفاعية لحملية تفسيها وترواتها. والاهم من ذلك كله هو ان هذه الهموم عترابطة ترابطا عضوياً وثيقا. ولا بعكن فصل واحد منها عنَّ الاخر، وإن الاستجابة لها من حكام دول المنطلة هي الضمان الاعظم لاستقرارها واسهامها في عملية السلام العالمي ويتميز التقرير الاستراتيجي بآنه تناول جميع هذه المسائل بالعقلانية والمنطق والأسلوب العلمي، فهو لايقتصر على مجال دون آخر، ولا يتعلل بأن قضية زيادةً الانتاج اهم من قضية الديعقراطية وتوسيع العشاركة السياسية. او اهم من قضية التوزيع. أو من مسالة عَلاقَاتُنَا الخَارِجِيةِ. مَدرَكَا أَنْ هَذَا تَعَلَّلُ فَدَّ لا تَنْقَصَهُ سَلامَةُ النَّيَّة. ولكنه بِاللَّمْع يجانبه الصواب. وقد رأينا كيف ادى النعة. وسلم المنطقة ا عقدى الستينات والسيعينات. حينما كانت ـ مثلا السياسة الخارجية المصرية متوقف في القدر الاعظم منها على مراج الحاكم، واهوائه ومصلحته او طموحه الشخصى والتقرير يفتح مجالات لا تحصى للمساجلة والنقاش والخوض في مسائل ملحة في العالم العربي اليوم، فهو يقوم على ثلاثة محاور اساسية

و ١٥٥٥٥٥٥ بقلم الدكتور : معمد مصفور

السادات مرتين - الاولى في أحداث يناير ١٩٧٧ والثانية الفكرة الإساسية في النستور انه وثبقة بحقوق لمحكومين التي تقيد سلطة الحاكم وتُحجِّمها .. ولهذا في سبتمبر ١٩٨٦ في المنبحة المجنونة التي اطلحت السبب لا يتصور ان يضع الحكام النساتير و إنما تضعها بحريات ما يقرب من ١٥٠٠ (الف وخمسمانة) من الشعوب تامينا لسيادتها وحرياتها . وهذا هو المالوف القيدات الفكرية والسياسية من كافة الاتجاهات والمتعارف عليه في الدول الديماراتية مو العالوف الجمعيات التأسيسية المنتخبة بوضع مسودة للدستور يستلنى عليها الشعب .. وما عرفت مصر في تاريخها النطويل دستورا وضعته جمعية تأسيسية منتخبة من فاصدر اوامره ألى الجهاز الشاذ للمدعى الاشتراكي لكي الشعب ، وإنما وضعت يستور ٢٣ نفسه لجنة حكوسة لجنة الدستور التي قاطعها الوفد ووصفها بانها لجنة الاَشْقَيَاه .. أما حَرِكَةُ الجِيشِ - التِّي وعنتَ الشَّعب بحمليّة الدستور وبعزيد من الديمةراطية - فقد الغت ستور ۲۲ واکتات بإعلانات نستوریه او دساتیر مؤقتةً .. وكانُ الهدف الأسلسي من ورآء هذه التصرفات (التي صدرت باسم الثورية) هو قاكيد حق الحكام العسكريين في وضع الدستور الذي لا يحمى حقوقا للشعب أبل حكامه ، وإنما يكفّل سلطات عم الرعايا وبهذا ألعواف مسخت فكرة الدسته تمامًا ، وبدلًا من أنْ يكون النستور مظهرا لسبَّادة الشعبُّ وضعانا أحقوقه وحرياته، اصبح النستور في مصر مظهرا اسيادة الحاكم ووثيقة بامتيازاته وسلطاته المطلقة ' وحتى بعد انْ قام السلاات بحركته المسرحية لتي اسعاها حركة التصحيح (وفيعا بعد اسعاها تورّة لتَصْحِيح ") . حَرَصَ عَلَى أَنْ تَضَّعَ بَسْتُورِهِ الدَائمِ لَجَّنَّةُ حكومية اختل هو نفسه ومخابراته وبعناية جميع اعضائها ، ورغم نلك فإن مشروع النستور الذي وضعته عدّه النجنة لم يسلم من العبث والتعديل. فوضع السلاات واضاف أحكاما ونظما كانت لجنة الدستور قد حثفتها او اسقطتها ومن أهم هذه النظم الشاذة نظام المدعى الاشتراكي الذي كانت لجنة نظام الحكم الد وافلت بالإجماع على هذاقه والفائه تعاما لما ينطوى عليه من مخاطر جسيمة تهدد الحريات ... ويستور ١٩٧١ لذَى تَبَاهَى بِهُ السَّدَاتَ وبِدَيْمِقْرِاطِينَهُ يَتَضَمَّنَ مِنْ ماً يجوز انتقاصه من الحريات في حالة هذا الإعلان. واي الضمانات الدستورية والقضائية يجوز وقفها .. الاحكام مايستطيع الحاكم المطلق (باستقدامها) وتعزز هذه المادة وتزيد في شرها ألفادة ١٧١ التم كتاتورية فاشية تعصف بكل الاصول والقيم النيعقراه أنَّية . فَلَقَد كَانَ لِافْتَا لَلنظر أَنْ تَقْرَضُ الْمَادَةُ ٧٣ مَنْ لدستور على رئيس الدولة التزاما بان يسهر على تاكيد

الإحكام منسسطيع المحم السمى السمالية والأيليم يعطل الضعافات الدستورية الشكلية للحريات ، والأيليم المدينة الدمة اطبة سيادة الشعب ، وعلى احترام الدستور وسيادة القانون وحماية الوحدة الوطنية والمكاسب الاستراكية ، وان يرعى الحدود بين السلطات لضمأن تادية دورها أي العملَ الوطني . والعلير للسخرية أن تكون هذه العادة التي ببدا بها الفصل الأول الخاص برئيس الدولة ثم تتلو هذه المادة ، المادة ٧٤ التي تتيح لرئيس الدولة أن يقوم بانقلاب دستورى يعطل الدسلور وسيادة القانون والحدود بين المطالت فهذه العادة تنص على انه . ارئيس الجمهورية إذا قام خطر يهند الوحدة الوطنية أو سلامة الوطن أو يعوق مؤسسات الدولة عن

ادآء تورها الدستوري أن يتخذ الأجراءات السريعة

لمواجهة هذا الخطر ، ويوجه بيانا الى ألشعب ، ويجرى الاستأناء على ما انخذه من اجراءات خلال سنين يوما من

يتساط متعجباً : ابن الشرطة ؟ فانا منذ

اربعة اشهر مطارد وسط الاراضى

الزراعية وقضيت العيدين بعيدا عن

اولادى الصغار وزوجتى بعد أن تركنهم

بالعزبة محاصرين ببنائق اهل القتيل ا

المصي - والبنادق على الرحيل من العزبة ، وانا عائد من الحقل ، قبل ان

لرى روجتى او اولادى ولم ادر الى اين انمب ، فلخنت اهيم في الوديان .

وأسودت الدنيا امامي بعد ان هيدوني بكفتر اذا فكرت في العودة الى العربة

حتى لو متسللاً ولم أكن اعرف احدا خارج

هذه البلدة ، وبعد أن أرهقني السير

وعذبنى التفكير والخوف والقلق على

أولادى ، أويت ألى جدّع شجرة لاستربيح فغلبنى النوم ولم الحق الا مع طلوح الفجر ، وظلت حياتى تسير على هذا المنوال ، حيث لا أجد أي طعام اتفاوله

اذا لم يعطف على أحد العارة ، والغريب انهم لم يكتفوا بهذا العنبُ والتشرد في

الحقول ، بل يقومون بمضايقة وتعذيب اولادى ايضا هيث قاموا بمحاصرتهم في

المنزل بعد أن طريوني منه ، واطلقوا

عليهم النيران على ليجيروهم مغادرة العزبة ايضا . ولكن امام عجز هؤلاء

الصفّار حيث لا يعملون اي شيء ، ولا

اولاد ، اصيبت يصدمة عصبية يوم وفاة

هذا القنيل ونقلت على الرها الى المستشفى وبعد ان خف الام ذهبت الى

العزبة هي واولادها فطردت منها شر

طردة .. وأحتارت في امرها ملاا تفعل

واین تذهب ولم تجد املمها سوی ان

تقسم اولادها فريقين فريق يقيم عند

احد الاقارب في الدلنجات ، والاخر في مدينة تدعى ، ابليا ، حثى لا يكونوا عبثا على احد . وبعد ان طالت المدة ، كان

لابد من التردد على البيت من اجل رعاية الطيور والمواشى ، التي ستموت جوعا وعطشا . الا ان عائلة القتيل اعترضتهم

واقتحموا البيت وانهالوا عليهم ضربا بـالـعصى، وتقلت البشات الـي

المستشفى .. وتقدموا ببلاغ الى مركزُ

الشرطة الذي لم يفعل شيئا . ويعد

استوعين من هذا الحادث التحم أهل

القتيل البيت مرة اخرى وسموا كل

الطيور الموجودة به ، فتقدمت الام مرة

اخرى ببلاغ الى مركز الشرطة والنباية

وانتكل الى مكان الحادث ضابط ومعه قوة

من العساكر وجمعوا كل الطبور والاواني

التي وضع بها السم .. واعتقَّنناً ان البوليس سيفعل شيئا ولكن المقلجاة

الثى وقعت انهم ارسلوا الى هذه الام

وطلبوا منها التوليع على محضر صلح

وعندما رفضت هددها مأمور المركز وقال

لها اما أن توقعي واما أن توضعي في

السجن . فلم تجد أمامها سوى التوقيع

على محضر الصلح وخرجت المسكينة

تجر إنبال ألبؤس والشقاء وتوجهت آلى

السنترال ، وارسات برنية الى النيابة

ولما ضلق بها الحال جمعت اولادها

وذهبت الى مامور القسم وطلبت منه ان

تعود الى بيتها بدلا من حياة الذل

والهوان والتنظل من بلد الى بلد لخر

فُارسُلُ مَعْهَا عَخْدِرا لَيكُونَ في صَحَبْتُهَا الى

بيتها وبعجرد وصولهم البيت اعترضت

علثلة القتيل طريقهم وهندوهم بقضرب

ان لم يعودوا من حيث الوا ، بل الإكثر من

ذلك أتهم اقتحموا البيت واقاموا فيه

وقالوا هذا بيتناء العابت المراة

واولادها خُلفها بيكون . للمامور الذي قلم

بطردهم من القسم وقال لهم: روحوا

اقتلوا بعض (")

تحقيق وتصوير :

على خميس

رقض معلن ثما اقرته الجلسة العرفية

الاولى .. واخذت المشكلة تتعك ، فما زال

الاطفال والنساء والشيوخ يعيشون

خارج بيارهم في الشارع والطرقات

والحقول . وأحتاروا في تفسير هذا الموقف من جانب اسرة القاتل ، خاصة

وانهم دفعوا الدية واستجابوا لكل

مَاأَقُرتُهُ الْجِلْسَةُ الْعَرَقْيَةُ .. فَمَاذًا مَرِيدُ اهِلْ

القتبل انن ؟ ا وجاءت الإجفة الغربية

على هذا السؤال ، في شكل طلب مِان تَدَّرُك

هذه الاسر بيونها وارضها ويهجروا العزبة تماما (۱۰)

لَجِنَّا الْأَهْلَىٰ مَنْ جِدِيدِ الى عامور مركز شرطة الدائجات . بعد ان فضلت عملية

الصلح العرفى ، قوعدهم عامور المركز

وضباط العباحث بانهم سوف يعطون

لاهل القتيل مهلة يومين لقبول الصلح

العرفي والا فائه سوف يضطر للقبض على النين من كل عائلة ويضحهما في

الحيس للوصول الى حل سريع ، ومرت الإيلم تعقبها الإيلم والاسر المشردة مهددة بالخطر في كل وقت من جانب

الاسرة الاخرى ، والشرطة لم تتوهل إلى

حل وكان ردها في كل مرة واحداً لا يتغير

وهو أن ، الصبير مفتاح القرج ٢٠ ، ولم تعمل الشرطة على اعادة الاوضاع

الى اصلها بل بذلت جهدها لاجبار الاسر المشردة على الخضوع لشروط اهل

القتيل ، بترك ديارهم وأرضهم والبادة كلها ، ويؤكد ملحدث لاسرتين من هذه

الامس يعول الاولى مخبر والاخرى عسكرى . والإثنان يعملان بمركز شرطة الطنجات ، وقد اجبرهما المأمور على بيع

ارضهما بلبخس الاثمان وعجر بيارهما

والبلدة بلا عودة .. ويعارس رجال

يصدر قراراته بالتحفظ ، أي باعتقال هذه القيادات و الاف أخرى غيرها !' أما هذا الخطر الذي تحدثت عنه العادة ٧١ فقد أمنطنعه السلاات بأجهزته فيما اسماه الفتنة الطائفية التى كانت ورامها المبلدث العامة ومبلحث آمن الدولة . والصفَّت النَّهِمَّة بجميع القيادات التي كانت تندد يمثيري هذه الفتئة ١٠ وما هو أخطر من ذلك أن السلاات (في هذه الهوجة) اصدر قرارا جمهوريا بعزل بطريرك إخواننا الاقباط وهو يعلم تماما أن الدولة لا تعين البطريرك، وإنما ينتخبه شعبه بلجراءات ومراسم وشَعَانُرُ دينيةٌ ، ولئنَ كان يصدر من الدولة قرار جمهوري بِلَاكِيدُ هَذَا الاِنتَخَابُ الشَّعْبِي الدِينِي ، فإنما هو مجردً إجراء شكلي يتم به توثيق هذا الانتخاب بصفة رسعية نُونُ ان يعنى ذُلِكَ ان لَلدولة اى سلطان في تنصيب البطريرك . غير ان مدة انقلابية توضع في البستور الحكومي وترخص لرنيس الدولة أن بتخذ ما يراه من الاجراءات لمواجهة خطر مزعوم ، من شأن هذه المادة ان ترخص بتعطيل الدستور . أن تغرى الحكم المطلق علم انَّ يرتكبُ افظَعَ الحماقاتُ المجنونة .. وهل هنك ما يفووْ ى الحماقة جنون السلطة المطلقة التي تجد نفسها في حصارها بالمعارضة، وانعزالها عن غير ان العادة ٧١ التي تسمح لرئيس الدولة بأن يعطل الدستور والحياة الدستورية ليست المادة الوحيدة التر ترخص بالدكتاتورية والفاشية ، وإنما هنك كذلك المادة ١٤٨ التي تعطى رئيس الجمهورية حق إعلان حالة الطوارىءً على الوجه المبين في القانون بون ان يحدد الدستور وعلى سبيل الحصر الحالات الاستثنائية التي يجوز فيها إعلان حالة الطوارىء . ودون ان يحدد كذلك

تنص على أن محاكم أمن الدولة ينظمها القانون ويبين اختصاصاتها .. وهذه المحاكم هي محلكم استثنائية "مالية" " السياسية السيا تحرص الدساتير الديعقراطية على انشائها حتى في حالات الطوارىء اما نظام العسكري فهو هريص على ان يجعل محاكم امن الدولة (والتي لا توجد في بعض الديمقراطيات إلا في حالة الطوارىء) جزءا من التنظيم القضائي العادى وهو بذلك يقتبس من النظم الفاشية والنازية ايشع تقاليدها التي تُؤكد أن الدكتاتورية لا تعيش إلا في جو متوثر اا على هذا النحو تتمسك نظم حركة يوليو بحقها المطل لى صناعة الدساتير و إلغائها وتعطيلها . ففي عهد ناصر كأنت الثورية والثورة سند الحكم المطلق في وضع الدساتير الفاشية ، وفي عهد السادات ويتضلير دستورى فاضح ونفاق بيمقراطى خبيث. تمتع حاكم مصر باكثر مما كان يتمتع به الغراعتة والسلاطين

ولم تغلل هذه المادة الانقلابية عاطلة وإنما استخدمها 000000 بتلم : المستثار مصطفى الطويل

البرقيات في العالم كله تصل في مواعيد محدد وداخل مظاريف مغلقة وكلامها واضع لأيحتاج ألى فراسا كتابة عَنْوان هذا المقال ، وانما العنوان صحيح تماما ولا نكاء خارق لفهد واسعاء مرسليها بل وعناويتهم واليك القصة · مدونة في البرقية حتى يسهل الرد عليها كما ان هنا تَوفيت والدتى رحمة الله عليها في الفترة الماضية . وتسلَّمت العديد من برايات العزَّاء . وما العنى وانا في انظمة تسمح بإرسال البرابات والاتصالات التلياونيا ومحاسبة المرسل اليه عليها . العالم كله يتقدم ويتطو حزني . تلك الطريقة الهمجية التي كتبت واعدت بها ونحن مالم نكن جامئين في مواقعنا فنحن في برقيات العزاء . فألكتابة بلغة جديدة غير معروفة . لا مستمر في مصر، ومازات اتذَّكر أن البرايات كانت تكثُّر عُربِية ولا الرنجية ولا لاتينية . والطريقة المهينة التر وكان الخط مقرءا وواضحا وعلى ورق معو اعنت بها البرقيات وسلعت ، اشبه بمجموعة من بقاياً خُصيصاً لها وكانت توضع داخل مظاريف خاصة ذات وجهين · الاول من ورق شغاف والاخر من ورق اصغر قصاصات ورق المطبعة الاميرية . بل يمكن القول أن قصاصات ورق المطبعة الاميرية الأضل منها لتناس محكم الغلق. بحيث يمكن الاستدلال على عنوان المرسل بعضها وقصه بمقص حلد ، أما البرقيات فكلها مختلفة الاحجام والاشكال وقطعت بطريقة عُشُوانية ، وبلا الني ترتيب أو نظام وكانها معدد للالقاء في القعامة . ولا ابلاغ اذا قلت ، إن أكثر من نصف البرقيات التي وصلتني لم افهم مضمونها ولم اعرف اسماء مرسليها. ولولا اتى استُعنَّت بِاللهُ عَزَّ وَجِلَ وَاجِهِنتَ عَظَى وَرَكَزْتَ فَكَرَى لَمَا وصلتَ الى حقيقة (غلبها . أما البقية منها ، فإنى اتحدى لو استطاع اساتذة اللغة العربية تفسيرها . واذا كان اساتذة التأريخ وعلماء الحفريات أد استطاعوا الوصول الى فك كثير من الرمور والحروف القديمة ، فإنى اشك في

مقدرة هؤلاء العلماء في تأسير مثل هذه البرقيات اعتقد أن ملتكرته في مقلى هذا ليس بجديد على أحد ، فقد وصلت لنا أمثل هذه القصاصات المسماة بالبرقيات . ولاشك أن المستولين في وزارة النكل اد وصنتهم امثالها ايضا . وانما الفريب في هذا الامر أن موزلة برقيات العزاء مستمرة منذ زُمَنْ بعيد ، وسبق ان وصلتنى أمثلها عدة مرات وقد تقبلت الوضع ، أملا أن تتحسن أو تتبدل خاصة بعد أن ثم تحسين الاتصالات السلكية . والسؤال الإن الى متى ستقال هذه المهزلة ؟ وماهى العقبة التي تلك في سبيل تحسين هذه الحدمة ؟ رغم أن اجورها قد وصات الى الضعف. هل هي مسائل مدية ، أم أهمال ، أم أعطال في الآلات المستعملة " أعلم تماما ان مصر مذالة بمشاكل عديدة ومصائب اكبر واهم من هذه المشكلة . وانما بقاء هذه المشكلة بلا حل . وَشَكَرَى الِّي بِعَضْ مِنْ تَعْضُلِ بِمُواسَاتِي . وَانْمَا هَذَا

اليه واسمه دون ملحلجة الى فتح المظروف وبالتالي معرفة عضمون البرقية. ولمت ادرى، ما السبب في هذا الانحدار الشعيد لَّهُ مُ الخُدمة ٢ وهل هناك أملُ في ان مادفعتي لكتابة هذا العقال امران . اولهما • رغبتي في أن تتقدم مصر في كل شيء. ولانتهم في يوم من الأيلا بأننا من دول العقم الرابع والخامس إن وجنت فانيهما فإثى اتخيل ان اجتبيا حضر الى مصر للاستثمار فيها ووصلته مثل هذه البرقيات، هل يتصور ان هذا الأجنبي فضلا عن العقباتُ الكثيرة التي صادفته، ان يستمر في مشروعه في مصر ؟ لم آنه سيصاب بالإحباط وخيبة الإمل ثم يغلق ملفلته ويتكل على الله. إن التغيير ى كلمة أو في حرف من البرقية قد يكلف صاحبها الكلير

نُحن نتكلم عن المشروعات السياحية وعن تشجيع الاستثمار الاجنبي في مصر، فلا الله من أن نوفر لهؤلاءً المستثمرين وغيرهم برقيات مقروءة ومفهومة نعود الى عنوان المقال، فهل عرفت ياعزيزي القارىء ماهو المكتوب في العنوان؟ ارجو ان تدقق النظر مرة ومرات ، فاذا عرفت تفسيره او مضمونه فانت خلق الذكاء ، واذا لم تعرفه فانت في مستوى ذكائي الذي يفسر عنوان المقال ( يا وزير المواصلات ) . أنتهز هذه الغرصة لاشكر جَمْيع من تفضلوا بعواساتي واعتذر ومع اسفي الشديد . اذا لم اتمكن من ارسال ردي

سربي ١٩٨٦ 

محور النظام الدولي والإقليمي. ويتناول فيه ،الشرق الاوسط في السياسة العالمية والاقتصاد العربي في حقبة النفط والصراعات الاقليمية ويتسم هذآ الجزء بالجدية والعمق، ويؤكد عدة مقان، منها أن استمرار ألحرب العراقية الأيرانية بشكل مخاطر جسيمة. سواء بالنسبة لطرفيها أو لَلنظام الاقليمي العربي ككل. فهناك الدمار الاقتصادي والبشري وانقسام النظم العربية حول هذه الحرب وان أسرائيل وبعض القوى مستقيدة من الحرب لذلك يهمها استمرارها فإنهك العراق يعنى تحطيم دوره كرصيد استراتيجي للامة

> وليس هنك جدل حول الاهمية الاستراتيجية التى تمثلها منطقتنا العربية، او حول الدور التاريخي الذي

ويدور المحور الثاني حول النظام الاقليمي العربي، ويتناول الهيكل السياسي ومؤسسات النظلم العربي واتجاهات التطور الداخلي للاقطار العربية ويخصص قُسماً للظمطينيين. وقد اتسم هذا الجزء أيضاً بتحليل واع وجدى.. ومن بين ما انتهى اليه هذا القسم محورية البعد الاقليمي العربي والأسلامي من سياسة مصر الخارجية. كما أنه في غياب او عربة مصر يتعرض النظام الاقليمي العربي لحالة من الفوضي والتردي والانقسام تهدد أستعرارد اما بالنسبة للقسم الخاص بمسالة الفلسطينيين فيعتبر التقرير أن التقدم في اتجاه مصالحة وطنية مُرتَكَرُّ اسَاسًا على نُجَاح الوطنية الطَّسطينية في التعامل بفاعلية مع النظم العربية. واخيرا هنك محور خاص بجمهورية مصر العربية. وبنسم هذا الجزء بالنقدية الواعية للتطورات والتحديات التي تواجه مسيرتنا الديمقراطية وأكد التقرير عدة مخاطره منها ضعف قنوات التعبير النظامية امام بعض الفئات، والقوى السياسية. وأن احداث الامن المركزي قد القت الضوء على ءأن الخطر الأول الذي بهدد التوجه الديمقراطي يتمثل في مظاهر التفاوت الاجتماعي والفساد.. وان مد العمل بقانون الطواريء لا يعكس فقط الشعور بعدم كفاية القوانين العادية لمواجهة بعض الاعمال الضارة بامن الدولة، ولكنه يرتبط ايضا باتجاه الدولة لحسم كلير من المشاكل السياسية عن طريق السلطة القضائية. بما في ذلك القصل في شرعية الوجود العلني لقوى سياسية معينة. أن التأرير بلبت مرة اخرى احد وجود الماساد العربية والتي نرى لها الف وجه ووجه هذد السنوات وفي مصر والوطن العربي عشرات ـ أن لم تكن منات ـ من العقول القادرة على مخطيط

الممارسات السياسية، ولكنها مثل الكثير من الموارد المصرية والعربية الإخرى طاقات مهدرة فهل ـ لنا في هذد المناسمة - أن نامل في أن يلتفت صناع القرار الو جهود بذلت. وكلامة الاداء، والروح الوطنية، واللَّومية الْتَي سَادِتُ هَذَا التَّقْرِيرِ؟.. تُحَيَّة لَعْرِيزُ الْدَراسَاتُ ب الاشرام، وجميع البلدلين المشاركين في المشاركين في المشروع الوطني العظيم

الجيش .. وصرخت سين ، اوافن هذا .. ويعد لحظات أدركت أن عبوت الرصاص الان هو صوت رصاص الحرس .. وظللت الول للسيدات : « اهدأن .. أهدأن » .. وشعرت بنفسى هادنة .. أنا لا أبكى وغير

خَالِظَةً .. انتي حتى لا احْاف على حياةً رُوجِي .. انني ما آزال اعتقد ان رجال الجيش لا يمكن أن يأثوه .. انه يفكر فيهم كاطفاله ويقول عنهم: ، ابنائي ، وهم

وكان الغريد اثرتون السغير الامريكي هو لول شخص اراء بعدُ توقف اطلاق

النيــوان .. فنعيت عليــه ولكنــه لم يسمعنى .. في كل مكان كانت منك مقاعد

مظوية ويعض الاشخاص ينظؤن إلى سيارات الاسعاف .. والنين لم يصابوا

بشيء وقفوا في حالة من الذهول .. نظرت

مكان زوجى لم يكن هنك .. أنزلت إلى

مكن المنضة .. وحاولت أن أبدو

متملسكة . . اين الرئيس السادات ؟ . . سألت لحد الحرس محاولة تجاهل بقع الدم التي تبدو على زيه الابيض .. فرد

قلالاً • أنَّه بِكْيرِ السَّمَ لك .. الله تكلته

بنفسى الى الطائرة الهليكوبتر لتلخذه

ألى مستشفى المعادي .. ويبدو أن يده

فقط قد جرحت .. فنظرت إلى حارسي

ولكن كانت هناك اشياء كثيرة لا اعرفها

هل هي محاولة انقلاب ؟ هل بناتي بخير

في المنزل ؟ وملاا عن زوجي ؟ رايتهم

يحملون أوزي عبدالحافظ سكرتبره

الخاص على نقالة واصاباته تبدو

شديدة .. وكنان يجلس وراء زوجي

مباشرة .. ولكنى حتى هذه اللحقلة ، كنت

ما ازال استبعد حبوث ای عکرود

لزوجي .. وكثت اعرف أن حصني مبارك

لتلخننا إلى طلارة هليكوبتر تنتظر في

قصر القبة لثقتا الى المستشفي .. كان

الاطقال في حالة خوف وفزع لذلك

استغرق الأمر وقتا منى لتهدئتهم في

السيارة .. ونذلك طلبت من قائد الطائرة

الهليكوبتر ان يهبط في منزلنا بالجيزة

لاشرك الاطفال واكسل الطريق الي

المستشفى بالسيارة .. قررت ذلك لاننى

أعرف أن مهبط الطائرات بالمستشق

بعيد عن الباب .. وريما لا تكون هنك

سيئرة تنتظرني عند المهبط ويلخذ الامر

وقتا طويلا حتى اصل الي البواية ..

لملأة ينظر الى كل شخص محملة

ولا يتحدث إلى .. اننى اعرف كل الاطياء

والمعرضات .. تعرفت عليهم جميعا وانا

أساعدهم في المستشغى في تعريض

وابلغونى بان زوجي في غرفة

العمليات يجرى جراحة .. كانت معرات

المستشقى طو يلة بشكل لم اعهده و انا في

طريقى الى الحجرة التي ينتظرني فيها

بعض المستولين واسرتي .. خان هنك

صمت داخل الحجرة .. مُخلت ولم الل

شيئا .. انتظرت أن يأتي أحد الأطباء ويطمانني بان زوجي بخير .. ولكن لم

يات احد .. وقام حسن مرعى زوج إحدى

بناتى ليرد على مكالمة تليلونية من ابنى

جمال بتصل من كالياورنيا حيث علم هناك

بالحادث .. وقال جمال ﴿ إِنْ السَفَارِةَ

المصرية بواشنطن اعدت طائرة له

للحضور بسرعة الى مصر .. واتمل

جمال بسفيرنا في لندن لترتيب اخذ الدكتور مجدى يعقوب جراح القلب

الشهير معه الى مصر .. ورغم أن الدكتور

يعقوب كثن يجرى جراحة فإنه تركها

لزميل له وذهب عباشرة الى مطار لندن

جرحی حرب ۱۹۷۷ وحرب ۱۹۷۳

وعشما وصلت الى المستشفى لم فرك

ويسرعة جمعت حقيداتي في سيارة

نانب الرئيس بخير .

وظت : • دُعَنَا نَدُهُبِ إِلَى المُسَلَّثُ

\_ . . . \_

الحلقة

الأولى

# معلى المراة من كناب به بهانالسادات « امراة من

JEHAN

● صورة لفلاف كتاب ، امراة من مصر ، الذى صدر.
 فى أمريكا وأوروبا من تأليف جيهان السادات .

0

~

التع

القسوا

إحدى عربسات

انطلق

المدفعية

وأطلقوا

ألتسي

اصوات

الرصاص

بالقنابل اليدوية

الطائرات التي

كانت تستعرض

0

قصة وسيناريو ورسوم

عبد الفتاح ناجي

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

STATISTICS OF THE PARTY OF THE

في السماء

في مقدمة كتابها ، امراة من مصر ، تقول السيدة جيهان السادات ارملة الزعيم الراحل أنور السادات إنها حين جلست لتكتب منذ عدة سنوات مضت كانت تفكر في كتاب قصير عن زوجها وعن حياتهما معا .. ولكن كلما زارت دولا اجنبية وتحدثت إلى الناس خارج مصر لدركت سوء القهم لدى الغرب للثقافة المصرية وكيف بعثقد هؤلاء في الغرب ان العصريين لا يزالون يركبون الجمل وأن المصريات مازان ترندين الحجاب .. رغم ان هذه هي قصة لورنس العرب ..

وهكذا أتسع نطلق هذا الكتأب ليشمل تاريخ مصر منذ ثورة ١٩٥٢ مرورا برحلة السادات التاريخية للقدس والسلام مع اسرائيل علم ١٩٧٩ ، وانتهاء باغتياله عام ١٩٨١ .. وهكذا ايضا السع الكتاب ليشمل شرحيا للدين الاسلامي وللعادآت والتقائيد التي تلعب دورا كبيرا في حياة المصربين .. وحيث أن الكتاب بدأ يتضمن الكثير من التفاصيل فقد أستعانت بكتب اخرى كتبها الفربيون عن مصر الحديثة .. وتقول جيهان

وليست هي قصة مصر الحديثة عن مصر .. ارض الحضارة قبيما

السادات إنها قرات ثم اعلات قراءة متكتبه الصديق موسى صبرى في كتابه . السادات . الحقيقة والإسطورة ب ... وكذلك كتابي السادات والبحث عن الذات والذي نشر عام ١٩٧٧ . أم . هؤلاء عرفتهم . ونشر علم ١٩٨٤ لم تختتم العلامة بقولها . انه بمجره انتهائها من الكتاب لم يعد لها وإثما اصبح علكا للقراء في الغرب وامريكا الذين كتبته لهم لكي يفهموا أكثر الفريد

النفاصل الكامل

0

Ŏ

Ŏ

اشهر صورة التقطت للرئيس الراحل وقرينته

جيهان .. كان

يهديها للأقارب

0

000

0

والإصدقاء

طلبت من فتائد

هذا هو عنوان الفصل الأول الذى اختارت جيهان السادات ان تبدأ به كتابها .. وتقول فيه : ، كان يوم ٦ اكتوبر ١٩٨١ واحدا من الإيام القليلة جدا التي لم اشعر فیها بای خوف علی حیاة زوجي .. فقد أصبح هذا اليوم وأحدا من أكثر المناسبات فخرا في مصر . فهو الاحتفال السنوى بنلك اللحظة من عام ١٩٧٣ التي عبر فيها جنودنا قناة العدافع الرشاشة التي اغتصبت حياة السبويس لاستعادة أرض سلبها ژوچی و ۱ اخرین .. وان انسی عشهد الاسرائيليون .. نتلك فإن كل الخلافات دماء انور وقد تناثرت على المقاعد الداخلية كانت تنتهي في هذا اليوم .. الخشبية في منصة العرض .. و أبكى على وكانت مصر كلها تصبح واحدا في ٦ تذكر صراخ حفيدي الذي كان معي من اكتوبر .. لذلك كنت دائما متاكدة من ان الرعب بينما الرصاصات تخترق النوافذ اتور لا يمكن ان يواجه اى خطر في هذا في شرقة العرض وتستقر في الجدران اليموم .. حتى اننى كنت انتـويت الأسمئتية وراعنا .. لقد استغرق الامر ه الا احضر العرض العسكرى الذي يجرى سنوات حتى أصبح هذا الحفيد ينام دون بعديثة نصر .. وقررت ان اجلس لمتابعته على شاشة التليفزيون .. وهو ما اعددت

العدة له ذلك اليوم .. ولكن في اللحظة الإخيرة شجعنى ضابط الامن الذي يتولى حراستي على الذهاب لمشاركة لنور الاحتفال .. ولذلك غيرت رأيي وقررت الذهاب .. واعتقد انني حتى نهاية عمرى ان انسى صوت نيرات

### رحلوا هذا الأسبوع :

 المستشار حسن فهمى البدوى وزير العبل الأسبق. تلفرافيا: ١٥ ش الإسكندرية الإكبر ـ مصر الجديدة ● والدة اللواء احمد شوقى مجمود المستغبار غندالمحسن محمود لنيابة الإدارية .

تكفرافيا الرحمانية \_ بحيرة عدى على الدين شعيرة المحام

تُلَقِّرافِياً . ٢٤٧ ش عبدالسلام عارف لوران . المستشار محمد بهى الدين عواد رئيس محكة استئناف القاهرة السابق. تلفراليا الخاتة ـ اليوبية المحاسبة سهام محمد امين .

تلغرافيا . عمارة زيدان بالزلازيق المهندسة سهام عبدالعزيز ثابت ونجلابها مصطفى وعبرو عصام آمين . تتخرافيا عمارة زيدان بقرقاريق • السيدة سعد منصور اسماعيل حرم للنكتور لحمد عبدالمنعم زكى . تلغرافيا • ش النكتور على فهمي الزنلاي هليوبوليس ـ مصر الجبيدة المخرج السينمائي الشاعر السيد

تَلْغُرافياً ٢ منية الاصبع ـ حدائق القبة المهنيس محمد على عطية مدير
 الادارة الهندسية باكاديمية البحث العلمي . تلغرافيا . ٦٥ ش ٢٥٠ ـ العقادي الجبيد • الحلجة بسيعة بس حماد حرم الشيخ محمد عبدالرسول نائب الطريقة العزمية. تلغرافيا ١٠٨ ش أسنا بالابراميمية الإسكنبرية

● المهندس محمد نجيب محمد عبدالغنى بشركة المحبد والصلب. تلفرافيا اطفيح مركز الصف ـ جيزة المحدد خليل نشار اللغة العربية بقتربية والتعليم

تلغرافيا ٨٦ ش لبوبكر الصديق \_ مصر ● الدكتور احمد حسن يوسف مستشار الجراحة بوزارة الصحة سلبقا

تلغرافيا . ٧ ش الشهيد مصطفى حلمي ــ العاقلة ♦ فتحى فضل الله جهرمى المدير العام للشركة العربية للأدوية . تتغرافيا ال الجهرمي ١٣ ش محمد ثالب

● الدكتور سامى بدرى فركوح . تلغرافيا ١١٤ ش طه حسين بالزمالك

● ابراهیم محمد نظیف مدیر اتحاد عدرى الإقطان سليقا ٣٠ ش المشير احمد اسماعيل سيدى جابر ـ الاسكندية ● الدكتور محمد سعيد يوسف الإستاذ

تلغرافيا ٠ ال سيد بالبقى • كامل عبداللطيفُ عبدالجوادُ مدير علم الثقافة ونقيب المعلمين الاسبق باسيوط. تلغرافيا : ابنوب الجمام ــ اسيوط • احمد درويش الحكم الدولي السلبق ورئيس لجنة حكام منطانة القناة لكرة اللام . تُلْغُرُ الْمِيا ۚ ال برويش بينها .

• الدكتور احمد فوزى عبدالسلام رئيس

قسم أمراض النساء والتوليد بمستشفى تَلَغُرالُهُا ١٠ ش القريدليان رشدى \_ الإسكندرية ● اللواء محمد رشاد عبدالخالق منير

إدارة التامين والمعاشات بالقوات تلغرافيا ١٦ ش الرشيد \_ عصر الحديدة 🌢 المهندس محمد زكى السيد عبدالله .

تلغرافيا أ ٢ ش محمد أريد \_ الإسكندرية • اللواء شرطة ابراهيم الدسوقي فليد تلغرافيا بيشة عامر ـ شرقية

الطريق لمستشفى المعادى

أى ليلة هلانة بعد ذلك اليوم . كان انور يبدو انيقا جدا دائما في الزي العسكرى الذى عمم خصيصا ليرتديه في العرض العسكرى في ٦ اكتوبر . . وفي ذلك اليوم كان هناك زي جديد .. وكان يبدو مضبوطا عليه تماما . ونظرا لاهتمامه الشديد بمظهره في ذلك اليوم كان يحمل ، عصا ، الماريشاليه تحت

ازعاج .. ولن استطيع ان يغمض لي جفن ابطه .. فيما عدا ذلك اليوم لا أعرف هل تسيها ام لم يلكُدُها بقصد ولانني كنت قد قررت الذهاب في

عبدال

تعتذر ، الوقد ، عن عدم استكمال حلقات كتلب الجاسوس السولييتي الشهير ، اركلاي ، .. وذلك لاتلحة الفرصة لعرض وتلخيص احدث كتاب يقرؤه العالم وهو كتاب ، جيهان السادات ، الذي بذلت الوقد جهدا كبيرا للحصول عليه وسرعة اعداده لقرائها الإعزاء .. وسوف نواصل كتاب الجاسوس ، اركادي ، قريبا بمجرد انتهاء عرض كتاب ، امراة من مصر . .

لحظة إلى العرض ذلك اليوم فإن الترتبيات قد اختلفت قليلا . فقد كانت العادة أن ارتدى ملابسي مبكرا .. ثم ادُهب اليه لمساعدته في أرتداء ملابسه وبينما هو يستعد كنت انزل لنحية نائب الرئيس ووزير الدفاع اللذين كاتبا يحضران مبكرا لمنزلنا في الجينزة لاصطحاب أنور إلى مكان العرض... وكنت اقف معهما لتحيته لدى نزوله الينا

وبعد ٢٠ دقيقة كنت اتوجه إلى مكان العرض بسيارة خاصة . ولكن هذه المرة اضطررت لعدم توديعهم هتى الحق بالاستعداد . وكنت في الصباح قد ايقظته كالعادة وقدمت له الصحف ليقراها .. ثم وضعت له حفيدتنا باسمين على السرير ليتضلحك معها

ثم انتفار لتحيتهم وهم في طريقهم الي

السيارة لعقد اجتماع بوزارة الدفاع

لايهم ... سرعان ما ساراه في مكان العرض .. ثم سائتظره حين يعود في المساء واطلق ، الزغاريد ، مع جاراتي لدى وصوله . المهم ، بينما انا استعد للذهف الي مكان العرض مع شريف جاءت اربع من

واثناه ذلك طلب منى ان يرتدى حقيدنا شريف وكان عمره ٥ سنوات زيا عسكريا وأنَّ أصطبحه معنا .: المهم انتي في ذلك اليوم ولانني كنت متعجلة لم ار زوجي إلا وهو بملابس النوم يحلق نقته .. وعندما سمعت سيارته تنطلق به إلى حيث اجتماع وزارة الدفاع قلت في نفسي

ووافقت على ذلك .. حتَّى تشاركننا الفرحة 'بيوم الانتصار .. وذهبنا معا .. وبعجرد وصوله إلى مكان العرض كائت ابتسامته الواسعة وهو ينظر تجاهنا ويرى حقيداته الأربع الي جلنبي .. كم كلنت جميلة ودافئة هذه الابتسامة التي تحمل كل معلني ومشاعر

وبدأ العرض.. وبعد فترة بدات عروض الطيران تقدم استعراضات فى الجو وخلفها الدخان العلون .. وامتلات بالاسوان الحمراء والبزرقاء وهي تأول: هذا القصل شيء العرض .. وضحكت معها فهي تقصد انور سعيدا عهده العروض ، . ثم نظرت تجاهه لأجده هو الأخر رافعا وجهه تجاه

والخضراء .. وضعكت السيدة سوزان مبارك ــ زوجة نائب رئيس الجمهورية ــ الاشادة بسلاح الطيران وزوجها طيار سابق .. وقلت لها : ، لا تعرين كم سيكون

ولكن ما هذا؟ ما الذي جعل هذه العربة تخرج من صف عربات المدفعية وتقف امام منصة العرض؟ إن ثلاثة رجال يجرون ثجاه العنصة ومعهم مدافع رشأشة .. وسعت صوت انفجار قنبلة يدوية ضاع صوتها مع أزير الطائرات فوقتاً ..الدخَّانَ يملا الجو .. نظرت إلى رُوجِي كان واقفا يشير الى حراسة كما لو كان يقول : « اوقفوا هذا » .. كانت هذه هي اللحظة الأخيرة التي شاهدت فيها رُوچِي .. صرخات ، بكاء ، نحيب .. ورصأصات تخترق زجاج نوافذ شرفة العرض .. حاولت أن اندفع تجاد زوجي ولكن الحارس منعني ورجاني أن ابقي في مكانى . طلبت منه الايتعاد .. ولكنه كان اقوى وجدبنى بعنف .. حفيسداتي تصرخن .. تبكين .. وانفجارات فنابل أخرى وصوت الرصاص يملا الاذان .. بدأ بكاء ونحيب زوجات الوزراء وكبار قادة



دى صغيرات نفسى اقولها علشان دی عندی کبایر وان كنت حاسكت عليها آبقی علی مصر جایر

ـه مــن قليـ الذ

الجحش الصغير - كركور - ورث حرفة الحلاقة والطب خَلَفًا عَنْ سَلْفَ ، ولولا اقْنَاعُ التَعلية له بضرورة التخصيص في الطبِّ فقط لركبُ راسه وجَّمع بينُ الوظيفتينِّ .. ولقد قامت الثعلبة يتنظيم العمل وعمل الدعاية الكاتبة واستغلال الاعتقاد السائد بان ـ كركور ـ مدعوم يقوى خفية تعيش في العوالم السطاية ، وهذه القوى الخفية تساعده في الكشف عن خيايا الامراض ، ومعرفة اسرارها " ومن ثم فاتعلاج مؤكد ومضمون ولقد جاءه العرضي من كل مكان املين في الشفاء على يديه ، وتعرض ـ كركور ـ لعلاج مرضى الإسنان ، كما تعرض لعلاج حالات الشخير الناء النوم حيث اتبع طريقة ما يسمى بالخطوة خطوة ، وتبدأ من اسطل الى اعلى ولذلك قام - كركور - ببتر الذنب كخطوة لعلاج الانف. ولقد امتمت القطة كثيرا بمتابعة ألعلاج لآن الامر يهمها ايضا فبسبب داء الشفير خُرج روجها ولم بعد وبعد العملية خرجت الثعلبة تبشر بالنجاح والقضاء نهانيا على • داء العصر • وطلبت من العنزة الانتظار في غرفة التنويم لمعلينة العريض قيل









سوف أحرب الأذن الأخرى

لديعا







نصارتنا

نقد تعافى تعاماً من الداء







أدول لل الحبيبة

د يكن زوجي هيو سنيشخر الدانا

0

0

0

0

محفوظ

الرواية

العربية

اعرحلة ، وتجاوبت ايضا مع توجهات

المرحلة التألية ورموزها، على الرغم مما

يبِيوْ مِن تَطَالُقُن فَيْ ٱلْتُوجِهِاتُ الأسلسِة

للمرحلتين كيف ترد على هذا الاتهام

وه بمنفة عامة أنا لا أعتقد أن أدبيا

مخلصًا يمكن لن يتجلوب مع فترتين

طبيعي، فهو اما ان يكون مع النظام

يتماشى مع النظام الثورى الجديد قيما يتعلق بي شخصيا فقد اتهموني بائي

تجاويت مع فترة ، عبد الناصر وتجاويت ايضًا مع فترة ، المندات والعسألة ليست بهذا الشكل وتصويرها

مكذا ينطوى على خطا كبير انا كثث صوتاً معارضاً في عهد ، عبد الناصر ، واعمالي تدل على هذا وكانت وجهة المعارضة الوحيدة فيما يتعلق بالحريات

اما أيجابيات ألثورة فكنا معها ثماما وحينما جاء ، السادات ، كنا معه في حَالتَى النَّصر والسلام ولكن كل ما حدثُ بعد ذلك من ممارسات فترة الانفتاح كلت ضُدها على طول الخطوهذا الراى نشرته فى • يوم قتل الزعيم • فلا يمكن اعتبارى

جيلنا جمهوره مثقف

 عودة إلى قضايا الإنب، الا ترى ان جيلكم كان أكثر ابداعا لان حركة من النقد الواعى أد والحبته بينما الجيل الحالم محروم من حركة نقد موازية ؟ •• في اعتقادى أن جيلنًا والجيل الذي جاء بعدنا الحظ السعيد الذي مندفه هو وجود الجمهور الناقد والعاشق للقراءة هذا الجمهور هو الذي يخلق الفنان والثاقد معا والإجيل الجبيدة محرومة بالفعل من جمهور يقراها بسبب الأزمة

ألعامة التى تعانيها البلاد اما بالنسبة

للنقد فقد عادت اقلام كبيرة للنقد كالدكاور

لويس عوض والدكتور القط والدكتور

• وهلّ تعتقد ان الرواية تنسحب بهدوء

من السلحة لتقرد مكانها للقصة القصيرة؟

●● ليس عندي إحصائية تبل على ذلك

لكنى أرى ان انتاجنا في الرواية مزدهر لكن يجوز القول ان القصة القصيرة انشط

ومجالات نشرها بحكم المساحة اكثر مواء في مجلات متخصصة او مجلات

وحيساة المجتمع

🥏 فی د مرایا ، نجیب محفوظ شخصیات

اثرت في حياته وفي مرايا المجتم المصرى ايضا شخصيات اثرت ف وغيرت معامه

• بالنسبة لى أبعض من اثروا

ويحيى حقى ومصطفى عبد

علـي المستـوى الشخصى اما على مستوى المجتمع فانا

عياصبرت ببورتين

الثورة آلاولى افرزت

رجالا في مجالات

السياسة كسعد

زغلول ومصطفى

الاقتصاد طلعت حرب

وفى الفكر والأثب الاسماء انتى ذكرتها

الكوفى الثورة الثانية

لاشك أن عبدالناصر

کان له تأثیر کبیر علی

● بعد كل هذا

التعايش مع

الشخصية الممرية

كيف وجدت الانسان

المصرى، هل هو

عبوس متجسهم مسحق. أم هـو ابتسـامـة نجيـب

وفسى

ألنحاس

المجتمع .

مجهولون وذكر اسمهم لا يضيف شيئا

وبعضهم من مفكرى مصر الدين سبقونا

كطه حسين والعقاد والمازني والحكيم

شخصيات في حياتي

اثرت فيأ

بجبيب

معفوظ

متجاوبا بلاقيد ولا شرط.

متناقضتین بمعنی آن یکون فی ا الملکی ملکیا مخلصا ویکون فی

الثورة ثوريا مخلصا. هذا

تافة حتى يعطى فكرة واضحة وقريبة من

• وانت تكتب راوية تتناول فنرة تاريخية معينة من تاريخ مصر، هل تتصور الله ، تؤرخ ، ادبيا لهذه الفترة، ما الفرق بين رؤية الأميب ورؤية المؤرخ ؟ ١٠ منوالك في الواقع بيحث ع المؤدخ ورؤية الروائي اذا تعرض الاثنان ويقابل الاشخاص النين لهم علاقة بالحث

اذ القسا ان الد ائس انسواع الق ر<u>و</u>ا اصنتسلاع السهسر . فشرفت رثة النهسسر وعسسر التسريساق سسرجت المتوج شسسهق النهسسير وارخسسي هسدبيسه ـــطیــه ومـــــ وشداق بمسسمه وتنافتو اشبسالاء عبر الفلوات ا - هسندًا مناحسين لنهسر النيسل ..

نم :

4,

1-1

4

- انتصب السوادي .. لم يتحمل صبحدمة فقندان وحيده ظمآ السسوادي فتعاطى جرعة ماء ودواء فتسمم حسنسيد السوادي مصروسا

وريحسانه كبد تراب الأرض السمراء ؟ فطوا شسهداءمن الاعيساء سوا .. مقتسولا اثر قتيل لا فيي ميسدان الشيسرف

وكمهموف منسوف الشم البيض والسوأن الشسم الحمسسراء وحقت القعم بير الخضيراء ... يروى ، للديب ، زعيم البؤسي و يقولون شبيعام وماشم معطسي سننوى الروضة الفنساء والنرجس الغيض اليس بيسساض الكوك أبين مبشسري باستود عيش في غياهيه اقضيي

حتى صباروا كهشيم تذروه السيح بغير قواف في تيبه العاصم عنه الح

جنسوا فاغتصبوا الفتي

ونبح والام وجمعه والخسسالاه والحسسوا الإساء شيعتنوا النعمسة والحسسالات

فى بطــــن ابيـــ في سنعج أبي الهول ومقبرة الاهسرامات

ـــــاح من الادنى لــلاقصــ

هم لحد هؤلاء اللين امتلات كويهم عشقا لعصر، احد هؤلاء النين عشقوا ترابها وازقتها وهواريها، وألثهم تناغم جميل مع رجالها ونسائها واطفالها ولحداثها وكاثت رواياته تعبيرا خقيق عن هذا الالتمام فعصت العمرى البسيط في عليقة وابتذاله، في ثقته واندفاعه، في حيرته واهتدائه، وعصت نبض مصر ايضا في لحظات سكونها وأنفجارها، في لحظات كعونها وانتشارها، ألواحة تستقييف هذا الأسبوع رائد

المقيقة بقبر الامكان للفترة التي يؤدخ اجرى الحوار : عنها أما الروائي فهو انان يعيش في هذه عماد الغزالي الفترة ويتلقاها بوجدانه وسلوكه فَّى كَثُنْتِنَى عَنْهَا أَمَا الْمَوْرَحُ فَالْبُدِ أَنَّ يتجرد تماماً من كل ذلك .

وتحركاته ومعارساته ، فيها فكرة أن يأوم بتاريخ عنها البيا قد لا تكون غطرت على باله بالمرة لكن توجد اهتمامات تثيره ملحوظات تمتدعى انتباهه، امور وقيم يميل لها واخرى ينفر منها، كل هذه المناصر تتبلوز في شكل دراما او شعر او

مسادا حسيدث ليواديه ؟

دم عــاربوريده اغتم فمسسات !

عصاعتم المسات المسوادي ؟ عصرة ابناء النيسل ...

أو الشيارات أو السهيجاء. أو خفقة رميل من سياء بل. في حيانات الخمسر السيمومة ار الغيديو المحمومة

وامضل الإعواد العباريية

برعبوا الأخب انتنهك واالحسروات

وا الابنساء ا وايين دفنتم شهـــــر النيــ

ما اخسر كلمات النيسل ؟ مسلسل أوصسي

رؤيتى أنا القندَّعية للموضوع فإذًا افترَغنا أنى الحيث عن ثورة سنة ١٩١٩ وانا ابن من ابنائها فلابد ان تنعكس ذاتي



وهو الك وثروهو العنيروالبريح مااو لادي سوادى كحسل الاعيسن والاجفسسان

قسرة عينسي والاحف لادى ذكسرت ذكسرا في القسسران للنيال وللفقاراء للا أو شنسهداء

ان اقضر .. اقفرت البدنيا والاوطبان ..

فاسقوني من دمكم إن عبر الماء وافسندوها بالأباء وبالأبناء وسالنقساد وسالأدباء وبالشسعراء فسانسا فى داخلىسىكم نب وانسافى خارجسكم ند حتى لو مسات الني انسا الند

لكن يمكن ان تعتبره شاهدا من شواهد لكنه شيء مختلف تماماً عن تظرة المؤرخ التي هدفها اساساً الوصول الى الحقيقة كاملة ، اما أنا كروائي فلا اعطيك الحقيقة كاملة ولا أتضرر على ذاتى فذاتى

وعقائده. يعليشها ومن خالاً هذه المعليشه تتبين له امور تستحق البقاء واخرى تستمق التغيير وثالثة تستمق المحو، وهو يكتب من هذه المنطقات، مفسونه في التأثير لحد اسوات كثيرة تؤثر في المجتمع فصا يؤثر العالم بطمه والمنتف بنفافته فإن الصوت الادبي أيضا هو احد ثلك الاصوات المؤثرة في تغيير هو احد منه الحرب الحربي المجتمع اكن الأدى تأثيره المجتمع اكن الألب في القراء المثلقين ولتر مثلا نسبة الأمية في المجتمع ثم عدد الإفراد المتعلمين الذي لا يقراون وهم ، أميون ، يدرجة ما لكى تعرف محدودية هذا التأثير لكن من حسن الحظ أن هذا الجزء البسيط يؤثر بدوره في مثات كثيرة في المجتمع بمعنى أن تأثيره المباشر محدود لكن تأثيره غير المباشر غير محدود . مثلا الرئيس ، جمال عبد الناصّر ، قال انه قرآ ، عودة الروح ، لــ ، توفيق الحكيم ، ، وهو أراها مَعْ عدة الله لكن ، عبد الناصر ، نفسه اثر في ملايين البشر ، يضلك الى هذا ان وسائل الاعلام المنبلة ساعت المجال التاثيري للابب.

أجيال وعصور أدبية

العلاقة بين الاديب والمجتمع

● كيف ترى العلاقة بين الديب

متبادلة. فالأديب أبن المجتمع يتلقى عنه تقليده وموروثاته وعاداته وثقافت

والمجتمع تأثيرا وتغييرا

وه الملاقة بين الاديب

سرت لجدالا مختلفة من الإيناء جيل طه حسين والعقاد والمازني ثم جيل عبد الحميد جودة السحار ويوسف السباعى وأحسأن عبد القنوس ثم جيل يوسف إدريس وفتحي غلنم ولروت أباطة واخيرا جبل الغيطاني والقعيد ومحمد مُستَجَلِّبٍ، مَا القرقَ بِينَ الأِنبِ وَالاِدبِاءَ في كل هذه العصور المتعلقبة ؟

🐽 هذا السؤال قد يكون النقاد اقدر عل الإجابة عنه منى وأكن كل ما يمكن قوله أن جيل اساتنتنا الرواد كان جيلا موسوعيا قدم التراث وقدم لنا اللكر الغربي واعطانا امثلة ابداعية وايضا كان له نشأطه السياسي وحينما جاء ، توفيق الحكيم ، فقد أعطى للفن مكانته الحقيقية وهو أيضا الذي بلغ به المستوى العالمي، جيلي انا كان امتدادا للجيل المابق مع شيء من التخصص في مجالات الرواية والقصة القصيرة والمسرح ، وكان من شأن هذا التخص أنه حُدم هذه الأشكال خدمة لم تتح لها في الجيل السابق بعد ذلك جاء جيل ثروت الجبل السلبق بعد ذلك جاء جبل ثروت الباقة ويوسف إدريس فاستمروا في مسالة التفصص مع تطوير لها وزيادة في النمكن الثقافي حتى جاء جبل طبوق في المجتمع استدعت نوعا من التمرد على الاشكل الموجودة ونزوعا للرجوع الى المنابع الاولى كالتراث للرجوة لم تلاهم ولجادة في ذلك إجادة كبيرة ثم تلاهم الادراء على الشمه أنه وبدء والمختند. الآن جيل يضم أبو ريه والمحزنجي والورداني، هذا الجيل يضم سواهب جيدة وهم يتحدثون عن هذا الجيل باعتباره صاحب حساسية جديدة والحقيقة انا لم استوغب بعد هذه الحساسية وأن كنت أكرر أنهم مواهب جيدة فعلا أكن كل مالاحظته التقرد الموجود في كل فنان، لكن محاولة تبلور نظرية خاصة بهم لم

استوعب هذه النظرية بعد، او لم يتح لى ان اطلع عليها بشكل كاف. اتهام باطل • ملامنا تتحدث عن معاصرتك لاجيال مختلفة ومعاصرتك ايضا لعصور سيأسية

مختلفة، هناك اتّهام موجه الى بعض ابناء

جيك وإليك بصفة خُاصة، أنك تجاوبت

مع مرحلة سيأسية معينة ومع رموز هذه

محفوظ الشهيرة " 🗨 المصرى ليس عبوسًا ابدا بطبيعته يحب المزاح والفكاهة في وقت السعادة يزيد الابتسام وفي وقت البؤس يخفف عن يزيد الابتسام وفي وقت البؤس يخفف عن نفسه لكن الملاحظ أن المصرى نسي العزاج وهذا طبيعي في ظل احوالنا الدادة :

👁 • منی السید • نموذج سلطوی یعکس

بدأ محمد على يخلق الطبقة الوسطى

الحاضرة . السلطة عند المصريين حسى سبيد ، معودج سلطوى يعكس خَلُلُ نَعْمَ التربية الذي ينعكس بالضرورة على الرؤية المصرية التقليدية للعلاقة بين الإنسان المصري والسلطة، كيف نرى هذه العلاقة ؟

 السلطة في مصر شيء مهم جداً لانها
 الساس حضارتنا قامت اساسا على وجود سلطة مركزية لتنظيم عملية الري ونشر الامان فاصبحت السلطة شيئا مهما لدرجة انها بلغت في بدايتها درجة من الألوهية، ومن هنا كانت العلاقة الهامة بين المصرى والسلطة وفي كثير من الاحيان تتجاوز السلطة الوظيفة التي وجدت من اجلها في ذلك العقد الآجتماعي غير المكتوب السلطة وجدت لنشر الامن عير المعنوب المصحة وجبين المامر الرس والعدل لكنها في كلير من الإحيان تكون جائرة خصوصاً في العصور التي حكمنا فيها لجانب وكان العصوري في سبيل توفير الامن وشيء من العدل يتحمل الْكَلْيْرِ لَانَهُ يَعْرِفُ أَنْ الْسَلَطَةُ حَتَّى مَعْ جورِها أرحم بكثير من أن يعيش بلا سلطة تحفظ كيان البك، وقال الحال هكذا حتى

، انها مجموعة من الصبور النبادرة والطريفة التقطها مصورون صحفيؤن ولكنها لم تنشر لسبب او لاخر .. وسوف تنشر الوفد مُسوَّرة منها كل اسبوع ، ..

• انه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في

صورة نادرة لدى طبيب الإسنان ينظف له أسنانه .. وهو مستسلم تماما .. اما طرافة الصورة فتعود الى ان بورقيبة الذي يبلغ من العمر حاليا ٨٤ سنة يتباهى دائما باسنانه وصلايتها ونظافتها 🌑

● جثث شهداء نكبة دمشق وقد تعمد الفرنسيون عرضها في الميادين العامة لترويع المواطنين وفي الصورة الثانية تبدو السنة الدخان بعد أن اشتعلت النار في بعض احياتها منذ مطلع النهضة المصرية الحديلة . ومصر تمد نراعيها الى اشقائها العرب . كانت مصر هي الام التي يقصدها ابناء الدول العربية يتعلمون في جامعاتها ومعاهدها ، ويكتبون في صحفها ويختلطون بعلمائها وادبائها وفنانيها . وبرغم قيود الاحتلال البريطاني لمصر فلم تدخر مصر وسعا في مساعدة اشقائها على نيل استقلالهم ، وفي القاهرة قامت حركات التحرر العربّي بعمارسة نشأطها . واليها كان يلجأ الثوار والاحرار فيجدون في حماها الملاذ والامان . ومن أشهر الذين أحتضنتهم مصر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ، والامير عبدالكريم الخطلبي بطل الريف المغربي ، والعلك ادريس السنوسى امير برقة ، والحاج امين الحسينى مفتى فلسطين وغيرهم من قادة الكفاح الوطني .

وكأنت الصحف المصرية تعكس اهتمام الشعب المصرى بِمَا بَجِرِى فِي الدولِ الشَّقِيلَةِ ، فَلا تَخْلُو صَعِيفَةِ أَوْ مَجَلَّةً مَنْ أخبار واحداث العالم العربى وعندما شبت ثورة النروز فى سوريا بقيادة سلطان باشا الاطرش ضد الاحتلال الفرنسي تربد صداها في مصر ، وتابع المصريون تطوراتها باهتمام وقلق . ففي خريف ١٩٢٥ شن الدروز هجوما شاملا على مدينة دمشق وهلجموا عندا من مواقع القوات الفرنسية وأنضمت اليهم جموع من الاهالى ، فسأرعث القوات الغرنسية الى اخماد الثورة ونصبت المدافع على قلعة دمشق والقت حممها على عاصمة الامويين واشتعلت النار في معظم احيانها واحترق العديد من البيوت والتهمت معها عددا كبيرا من

الشهداء . وهام الإهالي على وجوههم فرارا من الجحيم المستعر . ولجا بعضهم الى مصر وكان من بينهم اسرة سلطان الاطرش ووجته الاميرة عالية واطفالها الثلاثة فؤاد وفريد وأمل الاطرش . وقد سمحت السلطات المصرية لهم بالدخول ومنحتهم حق اللجوء حيث اتجهوا الى ممارسة الغناء والعوسيقى وتسعت اعلل باسم ( اسمهان ) وقد تركت نكبة دمشق الرها في نفوس المصريين . وهب الانباء والشعراء يشيدون بشجاعتها وصمودها امام العدوان الغرنسى ومن بينها قصيدة امير الشعراء احمد شوقى بك

لام من صبا بردی ارق ودمع لا یکفکف یا دمشــق هم الثوار تعرفه فرنسا وتعسلم أنه نسور وحسق وللمسرية الممسراء باب بكسسل مضسرجة يدق أتيت ونحسن مختلفون دارا ولكسن كلنا في الهم شسرق

حمى الله دعشق .. وقك قيودها من براثن الطغيان البعثي العلوى.

همال بدوى

اشارة لبدء حياة جديدة خصوصا انها ولدت في لحضان حكم شمولي اقتنع فيما بَيِنه وبَّيِن نَفْسَه الله لايَسْتَطيع َحَمَّل ألشمولية وانه يحتاج لتأييد شعبى مقسولة صحيحسة

جمال عبدالناصر

تحكم حكومة الإغلبية سوى فترات

🖷 تعت خطبة المهندس احمد نجل علاء

رزق المحرر بالاخبار على الانسة عبير عزيز رزق الطالبة بكلية الاداب .

• تم عقد قران وزفاف المقدم مصطفر

الإنسة فاتن عبدالجواد .

اشرف محمد عيدالله .

عبدالعال رئيس مبلحث الاربكية على

● احتقل بنادي الشرطة برفاف

الدكتورة مها منير الياس الى الدكتور

• رجاء النمر المحررة بالاخبار تم

زفافها الى المحاسب بأسر يحيى . • ثم زفاف المحاسبة أمال العسيلي

الِّي السَّعيد ابو شهبَّة مدير نيابة كُارَ

● أحتق عبدالعظيم البكرى بعجلة

اكتوبر بزفاف ابنته أميمة ألى حسين

رنيس تحقيقات قسم المطرية على

ثم زفاف عُزْة عبدالله ابو غرية ـ

بكالوريوس علوم وتربية الى الدكتور

● فی حقل عاتلی بہیج تم زفاف سماء

ابسراهيم الى المصاسب مجدى

عقد قران نادیة محمد البراشی علی

• تعت خطبة السيناريست نبيل فارس

● عقد قران ميرفت غنتي على الملازم

🛭 تم رفاف هالة احمد كامل على محمد

🥌 تم زُفْك منية عبدالعنعم زلهك على

عقد قران آمال عبد ألوحيم على ناصر

أبراهيم حسين المحامى . • تم عقد قرآن الرائد أحمد السيد رُعير

علاء عبدالعريز حجاري

عصام الدين عبدالواحد

على عنى كاعل مسلم

اول جمال احمد

اسماعيل جاويش

احدد الصافى ابراهيم .

الإنسة لمياء نبيل

المغربي .

الاتوقراطي وهذا يعنى اننا لم نتدرب بما فيه الكفاية على الحكم الديمقراطي والحياة الديمقراطية الحقيقية كانت دانما المصرية وبدات تتطلع الى المشاركة فى حكم البلاد وعاصرت مفاهيم الحريات والديمقراطية في الغرب دخلت في حياتنا مفاهيم جديدة كالمشاركة والديمقراطية ولكن للاسف التجارب الديماراطية كانت ثواد لاسباب كثيرة كانت النجربة شبه درامية ايام الخديوى اسماعيل ، ايام عرابي كانت تجربة حقيقية لكنها لم تعش عامين بعد ثورة سنة ١٩١٩ قام حكم نيابي حقيقي لكنه في التطبيق الفعلى لم

التجربة تقتل في المهد فاصبحت تقاليدنا فيها ضعيفة ويغلب على طابع حياتنا الاسلوب الاستبدادي لأن الديمقراطية ليست مجرد مؤسسات الديمقراطية اسلوب حياة يظهر في البيت والمدرسة والمؤسسة السياسية وتحتاج الى تبريب مقدات لا تكلُّ عن تاريخنا في المسر طويل وتحتاج ايضا إلى صدر بتسع لُحُدُونُ ٱلأَخْطَآء وتُصحيحُها ونحن نُرجو ان تكون التجربة الديمقراطية الحالية

فعصر هي صنحبة اول ثورة في التلريخ في ايلم الفراعنة ثورة ظبت الحكم راسا على عقب ولنا ايضا ثورات عديدة في الحكم الإغريقي و اعنق منها في الحكم الروماني وكذلك في الحتم الاسلامي وفي العصر الحديث عندنا الحركة التي انتهت بتولية محمد على حكم مصر، والثورة العرابية وثورة سنة الماهدة ال ١٩١٩ وثورة يوليو سنة ١٩١٢، وهذا يعنى أن تاريخنا في الثورات يكون

السی حد کبیر

رواياتك هل توافق عليها ؟

●شعبنا مثل الوحش في الإساطي

الشعبيَّة يستيقظ ايأما ثم ينام اجيالًا هذه

العبارة وربت على لسأن أحد ليطال

👁 هذه العبارة صحيحة بدرجة كبيرة

لأن شعبنا تدرب على الصبر والاحتمال

ولكن لمسره هذا حدود ولهذا الشعب

أنفجاراته وتكون بنفس العنف بمعنى انه

كما أن صبّر هذا الشعب طويل يكون ايضا انفجاره عنيفا ، ومن يتصور اننا

شعب خاضع الى ما لانهايية يكور مخطئاً

محدودة بقنسبة لعدد سنوات الحكم 000 أخرا ألف

مبروك



مبروك تمت

الخميس المأضى الأنسية خطية نباذينة مجميد ابوزيد بطب عين السى شبمس الكيميائي حسام البديين محميد ابراهيم بالهيشة العامة للبترول 0



● تمن خطبة عبدالنبي عتريس عضو لجنة الثقافة والاعلام بحزب آلوفد بالاستندرية على الانسة جميلة حسن أبوزيد بالتربية والتعليم. حضر الحفل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وعدد من قبادات الحرب .



القيس بريسلي

تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ عصر الحمعة فلم (هاوای الزرقاء) بطولة الغيس بريسلي وجون بالكمان واخراج نورمان توراج . يبدور

( شأد ) الشاب الذي يعود الى جزر هاواى بعد غيبة عامين قضاها في الخدمة العسكرية ، ويلتقى مبع حبيبته ( ميلي ) التي تعمل بشرطة السيلحة ويحاول

ويستطيع ان يقنع مدير شركة السيلحة التي تعمل بها (ميلي) بالعمل لنيه کمرشد سیاحی حیث ان له درأية بالإماكن السيلحية والبحرية، وعندما ببدا العمل يتعرض لكثير من المتاعب يدخل على الرها السجن . وبعد خروجه منه يقرر العمل مع والده.

البحث عن عمل بعيدا عن

الذى يمتلك مزارع أناناس

### التحقيق

تعرض القناة الثانية ٣.١٥ عصم الاثنين فيلم (التحقيق) بطولة هيو اوبرایان والکی سومر .. الفيلم انتاج عام ١٩٧٧ ويدور حول اجهزة البحث والتحريات الالكثرونية الحُدِّيثة التي تستُخِدم في الحصول على المسروفات الثميثة .. ويكلف مستر ( هيولوكود ) بالبحث عن ٩ ماسات ثمينةً جدآ فقدت اثناء الحرب العالمية الثانية في النمساء فيستعين بخبير الماسات ( هارولد ستزید ) ویسالران آلی النمسا وعندما یصلان آلی السیدة آلتی تعرف مکان الماسات بجدان احدی العصابات تطاردها للحصول عليها .

### نيروبي

شعرض القناة الثانية في سهرة الاحد غیلم ( نپرویی ) بطولة تشاراز هیستون وجون سافاج .. تدور احداث الغیلم غی كينيا حيث يوفد (ريك) لمهمة في أمارا) التعقب الصيادين المارقين الذين يقتلون الميوانات طمعا في العاج والجلود مما يؤدى الى انقراض السلالات ويقيع في نفس المعسكر (في كاهيل) ويقبع في نفس المتسكر (في كاهر)
ووالدد وهما يتنافسان على حب (أن)
التي قضت اوقلتا جعيلة من قبل مع
الشاب (ريك) بيد أنه لم يحاكها في
النضج مما دفعها لحب الاب الناضج
المتمل الرجولة وهناك جذور كراهية بين الابن تجاه والدد نظرا لانفصاله عن والدته ومما سبب لها كثيرا من الشقاء حتى ملتت ويحاول الاب تقريب فتاة له وحين يتعرض الفنى للخطر يزور عنه ابوه (لي) ويتجلى مدى حب الوالد

### باكستر

تعرض القناة ألثانية في منهرة الثلاثاء فيلم (بالكستر) بطولة باتريشيا نيل وجان بيير كالسيل الفيلم انتياج مَعِلَيْزِي عَامَ ١٩٧٢ ويدور حول طائل المبيري نسم ١٠٠٠ ويجود حود يدعى ( باكستر ) يعانى من صعوبة في نطق بعض الحروف معا يسبب له حالة ناسية ، وترجع هذه الحالة الى الخلافات ناسية ، وترجع هذه الحالة الى الخلافات الدائمة بين أبويه وانشطالهما عنه وسوء معلملة أمه له مما يجعله يقاد الاحساس بجو الاسرة .. وعند التحاقه بالمدرسة بجور دسرد .. وحد التحمد بمعرسه يحاول المدرس ان يصلح ما به بون جنوى مما يدعود الى عرضه على الطبيب النفسى ( برون كليم ) الذى يتوف الطاق على اسرة جديدة تحاول ان تعطى له الحياة الاسرية التي فلاما مع والليه

بدون عنو ان مع:

يقدم طارق حبيب في سهرة الاحد حلقة من

برنامج .بدون عنوان. پتضمن لقاءات مع الفنانة

كريمة مختار التي تتحدث عن الوارها في الشائية

الصغيرة والكبيرة.. وهل

يمكن أن تقوم بأدوار غير

دور الام والفتان ايهاب

نافع الدى بتحدث عن

ـة مختــار ومحمــد تــ

تجربته في السينما.. واسباب اختفانه الطويل..

ثم اسباب عوبته آلے

السينما مرة اخرى.. ولقاء

مع العورخ الموسيقي

محدود كامل والعطرب

محمد ثروت حول اعطاء

الغرصة للمطربين الشبان.

وكيف يعتمد المطرب في

الاذاعة والتليفزيون

تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (قراصنة بنزاس) بطولة كيفين كلاين وانجيلا لونسلاری بدور الفیلم حول الشاب ( فردریك ) الذی معیش مع الفراصنة منذ طفولته ، ولمدة ۲۱ عاما ..

ثم يفكر في الابتعاد عنهم ويتعرف الى الفتاة (ميل) ويحبها .. ويهلجم القراصنة اخوات ( ميل ) وعندما يتعرض لهم فردريك يقنعنوه بالعودة الى حياتهم مرة آخرى ويبداون في الأستبلاء على الفتيات .. اللَّائي يستطيعن النَّاع هولّاء القراصنة باعتزال هذه المهنة والعودة مرة اخرى الى الحياة الطبيعية

### ياة اللب

تعرض القناة الثبانية ١٢.١٥ طهر الاحد فيلم (الفتاة اللعوب) بطولة نيلى وينترز وبارى يدور الغيلم حول الفتاة (فيليس) التي تنتقل من بلدها الى نيوبورك للبحث عن العمل والشهرة حيث تنزل ضيفة عند صيبقتها

( فران ) التي تعمل مطربة في المحسلات العسامـة فى المصلات العبامية وتساعدها في البداية العمل كمزديل وتعرفها بالصحفى الكبير (مايكيل مارشي الذي بلحقها بالعمل ثم يبدأ فى التودد اليها معا يثير غيرة صديقتها ( فران ) الثي كأنت تتمنى الزواج بمايكل بعد طلاقه من زوجته .

أفا جاردنر : الكونتيسة

تعرض القناة الثلنية في سهرة الاثنين فيلم ( الكونتيسة الحافية ) بطولة افلجاردنر وهعفرى بوجارت وهو حاصل على اوسكار احسن معثل مساعد .

يدور الغيلم حول قصة راقصة الفلامنج الشهيرة ( ماريا فارجس ) التي يكتشفها المنتج المليونير ( كريك ) والذي يعهد بها الى المخرّج ( هارى ) ومدير العلاقات العامة ( اوسكار ) ويحاول الجميع ان يخلاوا منها نجمة سينمانية تحت ضغط المل والشهرة حتى قبل أن تعثل في الافلام .. وبالفعل تشتهر ماريا، الا ان والدها يقتل والدتها لتسلطها عليه ويحاول ( كريك ) ابعادها عن مسرح الجريمة الا انها تذهب الى هناك مُما يُزيدُ من شهرتها ويتهافت عليها المعجبون .. ثم تتزوج من احد الإمراء الإيطاليين وعندما ترفض ان تنجب له ولدا يحاول

عبدالرحمن عن

الكلمة في الاغنية قنيما

عبداللطيف ابوهيف عن

سبك تدهور سباحث

المسأفات الطويلة. ولماذا

يفقد الرياضي رشاقية

بعد تركه للرياضة

### بنوعـــات محفوظ عبدالرحمن وبطولة عبدالله غيث وحعدى غبث وسميحة ايوب ومحسنة القناة تعرض توفيق وامنته رزق وعبدالرحمن أبوزهرة واسامة عباس واخراج عباس ارتلاوط الاولى في سهرة الجمعة تسجيلا للحقل الذي اقامته التجنبة النقابية

ما منطق الما المنطقة ا المنطقة المنطقة

ي معولة منجيلها يحد من يحد والمعادد المعادد المعادد المعادد المعادد والمعادد والمعادد والمعادد المعادد المعاد

مليونها تعرض الفئة الثنية المحدد الموسيدي وماريك المرابط المر

ولولاد المستوى ومنوس وراسيا. بموري وموري وموري وموري ومنول ومروي ومروي

A Strand Letter 19 2 Charles and Letter 18.

Line of the last o

تسجيسل لحفسل

للعاطين بالإذاعة و التليفزيون..

ويتضمن اغضات

لکل من سید مکلو ی

وليلى نظمى ومحمد الحلو وعتاب وعبد

اللطيف التلبياني

وامانى جادو وفؤاد

عبدالله. السهرة

تقديم سهير شط

واخبراج

عبدالقادر.

سری مردوق

كريمة مختار

الخياء

ويسسين

المسلسل يقع في ١٥ حلقة وصورت شاهده الخارجية والداخلية بتونس \_ ويدور في أطار تاريخي في محاولة الكشف عن حقيقة تاريخية مطموسة في تاريخنا الاسلامي وهي الربط بين الحملات المطيبية وهجمات المغول على الوطن العربى لاقتسامه بين الغرب

والشرق في القرن الثالث عشر، وكان من نتبجة هذأ الإتفاق الحملات الصليبية المتوالية على الوطن العربي حتى القرن السابع عشر والتي الكسرت في المنصورة على يد جيش العلك الصالح نجم الدين. و أسر أو يُس التاسع عشر في دار ابن لقمان. كما يستعرض المسلسل الشخصيات

الاسلامية التي دافعت عن البدين الاسلامي ومنها شخصيات غير عربية مال الظاهر بيبرس وقطر بالأضافة



شريط الذكريات نائب رئيس مجمسع الضائدين أ نبي الانتاح واللوان العريم

والالجليزية معا بكلية الإداب.. ودراسته

في انجلترا حيث قضي فيها ١٢ عاماً ودوره في ثورة ١٩١٩ وعن كتابته للشعر

ويتجدث عن علاقة المجمع بكل من طه

حسين والعقاد واحمد شوقى ويتحنث

عن تلامنته ويقدم منهم د. أبراهيم عبدالرحمن استاذ الدراسات الانسانية

بجامعة عين شمس.. ويتحدث عن اللغَّة

العربية وتطورها. ويستضيف ابنته تريا علام الحلازة على جلازة النولة التقييرية

في الشعر.. البرنامج آخراج امال عربة.

تقدم احلام شابي ١٥ . ٨ مسام الجمعة

حلقة من برنامج ،غنائيات، يتضمن اغنيات مجمل النبيا، لام كلثوم من فيلم

فاطمة. و.كنت فين، لعبدالحليم حافظ من

فيلم بنات اليوم، ومحبنى قد ماتكر،

لفريد الاطرش من فيلم ،عهد الهوى،

وفرحانة وخايفة المحمد فوزى وليلم

مراد من فيلم ،المجنونة.. و.محا

الحبيبء لعدمد عبدالوهاب ونجاة على

مَنْ فَيْلُم مُدموع الحُبِ.. و أيلحَلوُ صبح،

لمحمد قنديل من فيلم ،شاطيء الإسرار..

يقدم فاروق شوشة في سهرة الالنين على القناة الاولى حلقة من برنامج

،شریط نکریات، مع د. محمد مهدی علاً،

نائب رئيس المجمّع اللغوى.. يتحدث

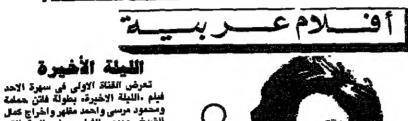
فيها عن حياته ودراسته في كلية دار العلوم وعمله كاستلا للفتين العربية

أسامة عباس ومحمد الدفراوي وعبدالرحمن أبوزهرة في لقطة من مسلسل · الكتابة على لحم يحترق، الذي بيدأ عرضه من الليلة.

### مسلسل الكتابة على لحم يحترق سهرة الجمعة مع:

تبدا القناة الإولى من ٧٠.٧ مساء اليوم فى عرض حلقات المسلسل العربى الجديد ،الكتابة على لحم يحترق، تاليف

شخصيات المعزبن عبدالسلام وشجرة الدر وغيرهم.





الشيخ. ويدور الغيلم حول الغية التي تغقد ذاكرتها لعدة ١٥ عاما.. وبعد هذه الفترة الطويلة تستعيد ذاكرتها وتفلجا بأن أسمها أفوزية، وأنها زوجة أشلكر، زُوج اختها وأن لَها ابنة تدعى .سامية. وتقرر السفر لتبحث عن سرها وتلتق بخطيبها السابق ،صلاح، وتعلم منه ان منكية. لقيت مصرعها آثناء الحرب. ولا تجد أمامها غير ان تقتنع بانها فوزية حتى لأيتهمها احد بالجنون ولكن عندما تلتقي مع د. مجدى وتروى له قصتها بزداد يقينها بانها مغية... واملم اصرارها على كشف الحقيقة يحاول شاكر، التخلص













محمد ثروت







فـــى حيــاتـــى.. قصــــة عــاطفيــــة!

تقدم فايزة واصف ٢٠, ٥ مساء الجمعة حلقة من برنامج

حيلتى، عن قصة فئاة تمر بنجرية عاطفية مع شاب ثم يكتشف امر هذه العلاقة.. وتتسامل كيف تتصرف ازاء ذلك؟

يجسد الشخصيات انور اسفاعيل وسلوى محمود وعلا رامى

وعملا الشربيني البرنامج سيناريو وحوار معدوح فهمي واخراج محمد عبدالسلام.

لقطة من مسلسل الهويس

### سعاد نصرتحكي مشوارها الفني

آلذي تعرّضه القناة الثقلة في سهرة الجمعة. حيث تستضيفها اسرة د مصطفى اباظة لتتحدث سعاد نصرعن اعطالها الكوميدية والجنيد فيها وعن تكوينها فئی مع محمد صبحی

موميديا سعاد نصر هي شيفة برنامج .في بيتنا نجم، الله، تعا الاعمال وعن ظاهرة اتجاه









العميس المقرم ١٤٠٨ ف- ١٧ (عسطس ١٨٨٧) م

القناة الأولى

١٢,٠٠ بيبلسل الإطفال ،علام وصطاء

. . ، ١١ الافتتاح والقران الكريم

والإصنقاء..

٧,١٠ برنآمج الدين المعاملة.

ه , , ه برنامج شعوع . ٢٠, ٥ برنامج المجلة الصحبة

٠٠٠، النشرة الإخبارية التغنية.

٠٠٠٠ الفترة الإعلانية قبل المسلسل

المسلسل العربى والكتابة على

ه٢٠٦ رسالة سلطنة عمان.

العربى

٠ , ٨ الفترة الإعلانية.

لحم يحترق.

٨,١٥ برنامج الموسيقي العربية.

هه ٨٠ بُرِنَامج حديث الروح. ١٠.٠ النظرة الاخبارية الاخبرة.

تجيلها كده .. هي كده. ۱۲٫۵۰ برنامج انباء وصحافة. ۱۰۰۱ القران الكريم.

و التناة الثانية:

والدمية..

، و، ٧ برنَّامج ،خمسة لصحلاء، ٧٠,٧ النشرة الجوية.

الإنجليزية.

١٠,٠٥ برنامج مخمسة سياحة

و التناة الثالثة:

٠١٠ برنامج اصطفأه المعرفة.

إ ٥٠٢٥ بَرَنْامِجَ نَجُومِ عَلَى الطَرِيقِ.

١٠١٠ برنامج حادث الاسبوع.

۱۰,۱۰ برنامج اوسکار. ۱۲,۲۰ احداث ۲۲ ساعة.

١٣,٤٠ القرآن الكريم.

٥٠٠٠ القران الكريم.

ه ٠٠٠ النشرة المحل

10,0 برنامج ريبورتاج.

٦,٢٠ أدوات الاستقهام

۲۰۵۰ حلوت یابلدی.

٧,٠٠ كفاح ونجاح. ٧,١٠ تبسيط العلوم. ٧,١٠ النشرة المحلية.

٩٠١٠ القيلم العربي.

وه د , ۹ اعلانات.

٧,٥٥ برنامج واحد : واحد ٨.٢٠ لَكُلُ عُرُوسِينٍ.

١١.٤ غدا تاول الصحافة

المغامرة الكبرى

الاحد فيلم ،المفامرة الكبرى، مطولة فريد أ

تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠ بعد ظهر

۲۰۰۰ برنامج رحمة.

٩, ٢٠ برنامج ،صوت الموسيقيء،

٨٠٢٠ المسلسل الأجنبي

٧٠٤٥ منوعات.

٠,٧ برنامج والعصارعة الحرقة

١٠,١٥ الفيلم العربي ،تجيبها كده.

٠٠٠، الإفتتاح ورقى تور القرأن الكريم.

7.10 الفيلم العربي والليكي الدافئة. 10.7 النشرة الإخبارية بقلفة الفرنسية.

٣٠. د برنامج ،دعائم الإسلام، ١٠١٥ المسلسل العربي ،السلاعب

و ٧٠٣٠ برنامج ،تعليم اللغة الإنجليزية،

٨,٠٠ برنامج ،اريد هلاء. ٨,١٥ النشيرة الإخبارية بطلفية

ه ۽ ۽ ۽ بَرنامج اخبٽري.

١٢,٥٠ المُسلسل العربي والإيام،

ه ، ١١ المنطقة تقول

١١,٥٠ برنامج الإطفال

۲٬۰۰۰ اکروپات عالمیة,

٠٠٠ برنامج الاطلل.

٤٠٣٠ برنامج الرياضة.

١١, ٢٥ يرنامج المراة.

### واخراج محمود فريد. يدور القيلم حول و أياسين. الشك الذي يتطلع الي الشهرة وهو في بداية حياته، وتكي يحلق رغبته بضغر الى اتهام نفسه بأنه القاتل في جريعة فتل تهز المجتمع.. ويتولي النهاع ينتظر هذه الفرصة أيد في عالم المحاماة. LANGE TISKE STORE OF THE STORE THE STORE THE STORE OF THE STORE OF THE STORE S

غداء وعشاء غلقر • سلامي

عشاه فلفر (الماموي) على انغلم (الماموي)

● لنشات بالبحيرات ● حديثة حيوانات

الشتعداد عمر للافراح والد

CEE A. 9.1722 A. T. L

فندق سيأج بيراميدز ت ۸۵۲۰۲۹ ـ ۸۵۷۳۹۹ طريق سطارة من ش الهوم حسن عفيفي ـ عمرو دياب ـ الرقيمة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي

الدراجز ساعات متواصلة من الغولكلور والرقص الشرقى مع الذ واشهى

المشويات على الفحم

ثالميف ؛ بيجت تمر احزج ، حسين كمال علىمسيح الحربة 🖪 ت: ۷۰۲ ۳۵۵ تاليف: سيرخفاجى اخياج: شاكرخمضين

الاسمر ﴿ فَأَسَّنْ قَايِد ﴿ اميرة عليك للشيشة الشرقية

TENOYPO



١٠ أود ٢٥٠٠ مِنْيَه سَامَلُ الضرائب ورسم ا تاكل المقطع ميدان حورنيش المأطم بجوار فرجينيان

الاريزونا ت:٤٠٠٠٨ طهرويج ء محمد رشدی جسهپر زکی جشکیق جلال جفاتن فرید چشوشو امپر ۱۰عطربة ضحی جهشام عبد العزیز وزیزی



سوبر نابت كأوب بقاعة النجوم

منالة افراح وحفلاتنا من الس

ملاهى وحنيقة اطفال يوميا يسكونيك بالباخرة سماح

عتاب

ربيترا - فوم-اسماك - حلواني وستوران المجيرة Baunt Germain (المتوران يجيرهان المجيرة)

<u>ala artigo</u>n to open and the



ليلة جنونة جملا سنست

براميدر " حاياتي ويحادعبالحليم وستتكنون الأمير ۽ ميرقت بوس 🛊 مئی خالد

5- 174 P 701 424 P70

اجدة عبدالجليم - غادة كامل - أحدد حسن

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O البأخرة قمر الزمان بلاع النجل ۷۷ شارع الله عبدالعزيز في سعود ـ المنيل رحله غذاه ابحار ۲ ـ ۵ م (۱۰ ع الأفرد) رحله غناي ابحار ۲ ـ ۸ م (۷ ع الأفرد) يداد للمقلات ان ۱۳۲۰و۱۳۰ ۱۹۱۹ مجدى المام

العبتريات وحدائق ومطاعم عكيفة حوا حعام





• قاعة شرفية العشوبات قاعة افراح معيفة
 املان لهو للاطفال



سيخرج السودان الشفيق من ازمته النستورية الحالية , اكثر قوة ، واشد إيمانا

بالديمقراطية . ولن يعود حكم الدكتانور جعفر النميري الى السودان . لان الاشقاء في السودان ذاقوا طعم الحرية ، وذاقوا

طعم اختيار نوابهم وحكومتهم بنون تزييف او تزوير. أن الازمات التي تواجهها

الشعوب التي نعمت بالديمقراطية . لاتقصف شجرة الديمقراطية ، بل تزيدها

تثبيتا وقوة ، ما دام الشُّعب بلتك حوَّلها .

واعلان حالة الطوارىء، وراح بعضهم بشعت ويعاير الإقلام الحرة التي تغنت

بالديعقراطية في السودان . وتجاهل هؤلاء

أن السودان بواجه مشاكل حكم ديكتاتوري

استمر اكثر من ۲۰ عاما وعبث خلالها الرئيس المخلوع جعفر النميري بكل

مقدرات السودان ووصل به الامر الى ارتكاب جرائم الخيانة العظمى في حق شعنه كما بواجه السودان الحركة

كما يواجه السودان.

الانفصالية في الجنوب والتي يقودها

بعض المتمردين بهدف تقسيم السودان .

ويواجه ايضاً الآيدي الإجنبية العابلة التي تحاول واد النظام الحلكم ويواجه السودان ايضا ازمة اقتصادية حادة.

وديونا خارجية . وتحديد اسلوب علاقاته

مع مصر . وغير ذلك من ألمشاكل التي تطيح

بانظمة حكم وظل نظام الحكم في السودان صاحدا . رغم وجود معارضة قوية في

البرلمان السوداني، ورغم وجود حزب شبوعي وجبهة اسلامية وغيرهما من فصائل المعارضة التي لاتسمح دول اخرى لها بالظهور فوق سطح الارض واقامة احزاب

وجماعات شرعبة واعتقد ان فيادات الحك

في السودان سيواجهون الازعة الطارئة

قوة وستظل السوران كما عهدناها منذ

الاطاحة بالرئيس المخلوع، الدولة الوحيدة في منطقة الشرق الاوسط، الني اجرت انتخابات حرة بدون تدخل وزير داخلية، يتلفى الاوامر والتعليمات من

الحاكم . اتركوا السودان يعبد ترتيب بيت

الديمقراطي بدون تنخلات خارجية او مقالات التشفى وان تـدوم هـند

الإزماطوبلا . وسينفق حزبا الاتحادى والامة على تشكيل حكومة انتلافية جديدة

وكما اخرج السودان الزعيم سوار الذهب ألذي قلد الانقلاب ضد نميري . وسلم مقاليد الحكم بهدوء الى الاحراب السياسية ، وعاد بالجيش الى تكناته كما اخرج السودان

هُذَا الرَّعيم الذي اعلا الي الاذهان الرئيس

الاسبق محمد نجيب . سيخرج ايضا الحاك

والشعب، ليقود السودان الى الأمام

بنظام ديمقراطي لاتشوبه شائبة وان تدوم

فُرحةُ الشَّامَتِينَ . الذِّينَ نَصَبُوا أَنفُسَهُمُ

فالاسفة . وراحوا بقيمون التجبرية التديمقراطية في السنودان حسب التعليمات الصادرة اليهم ، وطبقا للتوجهات

الصائرة اليهم من اصحاب القرار وأونى

بهؤلاء ان يُقيموا شجربتنا في مصر ويطالبون الحكومة بالغاء فانون

الطواريء . واجراء انتخابات حرة ، وحرية

تأسيس الاحزاب للشيوعيين وغيرهم. واصدار الصحف بدون فيود. وتشكيل

حكومة من الشعب بدلا من حكومة تفرض عليه من فوق اما التنظير والتقمير لما

يحدث حولناً ، فلا جدوى منه ، سوى اننا نزيد الفجوة بين الاشقاء وقيموا انفسكم

مريد المحدود بين المدوب عاصفة عادرة وستظل اول تجربة ديمقراطية حقيقية في الشرق الاوسط منذ ٣٥ عاماً ، رغم الف

تنتف حوله الأحراب السياسية

ويتغلبون عليهاً، ويخرجون منها اكثر

ويحميها من اي تدخلات أجنبية الكثيرين حرّنوا بسبب الفرحة والسعادة التي انتابت بعض الإقلام الحكومية،

در الشريف وهدى رمزى في احد العشاهد

0000000000000000

# المسارح تحولت إلى كباريات من أجل بدعة

هالة فاخر يونس شلبى ودعلية وديكورات . ولذلك ظل العسرح

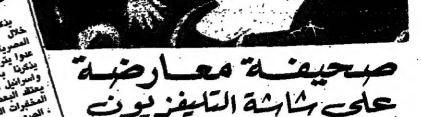
صرخات الشرفاء للوقوف ضدها حتى لايتلوث الجمهور الذي نظلمه كثيرا . وتلقى عليه اللوم لاقباله على ماعودناه وللاسف أيضا ساهم المسرح العام منذ سنوات طويلة في استمرار ظأاهرة العسرح الصيفي . بكل ما فيها من عيوب واخطاء وأصبحت حقيقة واقعة وماعداها ليس مسرحا . ولا يسال عن ذلك أحمد زكى الرئيس الحالى للهيئة الرسمية للمسرح ، لأن الموسم الصيقى أصبح أحد المعالم الهامة للنشاط المسرحي الرمسى . وتصويبه يحتاج الى معجزة خصوصا أن أمنحاب المصلحة الوضع على ما هو عليه ، أن يسمحوا بتغييره بعد ان كلات تختفي من حياتنا المسرحية تغمة التصدى للهزل الصيغ

يتكالب على تقديمها المسرح صيفا واذا كأن المسرح الرسمي انزلق منذ سنوات الى الدخول في منافسة مع المسرح الخاص في الصيف ، وحاول تقديم نفس النوعية المرفوضة من الهزليات فقدة المعنى والمبنى، فإن المسرح الرسمى قد قدم للمسرح الخاص خدمة العمر بيساطة لان المنافسة ليست متكافئة . ولذا كانت السطحية الشديدة هى السمة المشتركة في العروض الميفية المسرح الخَّاص والْعلم ، إلَّا ان المسرح الخاص لابد ان يغوز في هذه المنافسة غير المتكافئة , التي اختار المسرح الرسمى دخولها دون ان تكون له امكانات القطاع الخاص من نجوم كبار

الهزيل . الذي يسمى مسرحيات صيفية

المسرحي الي موسمٌ شتوى و لخر صيفي ، ونبهنا الي أن تأريخُ المسرح لم يعرف مثل هذه الإنواع الدرامية التي اطلقوا عليها الفنان والجمور تلك المسرحيات الصيفية . التي تنتج وتمثل خصيصاً ، وتَجُعل العسرح مثل شاطىء البحر ، وكل من يقف





اجداث القيلم وينحق في المرد وينحق في المرد والمنازة والم

بالبيمقراطية وجدية الحوار السياسي ويموت دفاعا عن العكاره عن الديمقراطية

كما تؤمن خطيبته ، يسرا ، بنفس

إحدى الجامعات ، وتدرس لطلابها اهمية

حُقُوقٌ الأنسان وحريته في التعبير عن فكره . وتضطر الى طلب الطلاق ، بعد ان

هره . وتصهر الى هنب العدق ، بعد ان تكتشف طبيعة عمل زوجها الذى اعتبرته واذا لاي انطلاق ديملواطى حر ، وينتهى الامر بينهما بالإنلصال . ويقدم الليلم الفنان الكبير محمود مرسى الذى يقوم بدور قائد جهاز التعذيب . كما يقدم كرم

المكاره .. وتواصل الجهاد من بعدد .

ويَقْدُم القيلم شخصية ضابط من جهاز

التعنيب أو ، محمود عبدالغزيز ، الذي

الثعنيب لاجباره على الاعتراف بقضاياً لم يرتكبها . وتقف ضده زوجته أو، سهير

المليلي ، التي تمثل الجانب الخير والفكر المستنير من خلال عملها كاستلاة في

يتعامل مع المسجون بابشع

العدل والتغلمة

اثبت التليفزيون من خلال عرض مسلسل ، العمل والتفاحة ، ان القن، مراة صلاقة ، للمجتمع ، تعكس الجابياته وسلبياته ، وقد تكشفها باسلوب ، الرمز ، وليس الاسلوب البياشر ، خوفا من البياشر ، فوفا من البياشر ، أو الوقوع تحت طائلة القانون ، ويؤكد ، الخياتاء ، في ماسيور ، ان مثله علاقة واضحة بين اختيار هذا المسلسل للعرض على الشاشة في هذا المقص الذات . هذا الوقت بالذات . رغم انه تم انتلجه منذ اكثر من سبعة اعوام ، وبين الوضع ، الأمنى ، المتردى الذي تشهده البلاد حاليا !! وتؤكد احداث هذا المسلسل دون شاء صحة ما يريده

المَيْقاء ، ولكن قد يكون اختيار عرضه تم بطريق ، النصادقة . بعد أن اشل التليفزيون في العثور على مسلسل جاهر للعرض من انتاج استديوهاتنا ، وربعا تكون هذه ، العصادفة ، خيرا من ألف متعاد ، يضيع وقت المشاهد في اعمال هابطة دون ان المسلسل يدور حول الخليقة ، الذي اختار في احداث المسلسل وزيرا لينشر الامن والامان في البلاد ، وتعهد هذا

الوزير بالا يسمعه صرحة مطلوم، ولايريه وجه طالم، وكان هذا العيد شرطا للولى ، المنصب . ` ومن اجل أن يُحلق الوزير الامن والأمان في البلاد ، نشر الخوف بمساعدة قائد الشرطة في بغوس الرعية، ولم يدر أنه أذا مبيطر المخوف، اختفي الإمن والإمان، لأن العدل لا يتحلق الإ عندما يادن النفس على أموالهم وأرواحهم، واعتلا الوزير الله يعد أن الرض الرغب والدوف مستحقق الامن والأمان ويتحقق العدل ، وتحتفي الجرائم !!

وماذا كانت النتيجة ؟ توالت الجرائم وأصبح من يدعى تحقيق الامن والامان . لان في يده مقاليد السلطة . هو اكثر الدس ظاما . وبدا ينقد احكاما تشكك هو

ناسه في عدالتها ، من أجل أن يبثي مي الحكم ، ولا يفقد جاهنه وسلطانه واصبح هذا الوزير في نظر الرعة ننير شوم على البلاد وتهنز مكانته عند الخليفة الذي يرغش مقابلته ويشترط لملاقلته إن يضع نظاما يكفل للرعية أن تكون امنة على مللها ودمها ال وينتهى هذا الوزير على يد قاضي القضاة الذي يحكم عليه بالنية وعنق عد ، عليا له على أرغام جارية برينة على الاعتراف بتهمة قتل لم ترتكبها ، وشنقها دون ننب ، لي جانب عزله من منمسه ! ولكن في رمننا المعاصر ملاا تكون علوية النين يلفقون التهم للابرياء , من اجل الإيحاء بِأَنْ الْأَمْنُ مُسَلِّتُكِ ، وَكُلَّهُ تَمَامُ ؟! خَاصِيُّهُ أَنْ رُمْنَ دفع الدية وعنق العبد قد ولي بلا رجعة ١١ لقد جاه عرض المسلسل في التوقيت المناسب ، وقد ينجح ، القن التعبير ، الأخرى ، في الاقتاع بان الأمن والامان لا يتحققان في ظل قانون العاولري، وفتح أبواب المعتقلات، وأن بمستملة في التوصل ويس المعلومان في التوصل ويس للميتلوات الإمواليلية المت العنف سيولد مزيدا من العنف بقيت ملحوظة اخيرة هي ان مسلسل ، العرل والتفاحة ، ليس من

انتأج المعارضة ال عبلاح سعد

المنظيرات الاسرائيلية وبلفتصل منطقي من القبل اي صواع بداهي الدهنية والعملية لفتات العبدودات المصرية والإمرائيلية وبنت العبدودات بعدا وواهنة مثلا يتم تبنيت العبدودات ببسسلمانة في المعلودات العبدودات بيسسلمانة في المعلودات الاسرائيلية

و دماء على الثوب الإبيض . الماخوذ عن قصة ، الدكتور بالمي اللابيب الاسباني انطونيو بلينجو الديمة اطبة ثوب أبيض ، وتلطقه ألدماء التي تممك لقتل الحوار

ورشح احمد رکی ومحمود عبدالعزیز وسهیر البلبلی ویسرا ویدور حول إدانة التعنیب السیاسی الذی احمد ، رکی يتعرض له المعتقلون السياضيون واظهار بشاعته . ويروى القيلم نصة

الشاب ، احمد ركى ، الذي يؤمن

ف ربيب عزمره الزخالك

أولاد الشوارع ،.. كوميديا ناجحة عدة بمسرض، وضع الأسماء ، !

واستُغنى عن قالب الحدوثة وحولها الى كوميديا استعراضية سلخرة ، واستعرض

حيات مجموعة من الاطفال اللقطاء منذ

مولدهم حتى بلغوا سن الشباب.

والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي

سماح اتور

في لقطة

من ، او لاد

بجمع العرض المسرحى ، اولاد الشوارع - بين الكوميديا الراقية والاستعراض. وتميز العرض الذي أخرجه سمير المسلوري بانه يقوم على مجهود مجموعة من الشباب الذين المصلوري . بانه يقوم على مجهود مجموعة من الشباب الذين يقف بعضهم على خشبة المسرح لاول مرة مثل هائة فؤاد . والتي ملات خشبة المسرح مرحا وحيوية بعد أن تمردت على دور الفتاة الرفيقة الرومانسية . والبتت أنها تستطيع تادية الالوان الاستعراضية بمقدرة فانقة .. كما قدمت مساح انور تجربتها الاستحراضية بمقدرة فانقة .. كما قدمت مساح انور تجربتها المسرحة المقدنة من المحمدة المساح انور تجربتها المسرحة المقدنة من المحمدة المساح انور تجربتها المسرحة المقدنة من المحمدة المساح انور تجربتها المسرحة المقدنة من المحمدة المساحة المساحة المسرحة المساحة المساحة المسلحة المساحة المسا المسرحية الثانية بعد ، راقصة قطاع عام ، واكدت انها أكثر الفائلة الشابات حضورا على خشبة المسرح . واستطاعت طوال فترة العرض التي تزيد على ثلاث ساعات ، إن تلمِر ضحكات الجمهور بأسلوب ببعد تماماً عن الاسقاف الذي يغرق فيه احيانا العسرح التجاري . ولا ينكر احد ان سماح النور خامة طبية ترداد تالقا مع كل تجربة جديدة وقدم العرض العطرب على الحجار ، الذي قام بالغُنَّاء ، وأدى دورا كوميديا رائعا ، ووصل الى اللهمة اثناء تقليده المطرب الامريكي الزنجي - مايكل جاكسون - وتتعرض مسرحية ، اولاد الشوارع ، ، الى قصة فُيلم - البنيمتين - الذي قدمته السينما المصرية في بداية الشهير . واختلف احمد

تؤثر في الحياة والإحلام والعصير ولسنا بصدد نقد المسرحية ، ونتأقش قضية هامة كابت تنسف هذا العرض الناجح . بعد اسبوع واحد من بدايته وهي اختلاف بطلتي المسرحية ، سماح انور وهالة فؤاد في وضع اسم كل منهما على - افيشات - الدعاية ، واحتدم النقاش حول هذا الموضوع لدرجة ان وهى . سماح انور . هددت بعدم الاشتراك في السرحية نُهُانيا ، رغم أن وجودها عصب

عَقْيَقَى في أعداده المسرحية . د . حمدي الجابري عن العلاقة بين عالم الانس والجن خلال عام واحد . ويحمل اسم ، احضان الرعب - وتلعب بطولته نجلاء فتحى ومعمود عبدالعزيز واخراج ايناس

العمل وجزء كبير من نجلحه مغض النظر عن حق أى من النجمتين الشابتين في وضَع أسمها قبل زميلتها تُحب أن تذكرهما بأن سيدة الشاشة فاتن حمامة اشتركت مع الفنائة القديرة شادية في اكثر من فيلم ناجح و اخرها ، المعجزة . وكانث كلتاهما تنعم بشهرة عريضة . وتاريخ فني ملىء بالأعمال الناجحة . ولم تَثْرِ أَي مَنْهُمَا مُشْكُلَةً بِهِذَا الشَّكُلِ . كَمَا اشترکت شادیة وسهیر البابلی علی المسرح فی دریا وسکینه دان مشکله اصبحت من المشاكل الوهمية التي تسيطر احيانا على عقابة النّجم ، عندما يشك في قيمته ودرجة قبوله لدى الجماهير اما بالنسبة للبراعم الشابة فاسيقية وضع الاسم على الافيش لا يعنى على الاطلاق اسيقية الشهرة أو النجاح، وعلى الاطراف المتنازعة ان تترك هذا الضلاف الوهمي وتعطى جهودها لما تقدمه على خشبة المسرح . باعتبارد المحك الحقيقي والحكم وعو

الذي يحدد من الاول ومن الثاني "

برنامج نهارى الاحدو الجمعة

الفنائين والفيانات

● نكى التيكوندو ● اللياقة البدنية والتخسي

الرسمي ، صيفاً ، على الهامش ، وبمرور الوقت خلت الساحة تماما للسرح الخاص ' واعتاد الجمهور مشاهدة نوعيات المسرح الخاص فقط ، وما عداها مرفوض تماما . ولم يكن غريبا ان تحقق مسرحيات الصيف دائما اكبر الارباح لاصحاب المسارح الميلية . لدرجة ان بعض العروض الخاصة يجرى أعدادها فقط للعرض في الصيف. واذا نجدت مغامرة الصيف المسرحية , يمكن ان تترقی و تصبح عرضا و شتویا و فالجماهير التي اقبلت صيفا يعكن ان تقبل في الشتاء ، لأننا أن ، نستورد ، جماهير للصيف فقط وهكذا كان لأبد للمسرح الصيفى المريض أن ينتقلُ ويُستمر ايضًا في الشناء . ومادام الجمهور هو

المستهدف فإن القاء اللوم عليه حمايته يعد توعا من الظلم الواضح . ولامجال هنا للتخفى خلف نوعية الجمهور، وادعاء انه من الحرفسن واصحاب اللراء العقلجيء ، لأن الحقيقة الكيدة تقول ان المسرح الصيغ الأنفتاح بكثير، وقبل أن تصبح هذه الفئات قادرة على التوجه للمسرح. بحيث تصبح قوة مؤثرة تستدعى تقديم تلك النوعية المريضة من العروض المسرحية .. و . الحل .. يقول الامر الواقع أنه من المستحيل ترشيد القطاع الخاص ليغير نوعية عروضه لانه لا ولاية لاحد على القطاع الخاص ولايتي هنا غير ان تهتم نعيمة جمدى مديرة الرقابة على المصنفات الفنية بالعروض الصيفية، بقدر اهتمامها بالادلاء بالتصريحات الصحفية التي لاتغنى ولاتسمن من جوع فكرى وعلى الجانب الاخر . مادام القطاع العام لم ولن يكون قادرا على منافسة القطاع الماص ، فمن الاصوب والانفع ان يعود اليه رشده بعيدا عن بدعة العروض الصيفية انهزيلة وهذا نن يتم طبعاً دون

شتوى .. وأذا كُلُن يُونِس شَلْبِي واسلمة عباس وعبدالله فرغلى في - الصول والحرامي - حقفوا لمسرحهم إيرادا مَنْ يَدَرُكُ أَنْ مَا يَقْرَمُونَهُ لَيْسٌ مُسَرِّحًا هُمُ رَجِالُ الْمُسْرِحِ الرسمي ، هذا أذا ما كانت هُنْكُ بِقِيةً مِنْ حَسَنِ الْأَدْرِاكَ . بِاقْيَةً . أَمَا عادل إمام خارج المنافسة فليس لانه فلامرة كما يحلو للبعض ان يقول ، وإلا كان قد ضاع منذ سنوات ، وإنما لا يمكن

وجود خطة مدروسة لا تهدر الميزانية أي المأل العام بين موسم صيقى واخر

لمنصف ان ينكر انه يحتل مكانة متميزة

سعيد عبدالخالة.

استمتع بالمشروب مع ، وردة ، كتب رعوف السباعي • تقدمت إحدى شُركات العياد الغازية الدغيدى عن قصة وسيناريو وحوار أحمد صالح يتعرض الفيلم للعلاقة المفترضة التي قد تنشا بين امراة من علم الجن .

الكبرى بعرض لشركة ، كاسبتً . المتعافدة حاليا مع العطربة وردة وطلبت إضافة جملة بصوت ، وردة ، . او بَأَى صُوتَ فَى اخْرِ كُلِّ شُرِيطٍ غَنَانِيَّ تنتجه الشركة للمطربة وردة. وتقول الجعلة ، استعنع بعشروب كذا ، رفضت شركة ، الكاسيتُ ،

● تم اعداد مشروع قرار تقصیل ، لاحد مستوردی الاقلام الهندية وكان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ، قد اصمر قرارا بعدم عرض الغيلم الهندي لمدة تزيد على ٥ اسابيع في جميع دور العرض الاولى والثانية . وحسب الدور في الكشوف المعتمدة من رقابة الافلام نجح احد مستوردي الافلام الهندبة بالاشتراك مع مسئول كبير بغرفة صناعة السينما ، في أعداد مشروع قانون يسمح بعرض الافلام الهندية فى دور العرض درجة ثانية الله الابد يحقق الفيلم الهندى في عرضه الاول ايرادات تزيد على ١٠٠ الف



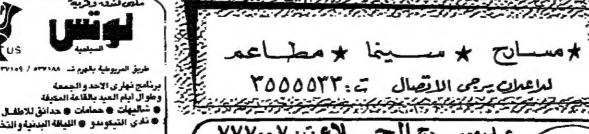
Lotus

ورجل من عالم الانس . وكان الفيلمان

السابقان قد تعرضا لنفس الفكرة وهما

· الانس والجز ، للمخرج احمد راضي

و- التعويدة - للمخرج معمد شيل









لاء ت: ۲۷۷۰۰۷



نصور /مکی الشریف بدعوك لزيارة ستوديو نعولك الى تعدمية تندية وتعمل طى صورة العمر إشخصيات ذاصة الاطفل) ● اجعل قاعة بعصر ● تكبيف مركزى ● ليلي كازينو ابو اللدا على ضفاف النيل حمدی ک عادل فهمی ک ثناء ندی ک فاتن فرید ک حبیبه ک محمد خبری ومظاجات مع اکبر : محمد الحلو ﴿ مدحت صالح ﴿ عليدة انور ی سونیا احمد ی زیزی مصطفی جالمطربهٔ مللهٔ الارسیهٔ

اھىر.. أول الهميم V54.61:

اذا لم تأكل في .. uunnaannaan kalaan ka ترية نتت عديقة ظظلة وسط البك نرعة المربوءتية مكهرم الدروهرام مستمر اخلات حفيقة فول وطعمية \_ حياب \_ مشويات \_ حييقة عاملة 14 ش هدي شعراوان ت ٧٤-١٩١١ ٧٤ غلم للافراح مدبقة اطفال لول طرد

حالياً . على مسرح بالاسكنية ته ٥٩٧١٧٠٥٠ ATTER & ABET. 9

مطاوع او الطبيب النفسى الذي يتولي

علاج محمود عبدالعزيز من الأمراض الناسية والعصبية التي لحقت به،

بسبب كثرة تعذيبة للابرياء

كلمة حنق وعدل لا أكثر

تتطور الحرب العراقية الإيرانية ، على نحو يسحب الآن من بين ليدى بعض

العرب كل الذرائع التي كانوا يتخذونها ميررات لممارسة موقف الحيلا العلني منها . أو التقريج عليها من بعيد ، فاذا من هؤلاء أنهم بذلك انما يمارسون موقف الحكمة .

ويجعلون دولهم في منجاة من الخطر ، إذا ما انتهت المرب بإنتصار ايران وهم يعلمون علم البقين أن إيران إذا مانتصرت ستجتاح دولهم أول مانجتاح وستستاعهم

أرضاً ويشراً . لأن الثورة الإيرانية كما تعلن هي عن ذاتها هي نورة الإصلام لا ثورة ايران فقط، وهذا يعني انها سنحاول أن تتوسع لتصبح كونية . لا وطنية ولا الليمية فقط لاغير . فالإسلام كما جاء في القران الكريم إنما جاء للناس كافة . ولاوطان الكون جميعا ، ومادامت الثورة الإيرانية تعنن انها ثورة الاسلام ، وليست

تورة ايران فقط، فهذا يعنى جدلا انها في حالة انتصارها سنتوسع كدائرة مستدرة، وقد تبتلع أول ماتبتلع جميع الراضي والمجتمعات الاقرب إليها كبداية لا عقر منها بالنسبة إليها لاختماع العالمين العربي والإسلامي، اسلطانها

السياسي ، وهيمته قياداتها الدينية العذمبية والسياسية بكل مستوياتها . وهذا هو

مسب أساسى . فيما جرى في المبلكة العربية السعودية مؤخراً ، حيث تخشيت إطراف ستارة الكعبة الإبراهيسية بدماه ركية إسلامية قد تكون هي البداية لطوفان

الدماء الشبيه يطوفان أرجاء الكون حين كان النبي نوح ، الذي مع الطوفان بني

صفيئته وجعل فيها من كل نوع من المخلوفات الألهية ، روجين ، وإذا كان الطوفان في عهد النبي نوح قد حدث بسبب المياه السائطة من السماء ، والمنفجرة من باطن الم

الأرض و يتأبيعها . ومن تجمع مياه البحار والمحيطات معا . فإن الطوفان المتوقع .

اليه ، وهو الطرف العربي ضمن اطار الحرب العراقية الإبرانية ، ومقدات ثعرزه من لخطار حقيقية ، لانتعاق بالعاضي العربي ، أو الحاضر العربي فقط وإنما هي نتصل اتصالاً مباشراً بالامن العربي القومي ككل وبمصير كل قطر عزبي على انفراد ، دون استثناء .

الله رفضت الجماهير الشعبية وملتزال وعلى مستوى العلم العربي كله ، وقوع مصر - إجباراً لا خياراً - في الحضن الامريكي الشائك ، لاسباب موضوعية

ورفضت الجماهير الشعبية العربية وملتزال ، وقوع مصر - إجباراً لا خياراً -بين فكي إسرائيل وقواطعها القاطعة ، وانتيابها الممرقة ، واضراسها الطلحنة ، بعد أنْ خَدَلْهَا العربِ الاخرون الاضقاء، والعرب الاخرون القادون، لتنكفىء على دانها ، محاولة ترميمها وهي هشيم ، ولترد عن مجتمعها الوطني غائلة المجاعة ، ومقَّاطر العسر الإقتصادي وهذا صحيح أيضاً لكنَّ هذه الجمَّاهير ، وهي ترى مصر

وسيسر المستدي وهذا صحيح ايضا من الجمالية ، وهي الري المواد المجاهدة المرابي بالوفاء ، وترد على المفوق العربي ، بقبر المصرى الإشهر . المفوق العربي ، بقبر المصرى الإشهر . المفوق الان باعلى الصور عقيرتها ، صارخة بالعرب الاخرين أن الهقوا قبل فوات الإدانِّ ، فها هَيْ مصَّر تَقَفُّ معكم آخًا وسنداً ، في الحَّربُ العَراقيةَ – الأبرانيَّةَ ، وَفَي

لحداث منة وغيرها .. فعلاً؛ تنتظرون غير مثل هذه المعارسات المصرية القومية البشرفة .. حتى تعيدوا العلاقات الدبلوماسية معها ، ليلتثم الشعل العربي من

معد موجهت على الوديعة المنحدة المريحة ، ونملا علامة مع المرابي الملكية منا الميؤلل ، وقد تستطيعون بخد المنام الشمل ، وإلى تستطيعون بخد التنام الشمل ، وإستادها بالقدرات ، العربية السياسية والعسكرية والاقتصادية العربية القومية أن تقتنوا بالتلسير وتقاصيله أو بإقناعها بالخروج من أتفاقية كلب ديفيد بلوفير المناخ العالم العربي لحدوث ذلك ، وبالتاكيد فإنها عنداذ المستسطيع التعلم مع المعطيات الجديدة العربية ، لتحقيق التغيير الذي قد يكون الما الما المدارة المد

ولقد حنث ما هدت ، وليس يمكن بمناكفة مصر ، وبالاستمرار بالابتعاد عنها ،

تغييره كما تشاؤون وتتمنون ، وكما بشاء الشرف العربي ويتمنى ، وكما بريد الضَّمَير العربي لَصَالَح المُمتَّعَبِلُ القومي العربي . إن خُروج مصر هكذا في لحظة مباغثة ، مما اختارته لنفسها في مرحلة سابقة

هي مرحلة السادات ، امر غير معكن واحتمال وارد الآن عمليا قط ... وإذا كنتم على اقتناع عميق . بان ارتباط مصر بالولايات المتحدة الأمريكية ، بعلاقة حد خاصة

وارتباطها بمعاهدة سلم مع اسرائيل، بشكلان خطرا حقيقيا على الحاضر والمستقبل العربي المصري يتعكسان بدورهما على الواقع القومي العربي الامئي ، ومستقبلة إيضاً فَهَذا يعني أنَّ مساعدتكم لمصر علَّى ﴿ الْأَنْفَكَكُ النَّاجِعِ ﴾ من هذين

الارتباطين هي إنن ( مهمة عربية قومية ) وليست هي عملياً ( مهمة مصرية وطنية )

فَقَدْ لَا غَيرٍ .. فَلَمُلْا أَسْتَمُرُونُ بِمَطَالَبَةً مَصَر بِمَا لَيسَ هُو فَي طَاقِتَهَا ، وانتم تعلمون

حق العلم ذلك ؟ ولماذا تستّمرون يقطع العلاقات الدبلوماسية معها رغم كل ذلك ؟ ولمصلحة من استمرار المقاطعة هذه حتى الان ؟

العرب الأخرين ، بعقدار ماالعرب الأخرون في حلجة اليها

لك برهنتُ سنواتُ العقاطعة العربية لمصر ، إن مصر ليست في حلجة الى

وبرهنت هذه السنوات على حقيلة أن مصر قادرة على تدير امورها والسيطرة على مضاكلها الوطنية الاقتصادية العويصة ، وهي بميدة عن الحرب الاخرين ، رغم كل مايعوق طريقها نُحو الإقلاع الاقتصادي . من مشاكل حقيقية صنعبة جداً . ولكن ُهِذُه السنوات برهنت من نلحية لحَرى على ان الشعارات والعقلف والنظريات اسباسية المختلطة بالامانى واللاممكن ، كذلك الثروات الناطلية لاتكلى لحماية

الأطار العربية الأغرى المستمرة بالابتعاد عن مصر ، من الأخطار التي بدات تهددها عملياً بزوال بعض انظمتها السياسية القائمة ، بل تهددها بقتمال والإبتلاع النهائي وهل لاحد ان يصدق الماولة القائلة بان سورية وحدها الوى من سورية المتفاهمة أو المتحافقهم مصر ؟

هل ثمة مَن عظ يعكنُ له إنكار إن التضمان الليبي المصرى هو وضع لليبيا

الفشل من كونها بعيدة عن مصر مناكفة لها ؟ ولقد سلرعت مصر الى مساندة المعلكة العربية السعودية عقب احداث مكة .. واعلات لجهزة الإعلام السعودية جميع البيانات السياسية الصغرة عن مصر ،

أُسْتُدَا لَهَا فَي مَحِنَةَ حَلَيْقِيةَ بِدَاتَ وَلَكُنَّهَا لَنْ تَنْتَهِى فَى مَوْعَدُ قَرِيبٍ بِعَدَ لَنْ تَخْضَبِتُ أطراف الكعبة بدماء إسلامية سعودية إيرانية .. فإذا كانت العلاقة الطيبة بين مصر

والمملكة الغربية السعودية ، الآن على هذه الدرجة من التضامن المؤكد في وات

ٱلْخَطَر ، ظَمَلاً أَوْ تَرَتَفَع ٱعَلَّم مصر قوق سَفَارتها في الرياض ، ولماذا لا تَرتَفَع اعلام

جديد ، وسيكونَ من حقكم جميعا ، ضمن إطار الأسرة العربية الواحدة ان تم لمانا توجهت الى الولايات المتحدة الامريكية ، ولمانا عقدت مع اسرائيل اتفاقية

لصالحها ، ولصالح المستقبل العربي القومي ككل .

المقبل علم تقداق معجزة توحد العرب . سيكون من هذا الدم الإسلامي الذي سأل غزيراً ، من حول الكعبة الشريقة ، ليقرع النواقيس في ضمائر العرب المحلدين ، المتأرجين ، الخلافين المتنفنين ، المختلفين المبعثرين فلعلهم يصحون بعد سبات وهجوع طال أمدهما ، وأصبح استمرارهما يعني الوقوع في شرك الهوان واحتمال الانقراض خاصة وان العرب في زمن التاكل العربي واكلون العرب يخلل

بعضهم البعض الآخر ، ويتحول الى ( أخ لنود ) العدو منه أرحم . ولقد كانت مصر ، لاغيرها ومقرّال هي العمود الفقرى للأمة العربية وكانت هي ضعير ومعقل الاسلام الحقيقي وإن لم تكن فيها الكعبة أو غير الرسول وعلى الرغم من كل مالالته مصر من العرب في السنوات الاخيرة من شتى ضروب الجحود والخذلان ، فقد اعلنت انجيازها بعد صدر طويل ، الى علينبغي أن تتحار

بظم : عبدالمادي البكار



لَقَطُ الْمَسِلِسَةِ ، وَمَنْ عَبِارات سَاسَ ويمنوس وسَائِس ومسوس . ولعل الاستاذ الاعلم يشير فيما يشير إليه من مثالب السياسة الى أنها قد تصرف عبقريا عن جانب او جوانب من عبقريته ، او تصرف معاصريه المخطفين له في الراي عن الاشادة بهذا الجانب او ذاك من الموهبة . أو تجعلهم يسلطون الأضواء على جوانب الضعف دون جوانب القوة . وهذا ما حدث لذلك الرجل العظيم "عبدالعزيز فهمي" الذي اساعت السياسة اليه فاعتزلها واعتزل الحياة العامة وعك آلى قريته "كأر المصيلحة"، بمحافظة المنوفية، وخلع ملابس المدينة وارتدى الجلباب والعباءة ، وانصرف بعلم الناس القراءة والكتابة حتى لم يعد في القرية واحد يجهل القراءة والكتابة . واسس الجمعية التعاونية وأقام المسلجد ، وكانه يقول لمنافسيه من رجال السياسة ، اليكم دولتكم السياسية اغرقوا في "ساس ويسوس ومسوس" حتى الذقون، واتركوني وشاني مع اهلي البسطاء ومع قريتي الصغيرة وانا وهم على الله نتعلم القراءة والكتابة ونتعاون على الحياة .

رحم الله الشيخ "محمد عيده" الذي استعاد بالله من السياسة ، ومن

السَّاسَةُ ، ففي أواخر سَنة ١٩٢٢ وقف خلف تأسيس حزب الأحرار الدستوريين مع الساسة ، التي الداهر سنة ١٩٦٦ وصف منت مسيس مرب ، وحرر . مستوريين مع المنشقين على سعد رغلول . ولكنه ترك رئاسة الحزب الى "عدلي يكن" بل ولم يكن عضوا بالحزب ، وبعد ان استقل "عدلي يكن" من رئاسة حزب الإحرار المستوريين في اواخر بيسمبر ١٩٢٤ كتب اليه "محمدمحمود وحافظ عفيفي" والح عليه قادة الحزب لكي بنولي رئاسة الحزب ولو إلى هين . ومرة اخرى اختير رئيساً لحزب الاحرار الدستوريين بعد وفاة "محمد محمود" في قبراير سنة ١٩٤١ . وكان في كلُّ مرة علاقا عن الرئاسة ويتحين الفرصة ليتركها في اقرب وقت .

### بعيدا عن السياسة

وبعيدا عن السياسة نراه شاعرا مشهودا له وان كان هذا الجانب غير شهير به . قال عَنْهُ الدَكْتُورِ مَلْهُ حَسِينٌ .. "ما أعرف أن احداً أصلح من رائي في الشّعر العربي كما أصلح من رأبي عبدالعزيز ، وما أعرف أن لحدا مُظْشِني في الشّعر الجاهلي كما ناقشني فيه عبدالعزيز" له قصيدة طويلة من ٣٤٠ بيتا قال عنها من قراها أنها ثامته المعلقات إشارة الى المعلقات السبع وتلك هي الثامنة . ويقول الاستلا الدكتور محمد مهدى علام في كتابه "المجمعيون في خمسين عاما" أن الاستاذ محمد شوقي امين عضو المجمع ، عنده قصيدتان طويلتان رصينتان للشاعر "عبدالعزيز فهنّى" .. ليت الأستلا محمد شوقى أمين يُعيد على شبك اليوم نشر هاتينّ القصيدتين .. وليت عيدالعزيز فهمي ابتعد عن السياسة وبقي شاعرا كبيرا من

لة نراه عضوا بمجمع اللغة العربية منذ سنة ١٩٤٠م الى سنة وقاته ١٩٥١م . وفي المجمع كان له نشاط كبير ، واشترك في كثير من لجانه مثل ١ لجنة الاصول ، ولجنة الاقتصاد ، ولجنة القانون ، ولجنة الفاظ المضارة الحديثة ولجنة اللهجات ، ولجنة نشر النصوص القيمة .

وقد تقدم للمجمع باقتراح راى انه السبيل لتيسير الكتابة العربية وجعلها صالحة لضبط النطق وهو أن تكون الكتابة بالحروف اللاتينية بدلا من الحروف العربية . وقد كان لهذا الافتراح صدى كبير ، فكان مجالا لمناقشات طويلة لم تقتصر على قاعة جلسك المجمع ، بل تعبتها الى الصحافة والى الهيئات المعنية ، بالدراسات اللقوية ، وانتهى الأمر برفض المشروع . ومهما يكن من أمر ، ليت عبدالعزيز فهمي ابتعد عن السياسة انن لكسبت اللغة العربية علما كبيرا الى جانب احمد لطفى السيد وطه حسين .

### حسرية الفكس

وهذا الرائد العظيم واحد من مدرسة عظيمة تضم "احمد لطفي السيد والشيخ سطفي عبدالرازق ، والشيخ على عبدالرازق ، والدكتور محمد حسين هيكل ، والنكتور طه حسينٌ ، وأبراهيم بسوقي أباطة .. هذه العدرسة التي نؤثر أن نسميها مرسة التنوير" وان تربت في احضان حزب معافظ سياسيا هو حزب الاحرار الدستوريين ، ولكن كانت لها مواقف شجاعة دفاعا عن حرية الرأى وعن حرية

٣ مارس سنة ١٩٧٤ (علن "مصطفى كمال اناتورك" الغاء الخلافة العثمانية فاوعز الانجليز الى الملك فؤاد بان يتولي منصب الخُلافة ، ولما كان الملك فؤاد مو من هو في صفاته واخلاقياته ومن منطلق وطنى ديمقراطي وقفت مدرسة الاستنارة وفي مَقدمتها عبدالمزيز فهي ضد فكرة أن يتولّى الملك فؤاد الخلافة ، واستطاعت هذه المجموعة بثقها الفكري والثقافي والحزبي ان تجعل حزب الأحرار النستوريين باسره يقف ضد هذه المحاولة ووقف الوفد الى جانب الاحرار . وبهذا الصدد أصدر الشيح على عبدالرازق القاضى الشرعى بمحكمة المنصورة كتابه الشهير "الاسلام واصول الحكم" سنة ١٩٢٥ بُهدف سد الطريق امام الملك فؤاد وامام الانجليز الذين ارادوا ان يستخدموا فكرة الخلافة في أضفاء صفة

الشرعية على تصرفاتهم وتصرفات الملك فؤاد . واثار الكتاب عاصفة في الحياة السياسية والثقافية والدينية . قادها الملك فؤاد سرا وعلانية فعقدت "هيئة من العلماء" محاكمة تأديبية للمؤلف أنتهت بالحكم عليه بِّما يؤدى الى فصلة من وطَّيفته وتحريم توليه الْوَطَّانَكُ المدنية أو الدينيةُ وحكم بتجريده من "شهدة العقسة"

وكُانْ عَبْدُ الْعَرْيرْ فَهِمي وزيرا للحقائية في وزارة احمد زيور الثانية التي شكلها في ١٣ مارس ١٩٢٥ وكان في تلك السنة رئيساً لحزب الاحرار الدستوريين ، وانعكس الخلاف الحدد حول كُتَكِّ "الإسلام وأصول الحَكَم" علَّى وزارة زَيْورَ التَّى صَمتَّ عناصر كثيرة موالية للملك فؤاد الطلمع في الخلاقة ، واصبح على وزير الحقائية عبدالعزيز فهمي بعد قرار "هيئة كبار العلماء" ان يصدر قرارا يفصل الشيخ على عبدالرازق من منصبه ، وقال الرجل في قوله المشهور : "باي حق في الكتاب او في السنة او في النستور او في القانون أصادر حرية الراي واعتدى على حرمة العلم وكرامة العلمة" وقال : "استحضرت هذا الكتاب وقراته فلم اجد فيه الني فكرة يُوَّاتُهُدُ عليها مؤلفٌ ۗ ، واصر الملّك فؤاد على ْهُصُّلُ السَّيْخُ الْمؤلف . ۗ ووفض الرجل ان يصدر قرارا بفصل العؤلف واعد استقلته لانه كاره بطبعه لسيِّسة وللمنصب . وجاء أمر الملك قؤاد بأن يقدم الوزير استقالته وهنا تغير موقف عبد العزيز فهمى أبن كفر المصيلحة ومزق الاستقالة وصاح " انا لن

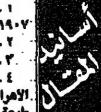
استغيل .. وعلى الملك أن يقيلني بعرسوم أو أن يقدم رئيس الوزراء استقالة الوزارة ولا يدخلني في الوزارة الجديدة. و يعتمى على الوزراء المسلم المستشفى في الخارج تاركا تصريف الأمور ليحيى وكان رئيس الوزراء زيوار بلشا يستشفى في الخارج تاركا تصريف الأمور ليحيي براهيم ، وتاركا البلاد لرئيس الديوان الملكي حسن نشات فاستصدر بحيى ابراهيم مرسوماً بإحالة اعمال وزير الحقائية الى وزير المعارف على ماهر ا الزم الرجل بيته وقدم توفيق دوس ومحمد على علوية استقالتيهما من الوزارة تضامنا مع عبدالعزيز فهمي وكأن اسماعيل صدقي وزير الداخلية في أوروبا فاستقال تلفرافيا

وفي ٨ مارس ١٩٢٥ اصدر حرب الاحرار الدستوريين قرارا بلجماع الماضرين حله هنا لاهميته التارمخية : للققة القامة تسيادة رنيس الحزب عبدالعزيز فهمى باشا وبزميليه محمد على علوبة باشا وتوفيق دوس باشا .

- استنكار ما يروجه خصوم الحزب من ان هذا التصرف المخالف للدستور نشؤه مسالَّة بينيَّة . وتعلن أن حزب الإحرار الدستوريين بحافظ اشد المحافظة على أن الإسلام نين الدولة .

-عدم التعاون مع الحكومة واستقالة الوزراء الاحرار الدستوريين وارتاح عبدالعزيز فهمي من هموم المنصب الوزاري الذي لم يكن راغباً فيه . ولم يبق يثال كاهله إلا رياسته لحزب الاحرار الدستوريين فاستقال منها سنة ١٩٢٦ وجاء بعده محمد محمود ، واشتهر في تلك الفترة ، وفي مواجهة تلك الازعة بخطائيه المشهور "حنائيك يا نشات" والمقصود به حسن نشأت الذي كان رئيسا للديوان الملكى ، والرئيس الفعلى لحرب الاتحاد حزب العلك فؤاد . النراهة المبكرة

مكث في مدرسة الحقوق حتى سنة ١٨٨٩ ، وكان وقتند في السنة النهانية وتقدم الى وظيفة مترجم ونجح على الرغم من بقاء عدد شهور على امتحان ليسانس الحقوق ، وبعدها حصل على الليسانس سنة ١٨٩٠ وعدره اقل من عشرين علما . وحدثٌ وَهُو فَى عَملُهُ كَمَثْرِجِمَّ أَنْ وَصلتَهُ دعوةً لَمَقَابِلَةَ ٱلسَيْرِ مَثَنْرٌ "وَهُو اللوردِ مَنْر



١ - حافظ محمود "أسرار العاضبي "1907 - 14.Y" ٢ - عبدالعزيز فهمي "هذه حياتم . ٢ ـ مجلة الطليعة "أغسطس ١٩٧٢" ٤ ـ مركز الوثائق والبحوث ."مؤسسة "هُمسون علما على تورة ٩١٩! الأهرام" . "1979 test

بداستقاليته من الوزارة وعندماع أن الملك طلب ذلك مزقيا ورفض



سعد زغلول

مللي ، ولم الله من اي من الوجهاء أن يقدم لبقلتي شيئًا من التبن ولا من العليق

ا جربً عادة المعاونين . ولما انتهت فترة زحف النبل في تلك السنة ١٨٩٢م جامني امر من المدير بالا

ارجِع الى المنصورة . بل اقوم بالتحصيل في البلاد التي كان أهلوها يخفرون النيل

في دركي . وهذا الول انتي لم أطق البقاء بعد ١٨٩٢ بالادارة فتبادلت مع كاتب اسمه

بِسَيُونَى اللَّذِي بِمحكمة طَنْطًا قَجَاءَ مَعَاوِنًا بِالدَّلْهُلِيَّةُ بِدَلَى ، وَدَهَبِتَ كَاتَبِا بِمحكمة

لَنْطا بدله ، وسنة ١٨٩٣ نقلت معاونا لنباية قنا ومعاونا لنبابة اسنا ١٨٩٤ ،

ونبابة نجع همادي ١٨٩٥ ، ونيابة بثي سويف ١٨٩٥ وهنگ التقيت بصديلي اهمد

لطَقَى السَّيِّد الذي كان عَضُوا بِنَيَابِةُ بِنِّي سُويِف ، وسنة ١٨٩٧ في منتصفها عينت

وكيلًا للمستشار القضّائي بالاوقاف ، ولكن طبيعة عبدالعزيز فهمّى قلقة وسرعان

وسنة ١٩٠٢ أستقال عبدالعزيز فهمي وبدا العمل بالمحاماة وفتح مكتبا فر

ميدان العثبة الخضراء . وكان رَمَيْله في هذا المكتب صديقه عرير منسى وقال المكتب يعمل حتى استقال احمد لطفي السيد سنة ١٩٠٦ وانضم اليهم في المكتب .

ىنت الأمية

وفي بولبو سنة ١٩١٣ صدر قانون بانشاء الجمعية التشريعية لثحل محل

مجلس شوري اللوائين والجمعيات العمومية .. ويقول في "هذه حياتي" .. لم اكن

معن يعيلون لترشيح انفسهم وخوض المعارك الانتخابية ولكن مديقي محمد علوي

الجزار هو الذي جعل اهالي قويسنا يرشمونني وينتخبونني عن دائرتهم .

وافتدت الجمعية التشريعية في ١٦ يناير ١٩١٤ وتعطلت اعملها في ديسمير من

وفي ١١ مُولِمبر سنة ١٩١٨ ـ وهو يوم الهدئة ـ طلبنا من سير ريجناد ونجت

المعتمد البريطاني تحديد موعد لمقابلته فحدد لنا الساعة الحادية عشرة من صباح

١٣ فوقعير . ومما الكره هذا انها ونحن مجتمعون بمنزل سعد بأثما حضر اثنان من

ما زهد في الوظيفة .

السنة نفسها لقرض الحماية على مصر .











الشيخ محمد عيده



الحرّب الوطنى هما مصطفى الشوريجي ومحمد ركي على واعترضا على انفرائيناً بتاليف الوفد بون تفكير فى الحرّب الوطنى وغيره ، وقال مصطفى الشوريجى لسعه باشا ليس هذا بينك . . انه بيت الأمة . . وسارت مثلا . ويوامل عبدالعزيز فهمي ذكرياته : وكان الأمر قد وصل بالأمير عمر طوسون والحرّب الوطني ويعض اعضاء الجمعية التشريعية الى تأليف وقد أخر الى جانب وفينا فَاتَفَقَّنَا عَلَى فَكُرَةً تَرِضَى الجِمِيعُ وهِي أَنْ كُلُ مِنْ كُلُنْ عَضُوا فَي الْجِمْعِيةُ

عبدالعزيز فهمى

لتشريعية يكون عضوا في وفعنا . هو انن ثاني الثلاثة الذين قابلوا المعتمد البريطاني في الساعة الحادية عشرة يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ "سعد رُغلُولُ وعبدالعزيز فهمي وعلى شعراوي" وهو عضو الوفد المصرى في تشكيله الأول . وتؤكد الوثائق التاريخية دوره في التمهيد لتشكيل الوقد ، وتوره في المطالبة باستقلال مصر ، وهو الذي تولَّى كتابة محضَّر بِما دار في تلك المقابلة التاريخية ، وقد كان التشكيل الأول للوفد من سعد زغلول وعبدالعرير فهمى ومحمد على علوبة وعبداللطيف المكيليي ومحمد محمود ولحمد

وقى ٨ مارس سنة ١٩١٩ اعتقل سعد باشا واسماعيل صدقى بنشا ومحمد محمود بِلشَّا وَحَمَدُ ٱلْبَاسِلِ بِلشَا وَنَقَاهُمِ الْانْجِلْيِرُ الِّي مَالِطَةً ، وَغَدَّاةً الْاعْتَقَالَ الْسَعَلْتُ الثورة القومية الكيرى.

وشكلت لجنة لوضع الدستور كأن من ايرز اعضائها عبدالعزيز فهمي وبرئاسة حسين رشدى بأشا ، وفي تلك الاثناء كان رُعيم الشعب سعد بأشا في المثفي في ميشَلَّ وقاطع الوفد والحزب الوطنى لَجِنَة الدستور ، وطالب الوفد يجمّعية تاسيسية منتخبة لوضع الدستور واطلق سعد باشا عبارة "لِجنّة الاشطيام" على لجنة النستور . على اي حال جاء مشروع الدستور الذي انتهت اليه اللجنة مخييا لامل الملك فؤاد . وغضب الملك على رئيس الوزراء عبدالخالق ثروت لانه لم يعترض على النتلاج التي توصلت اليها لجنة الدستور فاستقال في اواخر اكتوبر ١٩٢٢ . وجانت وزارة توليق نسيم وأبخلت تعديلات على مشروع لجنة النستور وجاعت وزارة اخرى برياسة يحيى أبراهيم وتصدى فقيه ذلك العصر عبدالعزيزي فهمى لهذه المحاولات . ونشر في الصحف نص الخطابات التي وجهها الى رئيس الوزراء يحيى ابراهيم مطالبا بالعنول عن كل تعديل فيما انتهت اليه لجنة التستور . وفي هذه الخطابات حدد عبدالعزيز فهمي نقاطا هامة تشهد له انه لم يكن ضعن الاشاماء الذين سايروا الملك داخل لجنة الدستور .. واهم هذه النقاط ــ السيادة هي سيادة الأمة ، فلا يد ان تكون الامة وليس الملك مصدر السلطات. - ان حَل مجلَّس ٱلنواب من جانب الملك يُنْبغي ان يكونْ عقيدا ، وانْ حل مجلس

الشيوح معظور عليه . ـ أنَّ الملك لا حق له في تعيين نصف اعضاء مجلس الشيوخ ـ كما ذهب ال التعديل .. ويكتفى بتعيين ثلاثين عضوا فقط يختارهم الملك عن طريق الوزارة

عَلَنْ فِي ١٩ ابريل ١٩٢٣ وجاءتُ بموجبُهُ وزارة الشَّعبِ الأولَى بعد انتخاباتُ حرةً

هذه القضية الدستورية العظيمة ، عضو الوقد المصرى الأول ، وأحد مؤسسى حزب الاحرار الدستوريين ، والمحامي النزيه ، وعضو لجنة بستور ١٩٢٣ ورئيس حزب الاحرار لفترتبن "متفرقتين" ووزير الحقائية ووزير الدولة وعضو مجلس الشيوخ ورئيس المجلس ، وأول رئيس لمحكمة النقض ، والقاضي العائل ، وعضو مجمع اللُّقة العربية ، والسَّاعر والانبيب والمترجم ، المدافع الصنديد عن حرية

الروجات، والمسرع الدقيق، والمحامي الذي لا يقبل الدفاع عن الباطل .. هذه الشخصية الثرية يقول عن نفسه في كتكب هذه حياتي: "نشأت في اسرة من مسيم الريف المصرى الذى اعتز به ، ولبلت في الجامع الازهر اعيد تسبيع القرآن واحفظ المتون. ولدت في ليلة اول شوال سنة ١٢٨٥هـ المواقلة ٢٢ ميسمير ٠١٨٧م" وسلام عليه يوم ولد ويوم مات في فبراير ١٩٥١ .

وسافر عبدالعزيز فهمى مع الوفد الى باريس ولندن و اختلفت وجهات النفار داخل الوفد فاستقال عبدالعزيز من الوفد فى يتاير ١٩٣١ ووقف حلف تضكيل حزب الاحرار الدستوريين دون ان ينضم اليه . ليس من الإشقياء اعلنت وزارة عبدالخلق ثروت الاستقلال حسب تصريح ٢٨ فيراير ١٩٢٢. رئيس لجنة ملنر " فيما بعد ابان الحركة الوطنية ، وكان في ذلك الحين وكيلا لوزارة المائية وصلحب الشان الفعلى ، وعرض عليه وظيفة معاون ادارة بالدقهلية بمرتب 17 جنبها . ويأول في كتابه " هذه حياتي" . ولما كنا في اوائل شهر المسطس سنة المراد المسطس سنة المراد والمراد المخصص لى وقد النبعت في عيشي خطة لم تكن متبعة من قبل ، تلك الني دفعت ثمن البوص والخشب اللازم للخص من

العلك ليس من حقه اصدار مراسيم في غيبة البرامان. - ليس من حق العلك ان يلحق بإدارته شنون التعليم الديني وإدارة الاوقاف. لقد كان عبدالعزيز فهمي في هذا الموقف صلافا قانونيا لوجدان الشعب. وبالفعل تم حذف فقرات هامة من التعديل الدي ابحل على بيان لجنة المستور الذي



السعودية ، فوق سفارتها في القاهرة ؟ لمصلحة من استمرار المقاطعة الدبلوماسية التي لا يمكن لاحد أن يقتنع بأن نكون جدية القمح السعودي لعصر . ولا المعرض السعودي في القاهرة بديلاً أو تعويضاً لها ؟ وعلى الرغم من أن مُؤتمر القمة في بغداد كان هو الذي اصدر قرار المقاطعة الديلوماسية مع مصر ، بعد زيارة السادات للقبس الشريف المحتل ، فإن انحيا ية مع مصر ، بعد زيارة السادات للقدس الشريف المحتل . فإن انحياز مصر للعراق في حربها فند أيران ـ وهو الانحياز الطبيعي. وغيره او عكسه هو المرفوض منطقيا وعربيا - وصل الإن الى درجة طيبة جدا " و إن تكن كل من مصر والعراق حريصة على عدم الإعلان عن تفاصيله ، فإذا كفنت علاقة القاهرة ببغداد ، هَى عَلَى مَاهَى عَلَيهِ ٱلَّانِ إِنْ خَفِيتَ عَلَى الجِماهِيرِ العَربِيَّةُ تَفَاصِيلُهَا ، فِما الذَّى يَمنع رفع علم مصر فوق سفارتها في يغداد . ورفع علم العراق فوق سفارة العراق في لمصلحة من ، ولماذا تستمر المقاطعة الببلوماسية بينهما؟ ومن هو هذا ( المجهول ) الذَّى يريد لها الا ترتفع " ر مسبورة بالمن و التخوين ) بسبب الخيارات السياسية والمواقف لبعض الزعماء العرب .. ولقد كنا نصف هذا الرئيس أو ذاك الملك ، بانه ( خانن ) لمجرد وقوع خلاف بيننا وبينه إن لكل قطر طروقه ، الخاصة به ، هذا صحيح لكن ذلك لا ينبغى أن يقودنا الى الاستعرار بالتنابذ ، والى تبعل الاتهامات بالتخوين .. وليس صحيحا

أيداً أن الرئيس معمر القذافي بالذات هو ( بطل ) لانه مستمر بمقاطعة مصر ، وأن الملك حسين ليس كذلك ، لانه اعاد العلاقات الدبلوماسية معها .. بل إنه ليس صحيحاً ، قَدْف معمر القذافي لو غيره بالكلمات الجارعة ، وبالنعوت غير المهدّية لُمجِراً. أن له موقفا مضَّاداً لموقف مصَّر من مسالة علد اتفاقية سلم منَّع اسرَّانيل فهذه كلها أجتهادات ووجهات نظر ، وعلينا أن نتعود على ذلك في الوقت الذي ندعو فيه الى إحياء التضامن العربي كعدخل نحو الحوار القومي العطلوب لتحقيق الوحدة العربية ولو في حدها الابنى المعكن . وإن الذين قادتهم وتقودهم ظروفهم الابتصادية والامنية الوطنية للتعامل اكثر مع الولايات المتحدة ، على سبيل المثال ، لا يرتكبون إثما إذا كانت طروفهم الوطنية تقرض عليهم ذلك .. كذلك فإن الذين قادتهم وتقودهم ظروفهم الاقتصادية والامنية والوطنية للتعامل اكثر مع ألاتحد السوفيتي . على سبيل المثال ايضًا ، لايرتكبون إثما إن تكن طروفهم الوطنية تفرض عليهم ذلك . لَّيْسُ لَهُوْلَاءً أَنْ يِتَيْنُوا اوْلَنْكُ وليس لاولنك أنْ يِدِينُوا هُؤُلاه . وعلى هذا فإنْ مَن الظلم لمصر ، أن يند البعض بخياراتها التي فرضتها عليها في مرحلة معينة ، القدم تحصر ، ال بعده المحصر بسيرات الله الوقت الذي تراهم فيه مرتبطين ظروفها الموضوعية الاقتصافية الذاتية ، في الوقت الذي تراهم فيه مرتبطين ارتباطا شبه مصيري بالمعسكر الاشتراكي العالمي . ومن حق مصر إذا اختاروا الاستمرار بمناكلتها - ان تندد بدورها بهم وبارتباطاتهم الخارجية المعينة هم ايضا ولكنها لاتفعل نلك لانها الاكبر والإطبب والام الكبرى لجميع العرب الاخرين شاه هؤلاء الاعتراف بذلك ، أم شاموا إنكاره . ما الذي يعنع الكويت من رفع علمها فوق سفارتها في القاهرة ، ومالذي يعنع مصر

من رفع علمها فوق سفارتها في الكويت ، وبينهما الان من أسرار ( التضامن العملي ) ما بينهما ؟ وهذا الامر الذي ينطبق أيضًا على كل من المغرب والجزائر وتونس وغيرها من الأقطار العربية بما فيها دول مجلس التعاون الخليجي جميعها وُلِعَلَ مِنْ حَقَى أَنْ أُوضِح بِعَدْ كُلِ هَذَا . أَنْنَى بِصَبِحِتَى هَذَهُ لاَ اتَّحِدِثُ بِأَسْم دُولَةً معينة . ولاتنظيم سياسي معين ، ولا من موقع وظيفي مرتبط بإحدى التول للغربية معين إنما ادلى بدلوى في الموضوع الشَّنك هذا . بصفتي مواطنا في الشَّارُع السيفسي العربي الجماهيري الشّعبي ، اي يصفني مواطنا عربيا ، له الحق كل الحق في أن يعير عن رئية ، في مرحلة الخطر المداهم الذي هو الان خطران . خطر اسرائيل المسلط فوق الأرض والمجتمعات والدول العربية جميعها منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن ، وخطر لخر جديد اعظم منه ، وأشد هولا ، وهو هذا الخطر الذي لراد وهلى الله ، وعمر سوليله المعكرمة لخيرا ، وأن يقصح عن أهدافه بالدم المساوك إن هذين الخطرين ، المضافين الى خطر أستمرار التعرق العربي ، وخطر إن هذين الخطرين ، المضافين الى خطر أستمرار التعرق العربي ، وخطر إستعرار مقاطعة العرب الاخرين لمصر على مستوى المعثيل الدبلوماسي الكامل ، يهدان . لا استاص الإنظمة العربية وحدها . مِل هما خطران يهدان كل مواطن عربى من أبناء الاجبال الحالية والاجبال التي ستاتي، بل هما يهددان كل مواطن عربى فى داره وحيلته اليومية ويهددان رغيف اطفاله وعرضه وشرفه ومصير اولاده أيها العرب الاخرون جعيمًا في جعيم الطاركم ، من المحيط الى الخليج ، وعن جبال طوروس الى جنوب السودان : عودوا ألى مصر .. وخذوا مصر في احضائكم . وانشروا فيها اعلامكم فمن منا ينبغى أن تكون بداية العودة الى التضامن العربي النلجع بإذن الله .. ومن هنا

● عبد الهادى البكار مناصل عربي قومي وحدوى سورى يعيش في المنفى خارج حدود وطنه منذ سنة وعشرين علماً ، وهو من رواد الإعلام العرب الاوامل .

علينا جميعا لن نبدا ..

لقد ذهب إلى قرية اسمها ، طوخ القراموص ، بمحافظة الشرقية . وجمع حوله عدداً من الذين فرضت تقاليد الوقد ، ومبادؤه ، وكرامته ، فصلهم من

الحزب . واتفق معهم على إقامة ، مؤتمر سياسي ، في نفس يوم ذكري سعد

والنحاس ا ووعدهم بان يتيح امامهم الفرصة الكاملة للتطاول على الوفد

وقياداته وهيئته العليا ! ووعدهم أيضا أن يحشو لهم مكان الاحتفال

بأعضاء من الحزب الوطني ، وجموع من المخبرين ، واهلى القرية الذين

المجاورة ، ورؤساء المجالس ، و أمناء الحرب الوطني ، لضمان حضور عند

كاف من المشاهدين . ثم اتصل بالصحف المكومية التي تُدعى القومية ،

والتي لم تكتب كلُّمة وأحدة في ذكري الزعيمين سعد والنحاس ، وأمرها

ولم يكن الحدث الهام من وجهة نظره بطبيعة الحال . تلك الخطب

المليئة بالترهات وادعاءات الإفك والبهتان . التي سيلقيها عدد من الذين

بعرف زكى بدر حقيقة وزنهم قبل أى إنسان اخر . وإنما كان الحدث الذي

يهم زكى بدر كثيرا . والذي ترك امن مصر لمدة يومين ليتفرغ له ، هو نتيجة

الصفقة النجسة ، الخسيسة ، التي عقدها مع مجموعة من الإمعات ، حتى

يصدر عن مؤتمر ، طوخ القراموص ، السياسي الكبير ، بيان يتضمن

توصيات ، يعلم زكى بدر مدى تفاهتها ، وإنما تهمه فقط تلك التوصية التي

كانت أساس الصَفْقة الربيئة كلها ، وهي أعلان الحاضرين ، بأسم حزب

الوفد في الشرقية (!!) تأييدهم لترشيح الرئيس حسني مبارك لفترة رئاسة

ثانية ، واستنكارهم موقف حزب الوفد . الذي رفض أنْ يبيع مصالح مصر

وشعبها لست سنوات اخرى ، قبل ان تُعلن ضمانات قاطعة ، بأن الأمة

سوف تسترد حقوقها وسيلاتها كاملة ، وستعيد صياغة دستورها بما بكفل

هذا هو موقف الوفد الذي لن يتزحزح عنه شعرة واحدة ، مهما دبر وزير

الداخلية هو وحكومته وحزبه من قضليا ومؤامرات . ومهما عقد المنافقون

الإمعات من صفقات ومؤتمرات ، ومهما اصدروا من توصيات لا تثير سوى

استهزاء الشعب ، وايضًا دهشته البالغة ، من تلك التصرفات الغريبة ،

الصغيرة . والمُحاولات الرخيصة . في سبيل ، استجداء ، تأييد ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية . وكان الرجل يشعر بالقلق من

نتيجة استفتاء سيدخله وحده دون منافس ، ومعه ، الأغلبية ، الكاسحة

إننى أضع هذه التفاصيل أمام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . في

إطار الحوار حول - الجسور ، القائمة بين الأغلبية والمعارضة ، وحول

، العلاقة ، بين جناحي النظام ، وحول السلوكيات المشروعة والتصرفات غير المشروعة . وقد قرض الحزب الحاكم هذا النموذج الردىء ، وكانه

بريد من حيث لا يعلم ، إثبات وجهة نظرنا حول ممارساته ومعدق راي الشعب هيه ، ويريد أيضا الاساءة إلى رئيسه وهو يستجدى التأبيد

وننتقل الان إلى المثال ، أو النموذج الثاني ، الذي يعبر بدقة بالغة عن نظرة الحزب الوطني لبقية الاحزاب، وعن مدى استجابته للاراء والمقترحات التي تطرحها المعارضة . واذا كان رئيس الوزراء قد اكد في حديثه إلى - الاهرام - أنه لا مانع عندد اطلاقا ، من أن تتبنى الحكومة أي راى موضوعي سليم ، وان تعمل به ، وان تقدر للمعارضة طرح مثل هذا

كلام جميل جدا . يعبر عن امنية غالبة . ويصعب ان نسمعه إلا من رجل

واسال السيد رئيس الوزراء : هل تذكر موقف الوفد من قضية المحطات

النووية .. وهلَّ تذَّكُر وجهة نظر الوفد التي طرحها مرارا في صحيفته .. ثم

حولها إلى استجواب تأريخي قدمه النائب الوفدى علوى حافظ تحت قبة مجلس الشعب .

لاشك أن الدكتور عاطف صدلي يذكر ذلك كله . بدليل أنه تحدث عن

محطات الكهرباء النووية في لقائه أخيرا مع الزميل ابراهيم نافع رئيس

ونبدا بموقف الوفد من تلك المفاعلات ، والاراء التي طرحها بشانها .

الكهرباء . واثناء الاستجوآب في مجلس الشعب حرص علوى حافظ علم

التأكُّيدُ بان الوفد لا يوجه اتهاما لآخد ، مَع ان الأستجواب البراعاني ينبغيّ

ان ينطوى على اتهام ، وإنما اراد الوفد من خلال حقّ الاستجواب ، طرح

قضية وطنية كبرى على الراي العام ، حتى تناقش وتدرس بشكل جيد قبل

لقد طالب بمراجعة ضمانات الامان حفاظا على سلامة الناس. وطالب

أيضًا بضمانات للإطار العام للتكلفة . فمن تجارب الدول الإخرى . تبين أن

المحطة النووية ببدا بناؤها بعقد ينص على أن تكلفتها ثلاثة الاف مليون دولار . ثم تتصاعد تلك التكلفة اثناء التنفيذ لتصل إلى خمسة او ستة

ملابين دولار ..: وقدم الوقد الادلة القاطعة على تلك اللعبة التي تعارس

دوليا . وطالب الوفد ايضا بضمانات لمصدر الوقود النووى وكذلك ثبات

اسْعَارِه . حتى لا نشيد محطات نووية بعشرين آلف مليون دولار ، كلها

ديون تقبلة فوق اكتاف المصريين ، ثم لا نجد لها وقودا يضمن تشغيلها

لأى تطورات دولية طارنة . أو نبدا بشراء ذلك الوقود بثمن ، وبعد أن

نتورط ونشيد المحطات . يرتفع الثمن إلى مانة ضعف مثلاً ، بحيث يتحول

هذه في أيجاز شديد ، كل مطالب الوفد إزاء إنشاء تلك المحطلت

النووية . فعادًا حدث في البلد . وماذًا جرى في مجلس الشعب ؟ صدرت التوجيهات إلى الصحف الحكومية فشنت حملات ضارية

الوفد . وسافر عدد من الصحفيين إلى أمريكا ، في رحلة من رحلات الف

لبِلَّةَ وَلِيلَّةَ ، لَيزوروا مَفاعلات الشَّرِكَّةِ الَّتِي تَرِيدٌ أَن تَبِنِي المقاعلات

المصرية ، ويؤكدوا أن المفاعل النووى مامون تماما ، وأن السكان الذين

يعيشون من حوله يشمعرون بالهدوء والاطمئنان ٬ وعندما رفضت الاشتراك

في تلك الرحلة التي كانت على نفقة الشركة الامريكية، فوجنت بمن

يهاجمني في الصحف لانني رفضت أن أطلع على الدقيقة على الطريقة

أمَّا الموقف في مجلس الشعب ، فكان ماساة وطنية مفجعة ، وخاص

علوى حافظ معركة شرسة على مدى ساعات حتى يتمكن من طرح وجهة

نظره وتقديم المستندات والتقارير العلمية والدراسات التي جمعت من

سُنى أرجاء العالم . وجلس عدد من نواب الحرب الوطنى ، يحكون .

احذبتهم في ارض المجلس تشويشا على علوى حافظ . ومارس المحجوب

واجباته بهمة ونشاط فراح يتدخل ويقاطع المستجوب كل بضع دقائق

وتطايرات الشتائم والبداءات تحت قبة البرلمان التي كانت تهتز غضبا

ومصالح مصر العليا تواجه مثل هذا الهوان . وسارع نواب الاغلبية إلى

تُنفيذ التوجيهات العليا وأسلطوا الاستجواب . ووجهوا الشكر الحار المّ

الحكومة ، وطالبوها بسرعة بناء المفاعلات النووية في الحال ، وصفقوا

في تلك الجلسة كما لم يصفقوا في حياتهم ، واعتقد أن آبديهم ، على طول

نور الكهرباء إلى نار تشوينا بتكلفة فوق الاحتمال

أَنْ الوقد لَم يعترض على اقامة محطات نووية تعد البلاد باحتياجاتها من

حمايته من العدث والعدوان وتسلط الطغيان

ومعه كل ضمانات الغور والانتصار .. !

للترشيع على طريقة ، طوخ القراموص ، "أ

منطقى ومهذب مثل الدكتور عاطف صدقى .

ملاا قال الوفد في ذلك الوقت "

تحرير ، الأهرام .

الإمر بكية

ر ومؤامرته .

تمرسها ، اصيبت بالالتهاب

بأن تُوجِهُ محرريها ومصوريها إلى . طوخ القراموص ، لتسجيل حدث هام

امرهم حضرة العمدة بالحضور! وعقد زكى بدر اجتماعات لعمد القرى

ابلاغ اللاعب به .. ولم تكن فترة اعداد الفريق قد بدلت بعد ، وهو مايوك أن ابعاد حشيش ليس لاسباب كروية تتعلق بكانت ، أو ليقته .. خاصة أنه الظهير الحر الوحيد في صفوف الفريق .. وقد علمت (الوفد) أن قائمة الفريق اعدتها اللجنة التي

تشكلت برناسة صالح سليم خصيصا لهذا الغرض .. وان قرار عدم فيد كل من خالد جاد الله وزكريا ناصف اتخذ في نَفُسُ وَقَتْ قَرَارَ عَدِمَ قَيْدُ مَحَمَدُ حَشَيْشٌ .. وعَبْدُمَا شَعَ اعضاء اللجنة بان أستبعاد الثلاثة في وقت مبكر وبطريقة (المثبحة) قبل بدء الاستعداد للموسم سيسبب مشكل. النادي في غني عنها ، خاصة أن مشكل مجلس الادارة لم تهدأ بعد .. لذلك ثم تأجيل اعلان قرار عدم قيد خاند وزكريا الى وقت اخر .. على أن تكون زيارة كابتن صالح سليم للقامرة

> بل علمت (الوقد) أن في لجتماع اللَّجِنَة نفسها تم بحث محاولة اقتاع محمود الخطيب نفسه بالإعتزال .. وكان الاجماع أن يكون القرار من الخطيب نفسة وليس من أحد سواه .. وتكن لم يجرؤ أحد على مفاتحه الخطيب في هذا الأمر .. وبدا الخطيب في التأكيد باته مستعد للأستمرار في الملاعب فترة أخرى .. لذا تَقْرُر عَدِم المُسَاسِ بِالْخَطِيبِ .. في الوقت الحالى اا ولعب الخطيب مباراة الاهلى هُند الْآتندادُ السَّعودي بُجْدة .. ثم فوجيءً بعد اقل من ربع ساعة بلخراجه من الملعب !! دُونُ أَنْ يطلبُ ذلك .. فهل الخطة العقبلة هي لجبار الخطيب عنه الاعتزال ٢٢ أ. هذا السؤال سنجيب عليه Taddl stay!

يقول الجهاز الفئى بالنادى الاهلى ان سباب استبعاد زكريا ناصف أن تقارير المدربين السليقين مثل الجوهري والسليس وطه اسماعيل تقول انه لاعب كسول وبطيء ولا ينتظم في التدريب أ.

ثم سلوكياته مع محمد حشيش ليست خوق مسلوي الشبهات .. واخيرا تم، فى بوغسلافيا يصحبة يعض الفنيات في أحد العلامي اللينية ولم يقدم الاعتدار اللازم عند مواجهت بهذه اما خالد جاد الله فلا مكان له في خطرًا

وسط الاهلى .. خاصة انه يقترب من سن أ الثلاثين ..

ولكنّ .. على الجانب الأخر .. يقول اللاعبون ان السبب الحقيقي لاستبعاد هؤلاء اللاعبين هو أن خلد حلا الله كان على راس اللاعبين الذين ايدوا مدربهم محمود الجوهرى ضد مجلس ادارة الاهلى .. وأنّ صَالَح سليم لا ينسى هذا الموقف لخلد جاء الله أبدا .. لان دعوى لبات خط وسط الاهلى غير واردة .. على

وجه الاطلاق .. وفي هذا الخط بالذات منك من هو اكبر من خالد سنا ويلعب بطريقة شبه تابتة .. وسبب استبعاد كل من زكريا وخشيش هو تأبيدهما لخالد

انتهاز فرصة (طَيش شَبَّكِ) انتاب السلاعبين الصفيرين في الموسم الماضي .. ومادام قد افلت عيار، لاعب شاب وتم تحذيره وتهنيبه وأصلاحه واعدته للطريق القويم .. وعلى راي اللاعبين : . ده حتى محمد عباس رغم كل شيء كانت مناك محاولات لاصلاحه .. وعبلس اكبر منا سناء " .. ثم لماذا لم يعاقب حمدى ابو راضى مثلا وقصة ثَمردهُ على النَّادَىُ معروفة للجميع ... ثم خلال فترة الإعداد .. قام زكريا وخائد بواجبها تماما ، ومستواهما ليس حل جدل. ومالامتهما لا تقبل اية

جاد الله في حكاية الجوهري اولا .. ثم

ابراهيم يوسف

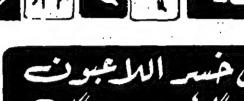
تفسيهما .. وخفف عنهما وقع الم

خری .. علم محمد حشیش بقرار استبعاده فی

مزايدات ، واسالوا صلاح الناقوري اخْصَائي العلاج الطبيعي بالإهلي ... هذا عن اسباب استبعاد لاعبي الإهلي على لسان طرفي النزاع .. أَمَا كَيْفُ ثُمَّ أَبِلاغٌ القَرارِ فَهِدُه قصة

اما زكريا تأصف وخالد جاد الله فقد علما بقرار عدم قيدهما في اليوم قبل الأخير من معسكر القريق في يوغسلافيا .. وبقطيع كانت مفلجات قُلْسية لهما .. وقد أعتبر اللاعبان هذا اليوم اخر مايربطهما رسميا بفريق النادى الأهلى ، فحرض اللاعبان على أن يبتعدا عن زملانهما في الفريق ، خشية أحراج لاحد .. فتناولا وجباتهما سويا بعيدا عن الفريق .. ولكن محمود الخطيب أصر على ان يجلس معهما لترضيتهما وتطييب خاطرهما . وكان لكلماته وقع السحر أ





ملاا خسر كل من محمد حشيش وخالد جاد الله وزكريا تاصف من عدم قيدهم ضمن قائمة لاعبى الاهلى للموسم

4 judani عَنْ النَّاحِيَّةَ الْمَادِيَّةِ .. ربما لا تكون هناك ايَّة خسارة مالية .. على العكس .. فهي فرصة لا تعوض للاستفلاة المدية المزدوجة... بشرط أن يحصلوا على مستحقاتهم من مشوق رعاية اللاعبين .. على سبيل المثل .. خالد جاد الله لعب ١٧٠ مباراة مع الأهلى ، وهذا يعني لن مستحقاته تزيد على اربعين الف جنيه .. وزكريا يستحق اقل من هذا المبلغ

أيضا في الزملك سعيذ الجدى مستحقاته حوالي ثلاثين الف جنيه ، وجمل عبد ألله يقل عنه قليلا .. ولكُنْ شَرِطُ الاستفادة من هذا الصندوق هو الا ينضم سرى اخر .. لان هذا الثادى سيعوضا المستوق .. فلمفروض أن صندوق اللاعبين يعوض اللاعب عَنْ أَخْتَقَلْتُهُ مَنَ المُّلَاعِينِ .. وجمال عَبْدَ الحَمْيِدُ عَبَارَةً عَن رأسَ الدُنب الطائر ..

لذا تجد أن هؤلاء اللاعبين يفكرون في اللعب في الدول العزبية ـ واو مؤقتا ـ للحصول على مستحقاتهم من أنديتهم التّي اعطوها عمرهم وتاريخُهم وعصارة شبابهم .. ثم يعونون بعد موسم لو اكثر الى الاضواء في مصر .. فهم أيضاً يخفون من نهاية مؤسفة مثل نهاية على خليل الاسطورة الكبيرة الذي ضَاع في ضعِاب دولُ الخليج .. وتُسى الناس تاريخُه الطويل ..

محمد حشيش الذي وقع بالفعل لنادى الريان القطري يبذل المساعى تلياونيا مع خالد جاد الله للحاق به .. خاصة أن كل نك قطرى من حقة قيد لأعبين اثنين فقط من اللاعبين الاجانب".. وتأدى الريأن عندد الان مُحمد حشيش

# كيف علم سعيد الجدى وجمال عبد الله

بِقْرَارِ عَدِم قيدهما ؟؟ .. لقد تم اختيار القائمة بعد جدل طويل ومتشعب .. وتد تعليق القائمة على باب غرقة خلع الملابس .. ومع ذلك لم يكن كل من سعيد الجدى وجمال عبد الله يعلمان بانها خارج الفريق ا! بل كان كل منهما في طريقه لاستبدال ملابسه بطريقة علىية تلقائبه عونَ أي شكَ بِأَنْهَا (مَكَلُوشَانَ) .. وَهَنَا لَكُتُ مُطْرِهِما علمل حجرة الملابس الى أن القائمة الجديدة تم اعتمادها وتعليقها على الباب .. وبمراجعة كل منهما للقائمة لم يجدأ اسميهما فهما الرسالة التي اراد العامل ابلاغها لهما بطريقة مهدبة غلبة في الرقة والانب .. دون أن يجرح شعورهما .. فدخلا الحجرة واخذا

Q

ملابسهما الرياضية وانصرفا ا وكان المدرب بأركر قد أعد قائمة الفريق ولم تكن تشمل أيضا اسماء مدحت مكى وعادل المآمور ونصر ابراهيم بالإضافة لسعيد وجمال وحسام يكن وإحساني الشحات (شقيق اكرامي

حارس مرمى الاهلى) .. هذا بخلاف ابراهيم يوسف ايضا الذي انتقل لنادي الاتحاد ·القطرى .. وحاول احمد مصطفى اقناع باركر بقيد مدحت ونصر والمامور حتى لآ تتكرر مشكل الموسم الماضي .. ولكنه رفض واصر .. فاضطر مجلس الادارة أن يستخدم حقه ويتدخل ويضيف أسماء اللاعبين الثلاثة أ.. ولما احتج باركر كانت الحجة القوية التي اسكنته ال

اسماء اللاعبين الصاعدين الذبن ينوى باركر الاستعانة بهم .

اللاعبان قرارا محدداً.

هُولاء اللاعبين مقيدون في بطولة افريقيا ، في الوقت الذي تخلو فيه القائمة الافريقية من

وقد تلقى كل من سعيد الجدى وجمال عبد الله عرضين من ناديين مصريين .. هما المريخ البورسعيدي والترسانة .. بالاضافة الي التَّقْكِيرِ فَى السفر الَى الخُليجِ .. وحتى كتابةً هذه السطور - صباح الثلاثاء - لم يتخذ

# ●● ذهبت آئے معسکر الثادی الاهلے

باركر

وقت مبكر قبل بدء الموسم بمدة طويلة

وقد ساعد هذا القرار المبكر حشيش في

أن بقرر الخطوة التقية ، فوافق على

العرض المغرى الذي جاءه من نادى

الريان القطرى ، وانضم بالقعل لصفوف

القريق العربي ..

بعرسي مطروح وكلى امل أن امضي اجازة الجميل على الشاطىء العالمي النكر الوجود وزرقة ميام البحر الابيض من شرفة مكتب مدير المعسكر الاخ الصنيق عبد اللطيف تامر الذي لا يهدا أبدا .. وكل شَلَقَله العمل على راحة الاعضَباء بعساعدت الاخ الهادى الرزين حسنى غائم .. ولا انسى العجهود الذَّى يقوم به جميع العاملين بالمعسكر من على عواد ألَى رَمَضَانَ أَلَى عَصِيْمَ أَلَى حَارِسَ حَتَّى أَصِيْدُ عَلَى هَنْكَ .. ولق أليت على نفسى الا اتّحدث او اتناقش فی شیء بخص الاحداث الاخدرة التي مرت بالنادی من

وات حضور ألكابتن صالح سليم لحين حودته-ثانية التي لندن كما هي عادته ... ولكن الفاروف كانت اقوى مما تمنيت " .. فقد حاصرني الإعضاء وهم الجمعية العمومية في نفس الوقت بطلبات الاحاطة والإستلة ولا اغلى اذا قلت أن البعض كأن يتعادى في منافشاته لدرجة اننى خشيت أن يحولوا استلتهم الى استجوابات وكاننى احد اعضاء مجلس ادارة النادى ، العوقر ، .. واقول بكل الصدق والإمانة ان الكابين حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة البد واقرب الاصدقاء للكلبتن صالح سليم كأن اكثرهم هدوها واتزاناً .. وقد أنفق معى في كثير مما کتبته ولکنه کان پری ان پکون هذا كله بين جدران النادى وليس على صفحات (الوفد) فقلت له اذا كان رئيس النادى ورمزه والقدوة للاعضاء لم يلتزم بهذا العبدا منذ ان وطنت قدمه أرض

عادية لسحب الْلَقَّة مَنْ عَضُو أَوَ اكْثَرُ وَدَعَا الى مؤتعر صحفى لتعرية اعضاء المجلس الذي يراسه مع افشاء اسراره . فهل تلومني بعد ذلك على ملكتبته ...

طلبة صقر

حكم المباريات الصعيسة

المباريات الصعبة . . .

هنأ محافظ الإسكندرية الحكم الدولى محمود عثمان على ادارته بكفاءة مباراة الأتحاد السكندري مع ألاسماعيلي في الدورة الصيفية واجتماعية ايضا ويحوى اكثر من قَفلا له م الدهن في العنظي مفلحاة بامحصود ، وكبان حاضراً ألمناقشة الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة الذي قال ، لا غنى لنا عن مجمود لذلك نعد له بأستعرار . . من المعروف ان محمود عثمان بطلقون عليه ، حكم

الكنانة فقد طلب عقد جمعية عمومية غير 🛎 نصيحة لمحمود ابو رجيلة مدرب

علاقتك الوثيقة بالأخيرين البرنامج القادم لرواد التنس سيكون حنافلا بانشطة رياضية بولية

 ♦ في الاسكندرية يتحدثون عن
 لاعب كرة هداف اختلف مع مدريه فسافر الى فرنسا فى الموسم الماضى . وعاد منذ اسابيع مؤكدا انه فى اجازة قصيرة يعود بعدها الى عمله ولكن النادي علم أن مايرنده اللاعب ليس الآ

### حسن الكنداري نجم نادي الكاظمة الكويتي .. قاطعا المشوار من لندن الي الكويت ولم يكلف نفسه أن ينتقل من المبنى الأحتماعي بالنادي الى مقصورة لد ليحضر مهرجان حسام البدري ١١

اعلن جهاز تعريب حتى النصف الاول من العام المقبل.. فيتم تجميع اللاعبين يوم ٢١ سيتمير في معسكر قصير قبل السفر الى الخرطوم عاصمة السودان للاشتراك في الدورة الثلاثية بين بضر والسودان واثيوبيا ضمن احتفالات الاتماد

دورة الإلعاب ألاوليمبية يوم ؟ نوفمبر القدم والمباراة الثانية بالقاهرة يوم ١١ من نفس الشهر . ويعود اللاعبون لانديتهم حتى يوم ٢ يثلير من العام القادم حيث بيدا مران الغريق القومي استعدادا لعباراة كوريا الجنوبية

حلن

alaud jo

خلا

ودكويا

في الإهلى

وسعيد

وجس عد

في الزملان

Subsell Ste

معايضع علامة

Spries at aliend

حول اسبب

122

خلصة

خالية بعا

المكنة

القمية

Uperall sygn

مؤالوافلوين

ركريا

elicate theen theins

distri

12

15 3000

Stelly Illah

بن همسام

اللاعب ماهر بن همام

نجـم النـادي الاهلـي والعنتخب القومي .. وجه

الدعوة اصبالح سليم

مهرجان اعتزاله العقرر

اقامته يوم ۲۸ اغسطس ..

بالطبع منالح ان يحضر خاصة انه كان موجودا

بالقاهرة خلال مهرجان

رئيس النادى

حسام البدرى بألقاهرة ولم يحضر ١١ ماهر

اضطر لتوجيه الدعوة بالطريقة العربية

بعد أنْ علَّم أن صالح في طريقه من لندن

ألى الكويت لحضور مهرجان اعتزال

يدعو صالح

الافريقى .. بعدها يلعب يوم ٩ يناير في جدة 

> عشاق الرياضة بالاسكندرية مشفقون على نادى الاتحاد من الدس و الفتن للنفرقة بين رجاله .. خاصة بعد ان عادت المياد الى مجاريها وبدا مَجِلس الادارة الشرعي في تُولِّي مَهَامَه بنجاح .. بداد ببطولة افريقيا للسلة ونتائج الدورة الصيفية الكروية ..

نُلدى ٱلاِتحادُ في حاجةُ الَّى كُلُّ رَجَّالُهُ الكبير صاحب التاريخ والخبرة مع الشبأب المضحى بوقته وجهده ومالة من اللاعبين الكبار السابقين والا فستعود النتائج السينة والوقوف على حقة الهاوية مرة اخرى .. ولمصنحة

المريخ .. سواقط القيد في الأهلى أهم لك من سواقط القيد في الزمالك رغم ● أعيد بشكيل مجلس ادارة الجمعية المصرية لرواد التنس حيث احتفظ لنفسه صلاح دسوقى بالرئاسة واستد السكرتبارية للبوآء محمود حسانين وامأنية الصندوق نمحيي الغنام .. صرح الدكتور سمير انيس مؤسس نشاط رواد التنس بعصر بان

حیلة حتی لا یتم قیده فیستطیع الانتقال الی ناد قامری کبیر کان قد

### بالسعودية على الكاس الافرواسيوية .. وكان نظيرد التبونسي في المرحلة الثانية لتصفيات الغريق القومى الكروى نطبة اعداد الفريق المهندس عزمى للنطولات الدولية القادمة المباراة الأولى في تونس مع المسئولين

بىدو ى عضب محلس ايآرة اتحاد الكرة قد نجع في الاتفاق بالاتحاد الكورى على اقامة مباراة واحدة بين مصر وكوريا على زعامة القارتين في بك محليد .. بدلا من مباراتي الذهاب والعودة توفيرا النفليات .. وكنان هيذا الانفاق قد تم الناء الدورة

اجرى مفاوضات مبدئية معه . لذا قرر النَّادَى السَّكندري قيدُد .. وهنا اضطرُّ

تحقيق شامل .. وعلى ضوء نتائج التحقيق سبتخذ قراره ، لاكبر أشهر اندية مصر .. اثناء مروره بباريس في طريقه الى بلد افريقية التقي ببعض المصريين العقيمين بصفة دائمة في فرنسا وأعطى احدهم (شريط فيديو) عن المباريات الدولية والمحلية التي لعبها خاصة الاهداف التي احرزها . لعرضها على اندية فرنسا للأحتراف هناك تم عرض

دون جدوى . اللاعب مشهور بجهدد السخى وهو ما تطلبه الاندية المحترفة . ولكن بيدو ان مستواه دون المطلوب . على فكرة انطوآن بيل حارس مرمى المقاولين السابق الذى يحرس مرمى نادى مارسيليا يعتبر خير حراس مرمى فرنسا الان بلا جدال • مسئول بنادي الزمالك .. اكد انه لا

ناصف لاعب الاهلي .. ترى هل هذا ?? **PURE** ● عاصم السعدى .. نجم كرة اليد الإهلى لهذا الموسم فقط "

مائنا حنيه ا • محمود عثمان .. حكم مباراة الاتحاد

• جهاز الكرة بنادى الزمالك وضع خمسة لاعبين صاعدين موضع الاختبار لفترة تمتد بضعة اشهر يحصلون خلالها على مستحقاتهم المادية ومن يثبث كغامته ينضم القائمة الغريق . الطريف ان بين هؤلاء اللاعبين . اللاعب وليد نابف . المصرى العربى الذى بذل تلاي الزمالك مساعى عديدة ليتعكن من قيدد وبعد ان نجمت المساعي وتلرر معاملة هذا البلاعب وامثاله مساملة البلاعبين المصربين من حيث حقهم في اللعب للاندية العصرية. لم يقيده شادى

حاول المستحيل لاقناع باقى اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية بالسماح بسَفْر مَجموعة من لاعبي القريق الِّي دورةً العاب البحر المتوسط.. مؤكدا انهم سيحصلون على ثلاث ميداليات . وان دورة البحر المتوسط. أسهل من الدورة الأفريقية . اللجنة رفضت بعد أن و فاحت الربحة و الما رئيس الاتحاد اياد الذى بحاول استغلال منصب الاولمبي . فتقول له ، صحيح اللي الخنشوا ماتو الأوليميي. أأ

اللاعب الى انْ يكشف اوراقه وقامّ بتوسيط احد اللاعبين السابقين لانهاء مُوضُوع الاستغناء عنه على أن يدفع اللاعب مبلغ ٢٥٠٠ جنية .. رئيس النادى علم بالواقعة وطلب أجراء

الشريط على آكثر من ناد فرنسى ولُكنَّ

توجد اية مفاوضات حاليا مع زكريا

بالاهلى. أعلن اعترال اللعب دوليا .. معتفيا باللعب ضمن صفوف النادى ● رغم سيأسة الثرشيد التي اتبعها النادي الإهلى بالاستقناء عن عدد من العاملين فيه . قرر منح العدير العساعد الجديد العميد اسامة المعتز علاوة قدرها

والاسماعيلي في الدورة المسفية طبق لاول مرة في مصر التعديل الجديد في قانون الكرة الخاص برمية الاوت "

● رئيس اتحاد لعبة فردية فشلت فشلا ذريعا في دورة الإلعاب الأفريقية

الرّمالك "

افضل الإسائدة الامريكان والإنجليز • كورسات مناشئة باللغة الإسبليزية

We guarantee fluency and accuracy.

visual methods



قسم التدريب على المحادثة الإنجليزية 🔹 قاعة قيديو 🍙 مقهوم المعمل الدرامي ٣ ساعات ـ ۽ مران شهريا

We apply the concept of the drama lab. We have qualified American, British, Egyptian teachers and audio-





ستناس 4: 22P FOA ۲ شارع رمزی فرج امام میشترال الهرم ۲ م ۲۹ ۱۳۹

العقاء الطول فالعيت • مرسيس زينرو ٢٠١٠ ● نصر زيرو وستعمر ممتاق ● شامِىيهات غولكس من ٤ .

3-AVVE / 3-A400 . 5

التدرنبارلن عببة البغي وعيني - ASS. والتصيبات والتركيبات معترين لدى مِنْكِ لِلشِّمَانِ لِمَرْاعِيةُ .. تسييلة مطمة تصل المنسن سنوات ميزوا مطرارى الحديث مليين رمنده تکیری دره از بعالید تورید تشکیبه هودان لزراعیة 136, 17

۱۱ بد داگر مسین موشی داخی نیسان ماسید در ۱۰۸۹ ۲۰۸۱ ۲۰۸۷ ۲۰ تلفون: ٣٥٥٥٥٢٣

# عملية المشرطية VEVEYT I 4 JA4-7

ممامان ولوازمها رقابشا لخنيب وسيراميك رأحواض وطابخ ١٨٠س الملك فيصل نا صيعه الطعة

Dr. G. NORBY

ووقف المرحوم ممثار نصار رعيم المعارضة الوفدية في ذلك الوقت . يطلب من مجلس الشعب قبول الوثائق والدراسات التي جمعها الوفد من أرجاء العالم لعلها تفيد اثناء التنفيذ ، أو تكون مرجعاً لأحد الدارسين . وإذا بمجلس الشعب وعلى راسه المحجوب ، يرفض بشدة ذلك الاقتراح . أى يرفض حتى مجرد العلم والمعرفة لأن المصدر كان المعارضة . ... مادا حدث بعد دلك ٠٠ في حديثه إلَّى - الإهرام - قال الدكتور عاطف صدقى . إن الرئيس حسني مبارك طلب التريث ، ومراجعة الموضوع من اساسه ، للتاكد من سلامته الكاملة وأن الدراسات تجرى الإن لضمان كل جوانب الامان . خاصة أن تلك المفاعلات مكلفة جدا ويجب أن يكون التاكد من سلامة المشروع مائة

في المائة . وأسال رئيس الوزراء وهل طالب الوفد باكثر من ذلك واذا كانت الحكومة تأخذ بهذا ألراي الان ، فلماذا كان الرفض و الاستنكار عندما جاءت النصيحة من الحزب المعارض؛ وهذه مناسبة ايضا لاسال هؤلاء الذين رفضواً واستَنكروا في مجلس الشعب . واستُطوا الحق وهم يعرفون انه الحق ، وصفقوا للباطل وهم يدركون انهم يطعنون مصر ، أسألهم ما موقفكم الان أبها السادة أمام ضمائركم وقد ثبت الكم دبحتم الحق بسيف

الباطل ؛ انتي حقا ارثي لكم .. ا إن اراء الدكتور عاطف صدقي ، كان ينبغي ان تكون موضع حوار قومي رفيع المستوى . خاصة وإن الرجل اثار اهم قضايا مصر التي ستحدد مصيرها ولكن بقية منحف مصر . الحكومية ، ادارت ظهرها ، ولم تناقش رايا واحدا . وهرولت إلى ، طوخ القراموص ، لكي تقدم إلى شعب مصر ً أَرَاء العمدة قَطْبُ ، وكُلمات المُقْكر نَاجَى . ووجهة نظر النَّفير دياب أدامهم الله سندا وذخرا للحزب الوطني وقياداته ، ولوزير الداخلية

كنت انمنى لـو ان المفتـرب المصرى . السيد محفوظ نوفل ، الخبير الاقتصادي بالكويت ، او عكذا وصف نفسه لصحيفة ، الأخبار ، , كنت اتعنم لو آنه راجع نفسه . وحاور ضعيره . ولو قليلا ، قبل أن يذهب إلى صحيفة موسى صبرى ، ويصف لقاء المغتربين المصريين مع زعماء الوفد ، بانه كان مجرد ، تخريف ، وشكرا للرجل الخبير ، حمن اب ، وعلى ، علة ، لسانه وكنت انعنى ايضا ، أو تفضل بالحضور إلى ، الوفد ، ليدلني على ثلث الفارات التي يتول اننا حدفناها من اللقاء ، لانها لا تتناسب مع رؤية الوقد للأحداث . وكنت اتمنى كذلك لو كان سيادته . ومعه الدكتور ، مديح دبش ، استاذ الاعلام بجامعة كاليفورنيا ، كانا يتلبعان امور وطنهما مصر بدقة اكثر . و بعناية اكبر ، قبل التفود بتلك الإلفاظ الغربية الجارحة. التي تسبتها صحيفة ، الأخبار ، إليهما . ومنها قول الدكتور ، دبش ، استاذ الإعلام للأسف الشديد . اننا نحصل على الخبارنا من بتوع البطاطا . والحمد لله ات مازلت تذكر البطاطا المصبرية بالدكتور دبش، على الرغم بن اغترابك الطويل في امريكا. وهي بلاد

ولاشك ان الخبير ، نوفل ، والدكتور . دبش ، لا يعرفان شينا عن حقيقة الإحوال في مصر ، وعن ، نظافة ، لسأن اللواء رُكي بدر وزير الداخلية ، وإذا اراد مجرد . عينة ، بسيطة وحديثة فأننى اقدم اليهما ذلك الحديث المهنب الذي ادلى به وزير الامن والامان إلى محيفة ، الوطن ، الكويتية ، ووصف فيه معارسات العاملين في صحف المعارضة . بانها ، ممارسات أولاد الشوارع النين لم يتعلموا معنى التربية والإخلاق . وقد اضطرت صحيفة ، الوطن ، الكويتية إلى وضع علامة تعجب امام تلك العبارة البذينة التى وصف بها زكى بدر صحافة صحيفة عربية . ولو كنت في مكان محرر صحيفة ، الوطن ، لما يرددها لسنل ركى بدر النظيف المهذب ، واثما كثت اضع علامات الاستفهام والتعجب التي في الدنيا ظها لو نطق

والدكتور ، دبش ، الخاص باتامة مناظرة بين وزير الداخلية والوفد . والول لهما إن تلك المناظرة شرف لن يثله زكى بدر أبدا . لاننا لا نجلس في مناظرة مع مزور لإرادة الشعب . ولا نجلس في مناظرة مع مزيف لنتلنج من يستهين ويتجاهل احكام القضاء السجون إلى مسالخ للبشر ، ولنينا صور الذين سلخت جلود رؤوسهم . باجسادهم قطع الفحم المتوهجة

أما الاستاذ ، نوش ، الخبير ، فقد بحجم عن استثمار امواله فيها الان ؟



وأعود الى مطلب الخبير ، نوفل



واذا اراد النكتور . دبش . ان يشآمد بعض الصور ، وهو رجل يعيش في بك ديمقراطي ، فنحن على اتم استعداد . بل نحن مستعدون لان نيسر له زيارة بيوت الذين عذبوا في السجون، ليسمع منهم مليشيب شعر الوليد ، ويعرف حقيقة مصادر اخبارنا وبتاك انها ليست من ، بتوع البطاطا . . وسأمحك الله على ذلك القول بااستاذ الاعلام . غير انني اود أن أخبرك فقط. بأن هذه الصحيفة سبق أن تحدث الحكومة أن تحدد شبرا واحدا نشرناه ثم ثبت انه كانب . او انه من ، بتوع البطاطأ . .. ومازلنا نتحدى



الانتخابات . ولا نجلس في مناظرة مع ولا نجلس في مناظرة مع الذي حول ومزقت السياط ظهورهم. والصفت

الحكومة أن تفعل ذلك ، غما راى استلا الإعلام ا

كنت اتمنى قبل ان يطالب بمناظرة ، ان يطالب بتعديل الدستور الذى يضمن الحرية والإمان للنكس ، وإلا طبيقل لي سيادته لعاذا هلجر من مصر .. ولماذا

مصطفى شردى



العالمية الثانية وبلغت ذروة

تشاطها على يد الامام الخوميني . يبدو

الذى يتهرب من مواجهة الواقع قبل

استفحاله ، ويترك للزمن مهمة تصريف

الأمور والانحياز لصالحنا . حتى صدقت

أومياف خصومنا بان

لا يتعلمون من دروسهم ، ولا يستوعبون

الكارثة إلا بعد وقوعها ، فيبداون ملحمة

لطم الخنود وشق الجيوب والنحيب على

أُنْظُو \_ والْعُجِب يستبد بك \_ من هذه الدول العربية التي تجاهلت دعوة عصر

الى عقد مؤتمر قمة للدول الاسلامية لبحث

العربية في مواجهة العدوان الإيراني ، وفي تصورى ان فكرة مصر بعقد هذه

الموقف البائس الذي تقفه هذه الدول

اللبن العسكوب .

SPORTING FOR REFRIGERATION

تُلاجات عرض مفتوحة ومعلقة • تُلاجات مياه

اننا نتعامل معها بناس الاسلوب

اعتقد يقينا ان الحرب العدوانية التي تشنها ايران على الدول العربية لن تتوقف بالمداهنة والمواربة والنفاق ، وأن أظهار حسن النواياً لن يظع في تجنب مجلبهة مذهبية مدمرة بين العقم والعلم الشيعي ، فالذين اراقوا دماء المسلمين انهارا ، وبديوا عائدات البترول في تصدير الثورة وبث المتقجرات في الكويت وإثارة الفتن في ارض الحرمين ، والذين ابلحوا الانفسهم اغتراف السلاح من ترسانة اسرائيل . انهم لم يفعلوا كل ذلك على سبيل

التسلية او استعراض العضلات .. ولا حتى لتاديب جيرانهم بحجة البدء بالعدوان كما يرعمون .. ولكنهم اشعلوها حربا مقدسة لايخمد إوراها قبل أن تحقق الهدف النهائي منها وهو إقامة الامبراطورية الشيعية الكبرى التي تمتد من بالكستان شرقاً الى سوريا ولبنان غربًا وتضم إمارات الخليج وتبسط ناوذها على ارض الحرمين واليمن وعملنْ .. ثم تقف في خط المواجهة الصارمة مع مصر .. قلب العالم وأكبر وحداته البشرية والسياسية والحضارية

بريشة صلاح شفيق

شوفیاسید. مقدرش أوافورعلی تصدیر بدنجان

دموية بيئهم وبين أهل السنة

سوف تسمع بانقسام باکستان الی کیان شیعی وکیان سنی بعد الانقسام الڈی حیث فی اوائل المبعینات وکان من اثارہ انقصال دولة بنجلالیش

ان يحملوا سلاحاً .. أو يشكلوا ميليشيات

كما فعل غيرهم .. فكأنّ جِزَاؤُهمُ السحل

واللفتك والاغتيال .. وكان أخر ضحاياهم

رئيس وزرائهم الذي فتكوا به داخل طأئرة

هليكوبتر .. وراح دمه هدرا .. وأسأرت

التَّحَقِّيَّةُ الدَّقِيَّةَ عَن تَعليقَ الجَرِّيمَةَ فَى رقبة عسكرى برتبة "شاويش" .. وحتى

هذا الشاويش سهلوا له الهرب الى

السبويد وحصل على حق اللجوء

وانظر ألى سوريا حيث يتربع على عرضها حاكم ينتسب الى احدى طوائف الشيعة المععتة في الغلو والتطرف...

والذى جعل من الجيش السوري فرقة

شَّيعية بأطنية لا يدخَّلها إلا شيعي تحت

ستار حزب البعث .. وجعل من سوريا

راس الحربة الخومينية الى العالم

العربي .. ويتخذ موقف العداء السافر من العراق .. العربي .. وانظر الى الحزب الذي يطلق على

نفسه اسم (حرب الله) في لينان والذي

تكال بخطف الأجانب والمساومة على

اطلاقهم مقابل عشرات الملايين من

الدولارات .. أو مقابل فتح مخارن السلاح

الاسرائيلي لتعب منها ايرآن وتحصل على

ماتشاء من سلاح تقتل به العرب

العقل والحكمة ..؟ وإذا كان هناك مجال

للعقل والحكمة فإلى من يوجه الحديث ؟ هل يوجه الى المظلوم المعتدى عليه

ليزداد صيرا وذلا .. ام يوجه الى الظالم

المعتدى ليكك عن عدوانه ويستمع الى

صوت الله الذي جعل دم المسلم على

ان مسئوليتنا تجاه علبدتنا

وستوليتنا تجاه وجولنا ذاته تفرض علينا ان نصارح شعوبنا بما يدبر لها

حتى تتيقظ وتتنبه .. وتتسلح بسلاح الوعى إذا عز عليها ان تتسلح بنفس السلاح الذي يحمله المتربصون بها ..

ولعل أول اسلحة الوعى ان تكك شعوينا على أصل الخلاف .. وتقرأ من جديد

وقائع وحبثيات الخلاف الذي نشب بين

جمهور العسلمين وأهل التشيع .. وعادام خُصُومًا قد فتحواً العلف بكلِّ الوضوح

الخلاف حول الحكم

وناول من البداية أن الخلاف هو في الاصِل خلاف سياسي .. أي خلاف حول

الحكم .. ولم يكن له أصل ديني .. بمعنى ان الذين وضعوا بذور التشيع لم يختلوا حول شان من شئون الدين

والعقيدة .. ولكنهم اختلفوا حول قضية

"الخلاقة" .. عن الذي يحكم المسلمين ٢

وهل المسلمون احرار في اختيار

والسفور ، فلماذا لا تقرؤه ؟

المسلم حراما ١١.٠

ابعد كل هذا يكون مجال للحديث عن

المسلمين في العراق والخليج ..."

السياسى (١٠) .

وقد تحول

m 'a 2.0 ~

« بوسه من الدكتور (ره بفال تشجيع الحزيد).

الوطنى !!

يستَبعُدون نَجاح العَصَابات الصهيونية في إقامة دولة عنصرية على ارض فلسطين ، وما كان حلما مستَبعدا بالإمس اصبح حقيقة وأقعة اليوم وغدا .. وذلك بغضل إصرار اصحاب الحلم على تحقيقه ، و بغضل غفلة الغافلين الذين استبد بهم الغرور وسيطر عليهم حسن القان فاستناموا لحسن النوابا واستسلموا لاحلام اليقظة ، فلما استفاقوا على الحقيقة الداهمة كانت اسرائيل قد اصبحت قوة لا يستهان بها . ويبدو اننا في صراعنا مع بؤرة الخظر

فملاًا كان رد قعل النهل العربية ع

والتقت الدول العربية من خلف مصر

وَبِعِثْتَ بِوزِرَاءَ خَارِجِيْتُهَا الَّى تُونِسَ عَلَى امل استصدار قرار جماعى بمقاطعة إيران

دبلوماسیا .. او احیاء مشروع حلف

فعات الدول العربية ذلك وهي تعلم علم

اليقين استحالة تُنفيذ اي منهما .. هل

يمكنُّ تصور التوصّل الى مثل هذه القرارات من مجموعة تضم سوريا ..

عبدالنبي عبدالباري

ألاف من الليبيين الابرياء راحوا ضحية لغرام القذافي الشديد

متى سيفيق ثور ليبيا الهائج ، وعتى سينبت له - ضرس

العقل . . لبعقل ويستمع ولو مرة واحدة لهتافات جماهير تشك

التي ارتفعت مؤخراً تقول ٠٠ نحن أبطال أوزو .. ضربنا القذافي

بالخراب والدمار وسترهق ارواح كثيرين غيرهم ، مادام القذافي

مُستَعْراً في محاولة استعادة اطليم أوزُو في تشاد .

الدفاع المشترك بين الدول العربية

قوبئت فكرة مصر بالتجاهل الثلم "

الحليف الطبيعي للثورة الإيرانية. القمة انطلقت من عاملين · اولهما تلافي الحرج من الحركة داخل الجامعة العربمة وليبيا بؤرة ألقلاقل والقنن في العالم ومصر غير متشرفة بعضويتها (١١) والثاني ان مصر ترى توسيع رقعة العربى ٢٩٠٠ المواجهة مع إيران ونقلها من الاطار العربي إلى الاطار الاسلامي مادام العربية ٢٢ مضمون الصراع دائرا في فلك المجموعة

المخيل هو الاسلوب الذي تلفضله الدول الخيل هو الاسلوب الذي تلفضله الدول العربية . على امل ان تتدخل الاقدار لتنجيل الصدام المحتوم مع الغزي الشيعى الفارسي . ومن خلصية اخرى التحسيد الاصوات الداعية الى التحسيد التحاد الاصوات . ومن التحاد بالعقل والحكمة وعدم التمادي في إثارة أيران خشية وقوع فتنة مذهبية تقسم العلم الاسلامي الى معسكر سُنْي في

قبلتهم واحدة . ونبيهم واحد . وقرانهم واحد ، فمن الذي اشعل خار الفتا

جِلْنَبِ قَطَاعَاتَ كَبِيرةً مَنْ المَجِتْمُعَاتَ الْعربية ، مدفوعة بحسن النوايا وشنى استعادة مجد الاسلام وإقامة دولة الإسلام المثالية التي يتحلق فيها العدل

وانظر آلى ما جرى في منوات العشر الماضية الشيعة ـ الذين عانوا يسمون "المستضعفون في الأرض". بيارين في الارض بركبون النبليات وبارين في الارض بركبون النبليات والمدعات فنقول ـ والعوض على انه ـ انه مسلك والمدرعات والمصاحات ويذبحون والاستمرار في الفلسظينيين ويحاصرونهم في المخيمات والقُرْان .. فنما فرغوا منها تحولوا الى أكل لحوم البشر ..!! وفي نفس الوقت تحول اهل السنة الى اذلاء مستضعفين لاتهم اثروا العيش في سلام .. ورفضوا

الهروب من الواقع إنن . والجنوح الم

ونحن بدورنا والحكمة : من الذي ابقط الفتنة من رقادها ؟ من الذي أعلد الى الإذهان أحاديث الصراع القديم بين أهل السنة واهل التشيع؟ للد كنا \_ أهل السنة \_ نتحرج من الحديث عن الضلافات المذهبية بين السنة والشيعة، وكنا نتورع عن إثارة حديث الدماء والضغائن والاحقاد التي عفا عليها الزمن واصبحت من محفوظات التاريخ ، وكان رائدنا في ذلك قولة امامنا العادل عمر بن عبدالعزيز (تلك دماء طهر ال منها ابدينا فلا نلطخ بها السنتنا) وهو الامام الذي منع سب على واولاده الطاهرين على المنابر في خطبة الجمعة ، ومن يومها سار جمهور المسلمين على شوقير اهـل البيت ومحبتهم، وعاش المسلمون\_ سنة وشيعة ـ في ديار الاسلام في سلام ووثام

المذهبية وكشف الغطاء عن بؤرة الصراع القديم الذى مضي عليه اربعة عشر ان النظرة المتانية على حركة المد الشيعى تكثف عن أبعاد هذا المخطط العرسوم الذي بدآ في الظهور في ظل الشَّاد محمد رضاً بهلوى .. فلما نجحت الثورة الخومينية في الاطلحة به تحت سمع وبصر حلقاته آلامريكيين ، خرجت التورة من عقالها وكشفت عن وجهها العنصرى المذهبي وعزمها على الأطلحة بالانظمة العربية وإقامة دولة التطاية والعدل على انقاض دول القلم والفسك .. ولاقت هذه الدعوة القبول والترحاب من

والمساواة، وانساق الكليرون وراء شعارات الثورة الخومينية غير مدركين لأبعادها العنصرية والعذمبية

نظرة على الحركة الشيعية انظر الى عاجرى عؤخرا في بلاستان تكتشف وقم الدام الحركة الشيعية وهي تعضى الَّى هدفها العرسوم ، قلد تجمع الشيعة منك في حرب كبير سرعان ما كشَّف عن نوايآه في الالتحام بالثورة

الشنون المغوضة الى الأمة .. وإنما هو ادر منصوص عليه من صلحب الشرع صلى الله عليه وسلم، ومحصور في لحقده وسلالتهم الذين اطلق عليهم هذه هي نقطة الخلاف الإساسية بين

الجمهور والشيعة .. فجمهور المسلمين يرى أن مسالة الإمامة أو الخلافة (أي خُلاقة النبي في حكم الجماعة الإسلامية) هي من اخص شنونهم .. وان النبي صلى الله عليه وسئم انتقل الى الرفيق الاعلى دون ان يعين إسم الحلكم الذي يخلفه في إدارة شئون الدولة ، ولم يبين الطريقة التي يتم على اساسها اختيار خليفته. ولم يحدد الشروط التي يجب ان تتوافر في الحاكم وما إلى ذلك من التفصيلات. وإنما أوضح القواعد العامة والمثل الإخلاقية التي يتبغى وضعها في الاعتبار عند اختيار الخليفة. وقد يبدو عسيرا على البعض فهم

الحكمة من أغفل هذه الأمور الجسيمة في

الوقت الذى وضبع الإسلام فيه القواعد والحدود في أمور أقل اهمية من مسالة الحكم ، فقد شرح القران الكريم قواعد الوضوء وقواعد المواريث وبعض العلومات .. الخ .. ولكنه ترك مسالة المكم والخلافة دون تحديد .. وقد حار بعض المستشرقين في تاسير هذه المسالة وذهبوا في تعسيرها مذاهب شتى .. ولكن أقهاء الفكر السياسي في الاسلام فهموا الحكمة التشريعية من وراه ترك قضية الحكم دون تحديد ، وهي عدم تقييد الجماعة بقوانين جاسدة قد تثبت الايام انها لا تتفق مع التطورات التي تحدث ولا تلائم الظروف والاحوال . فقد حرص المشرع على أن تقل القوانين الإسلامية مرتة، حتى تعطى مرونتها الفرصة للعقل التفكير، والجماعة أن تشكل نظمها و لوضاعها بحسب المصالح المتجددة ، وهذه احدى الخصائص التي يعرف بها التشريع الإسلامي ، والخلاصة أن ترار سرور ال أن ترك مسألة الحكم بدون تحديد هو في ذأته أعتراف بالرأى العلم للجماعة ، كما عقول في تعبيرنا الحديث "إرادة

هذه هي القاعدة التي سلكها جمهور الامة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى اسلسها تم اختيار ابي بكر الصديق خليفة للنبي ، ولكن الشيعة كان لهم رای لخر .

النظرية الشيعية في الحكم ينظر الشيعة . على اختلاف فرقهم وتعدد احرابهم - الى الإمامة نظرة دينية بحتة ، اى انها كيست من الإمور السياسية التي تخضع لارادة الإمة . غالامة ليست حرة في أن تختار الامام ، وبالتألى فانها ليس من مسلميتها عزله أذًا انحرف أو أخطأ ، والأملم في نظر الشيعة غير قأبل للانحراف لانه معصوم من الخطأ مثل الانبياء .. غير انه لا يوهي

وبناء على هذا القهم قان الشيعة لا يعترفون بخلافة الرأشدين الثلاثة الذين تولوا أمر المسلمين بعد انتقل الرسول الى جوار ربه وهم ايو بكر

وقد تصدى المفكرون الإسلاميون لنظرية الشيعة في الإمامة, وناقشوا الادلة التي يعتمدون عليها فيقول العلامة يؤيدون مذهبهم بنصوص بتظونها ویؤولونها علی مقتضی مذهبهم. لایعرفها جهابذة السنة ولانگلة الشريعة ، بل اكثرها موضوع او مطعون رير. مسهر سناني على وضعهم حديث الغدير الذى ينسبون فيه الي النبى النص على إمامة على بن ابي طالب فيلول

عنيق وعبربن القطاب وعثمان بن

عقان . ويحمرون الامامة في على بن ابي طلاب ولولاده ، ويزعمون ان الخلافة الت

الى أبى بكر عن طريق التامر بينه وبين عمر والسيدة علاشة وبعض الصحابة

على ذلك فأنهم ينظرون الى الخلفاء

الثلاثة على أنهم اغتصبوا الحق من اصحابه "على وبنيه".

ولكن الذي يجب أن يتنبه اليه القاريء هو أن هذه النظرية التي يؤمن بها

عد الشيعة ، لم تظهر في حينها . ولم تتردد على السنة المسلمين عقب وفاة النبي

ولا طوال عهود الخلفاء الراشيين،

ولكنها ظهرت في عصر مناخر اى بعد وقوع الشرخ الكبيس في الجماعة

الإسلامية وانقسامها أأى شيعة يناصرون

عليا بن ابي طالب، واموية تناصر

معاوية بن أبَّى سفيان والي الشَّام .. فلما

السياسي بدا مفكروه يبتدعون الافكار

النظرية التي تخدم اهدافهم ، ويجهدون

انفسهم في تطويع الأيأت القرانية والإحاديث النبوية - وهو ما يعرف

ألشرعى والدلالات التي تؤكد فكرتهم حول

الامامة وانحصارها في بيت على بن ابي طلب . فزعموا أن الاية القرانية الكريمة

"مِا أَيِهَا ٱلنَّبِي بِلَغُ مَا آنزلَ ٱليَّكُ مِنْ رَبِّك

وأن لم تفعل فما بلغت رسالته " إنما ترلت

على رسول الله بعد عودته من حجة الوداع لكي يبلغ المسلمين بالنص على

النَّبِي .. وقت نُزُولُ آلاية .. كانَ في مكان

يقلُ له "غدير خَمْ" فأمسك النبي بدراع على ثم خاطب الناس قلنلا "من كنت

مولاً، فعلى مولاه . اللهم وال من والاه .

هذا هو الوى دليل يستدل به الشيعة

على أن على بن أبي طالب منصوص عليه بمقتضى الاينة القرانينة والعبارة

المنسوبة الى النبى صلى الله عليه وسلم، وهنك بالطبع استنباطات اخرى

مُثِلُ قُولُ النبي "أنا مدينة العلم وعلى

بابها" وغيرها من الاحديث التي تشيد

بعلى وترفع من قدره، ولكن الفكر الشيعي لخذ هذه العبارات التي صدرت عن النبي وجعلوا منها دلالات على احقية

على في الاملة وارتفاع قدره على غيره من الصحابة وتعطيه حق الامامة وأنت أذا قرات عبارة النبي في حديث

الغدير - لو صح - الن تجد فيها ما يشير الي إمامة على والنص على خلافته للنبي

صلى الله عليه وسلم . فالنبي يدعو الى

وعاد من عاداه".

على بن ابى طالب ، ويقولون ان

بالتاويل - لكى تقدم لنظريتهم

ظهر الحرب

الشيعى على المسرح

أولا : من المجال ، من حيث العادة ، ان يسمع الجم الغاير كلاما من رسول ال صلى الله عليه وسلم ، لم لا ينقلونه ، في مقانة الحلجة وعصيان الامة بمخلفته . والدواعي بالضرورة تتوافر على النال

موالات على ومعاداة من عاداه .. فهل يقهم من هذا النص اي معنى يدل على أن الثبي من هذا النص ال معنى يدل على أن الثبي

وفاته ؟ واذا كان النبي يريد ذلك فلمإذا لم ينص على ذلك صراحة ... وهل يتصور قيام حائل يحول بين النبي - وهو النبير عالاول - وبين اعملان اسم

خُصوصاً وهم في ثاناة الأسلام وطراوة الدين وصفوة القلوب ، وخلوص المقائد من الضغائن والأحقاد .. وإذا كانت الدواعي على النال موجودة . والصوارف ثانياً لو از شخصا كان أد عين ، لكان

يكن في الباب نص اصلا . يجب على ذلك الشخص المعين ان يتحدى بالأمامة ويخاصم عليها ويخوش ليها ، ولم ينكل أن أحداً تصدى للأمامة أحسا عليه وتسليما إليه

والثابت تاريخيا ان على بن ابي طالب امثنع عن مبلعة ابى بكر الصديق ولكنة ما لَبِث أَنْ بايعة بُعد فتَرة قصيرة . والشيعة أنفسهم لاينكرون مبايعة على لابى بكر ولكنهم يبررونها بانها كانت علم بيل "التقية" أي أن عليا لم يفعلها إلا مداراة وخوفا ..٠ .

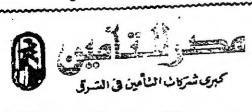
ومكذا تجد الضعف واضحا في كافة الإدلية التي تستند اليها النظرية الشيعية، فهي إدلة لا تصعد إمام الناد التريقي او البرهان العالي، ولكن الشيعة يتمسكون بها الى حد الاستشهاد في سبيلها لانها تخدم غرضهم الاساسي وهر قصر الامامة على البيت العلوي واعتبار ما عداه باطلًا ، واعتبار كل الخلفاء مفتصبين .. وانت ترى من هذا القرشية في مواجهة البيوت الاخرى . ولكن هذه النظرية السياسية لم تكبث ان تطبورت مع الاحبداث والتطورات السيأسية والآجتماعية والمنقبية ، حُتم بات التشيع في نهاية الآمر عقيدة دينية خالصة وتحول التشيع الى كهف باوى أليه الحاقدون والمتريصون بالإسلام وكل من يريد الكيد . له وتجد ذلك في المذاهب الشيعية الغالية التي تطرفت آلي المدى الذي ابقعد بها عن حظيرة الإسلام وجعلت الائمة في مرتبة الانبياء والالهة والاسماعيلية. والتي قامت بينها وبين جمهور المسلمين مذابح لم تجف بماؤها

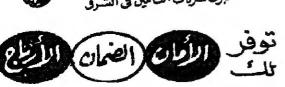
أحلى الكلام

تجاوزوا عن ننب السخى فإن الله اخذ بيده كلما عثر وفاتح عليه كلما

خرسل الاشتركات مقدأ او

رمسيس ۽ انقاهرڌ او مشبث





٢٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة ـ القاهرة

- - - - -

🗷 تليفون التحريسىر: ٢٢٥٥٥٥٣ ■ مكثب الإسكندرية : ٩٩٠٣٠٥

ו וצ אני\_\_\_\_ : די פספסיד 🗷 مکتب بورسسعید : ۲۳۲۹۸

مكتب إعلانات الاسكتبرية ت : ١٩٥١٩٥ مكاتب والوفسده والإعلانات مؤقتا بعقار حزب الوقد بالمافظات والدن

سعفر الإشتراكات ومسول فعسرسة وهمد هبريد شعرسي

مصوق متسد إدارة الأشتراكات بمؤسسة الإهرام ش البعلاء

طبعت بمطابع الأهرام بالحلاء